

Gamini Wijesuria先生，並討論有關人才培育之相關交流事項。此外澳洲、日本均會有相關訓練，可與其聯繫。

3、關於台灣加入成為會員之事，可在西安會議之後談，較有希望。

(四) ICOM

九月六日(二)上午11:30-13:00拜會ICOM，由秘書長Mr. John Zvereff (Secretary General) 親自接待，一見面即提出有各國遺失之典藏品通報名單，可見對於各會員國之國寶級之典藏品，希望掌握各個機會請大家能幫忙找回。

國際博物館委員會的委員主要區分為國家委員、國際委員會、地區委員會及附屬組織。國家委員以一國為單位，負責該國的會員招募及會費的收集，是會員與秘書處的主要聯絡管道。國際委員是ICOM最重要的成員，依不同的專業領域區分。每個國際委員會每年召開年會進行該專業領域的議題討論。每個國際委員會本身依選舉選出行政會員，行政會員應考慮地區的分布，以一國不超過兩位為原則。地區委員會以地區為中心，建立該地區的國家委員會、博物館與專業人員之間的交流場合。附屬組織是半獨立運作但與國際博物館協會保持經常性聯絡的組織，多為博物館領域的新興機構。目前ICOM國家會員有115個，國際委員有30個，有15個國際附屬組織。

21,000位會員來自146不同國家參與各類委員會所組織的活動：工作坊、出版刊物、教育訓練、聯合活動、及透過國際博物館日來行銷博物館(5月18日)。會員原規定需有博物館從業人員身份，但近年來已不再限制，惟參加者需認同委員會的倫理規範。會員分為個人會員、機構會員、贊助會員與榮譽會員等，一般透過國家會員加入，若無國家委員會，則向巴黎秘書處直接申請。

ICOM每三年開一次大會，並擇一主題進行專業性的研討，國際委員會亦安排相同主題的年會配合辦理。此外，會員大會也與大會同時舉行，其目的在於選出未來三年的主席與行政評議會的委員，決

定有關組織的修正案及增議案、通過計劃與預算、討論諮詢委員會、行政評議會與大會提出的意見案等。秘書長建議有關人才培育之方面，渠可提供必要之協助，諸如專家之介紹、議題之擬定等，並建議可先召開博物館典藏品危險之預防。去年在曼谷召開時，因台灣不是會員國而無法參加。關於博物館經營管理，可以先擬訂計畫，再請求協助。此外關於邀請專家赴台教課一事，亦可將所需之學者專家以及提供之條件寫成計畫，亦將協助我們之所需。

(五) 博物館研究修復中心

九月六日(二)下午14:30-17:30拜訪博物館研究修復中心(Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France，以下簡稱C2RMF)，此為最類似文資中心之單位，由主任(Director)親自接待。

中心的任務根據1998年12月16日規定「本中心的任務是與博物館管理人員共同推動法國博物館在研究、預防性保存、修復典藏品的政策，制定及保存博物館材料、技法、修復的資料...」身為國家級的服務機關，C2RMF由文化部的法國博物館司撥給行政預算，同時在研究事務的預算由法國文化部研究及科技任務小組撥給經費。每年初，C2RMF對由法國博物館司所領導的科學委員會提出預算及計畫。

中心共有160個專職人員在三個基地工作：卡夫賽爾研究室、花神工作室，位在巴黎靠近羅浮宮，以及另一個在凡爾賽的修復室。

這些專職人員的背景非常多元化，包含文化資產管理人(考古、藝術史)、攝影師、資料員、物理學家、化學家、工程師、技師、公務員、監督員。另約有50位專職人員從事研究(卡夫賽爾研究室)，50位從事修復工作(花神工作室及凡爾賽修復室)與約莫200位的自由工作修復師共同合作。

 C2RMF共分成四個部門：