

## 摘要

國際博物館委員會-保存維護組 (ICOM-CC) 係針對博物館保存維護領域專業人員所組成的，其性質與文資中心作為保存研究機構，所執行之業務工作最為類似，尤其是保存科學、教育訓練與法律議題，與目前文資中心在推展業務方向上、文資法修正及人才培育之政策契合。此次參加2005年9月12-16日於荷蘭海牙舉行三年一次之大會，認識相關人士，與來自75個國家，約900位修復專家與會討論及交換新的意見、研究成果，更瞭解國際文化資產保存現況，對文資中心在推動調查分析文化、歷史重要工作與長遠保存專業之目標上、以及未來政策擬定與發展有很大的助益。

法國能夠在國際間被公認為是文化資產保存成效良好的國家之一，實與法國國情，文化政策及文化資產保存法規與制度大有關聯。其中主要的一點是：法國在文化資產保存法規與制度中，研究系統下的相關文化資產保存之研究、教學及資訊集中的機構或組織，十分完善。一方面，既培養文化資產保存管理人材，如文化資產學院，同時也注重實做技師的培訓，如法國文物保存修護學院。更值得一提的是，法國非常注重結合現代科學研究、教學及資訊集中，來增進文化資產保存事業，如古蹟保存及歷史研究高等研究中心、文化資產保存資料室、文化資產保存研究室等。可見法國關於古蹟與文物之研究、保存不遺餘力，此行參訪法國各重要制訂文資政策及研究機構，瞭解先進國家之文化資產保存制度為他山之石，亦是此行最大收穫。

## 目次

01 前言  
壹

03 行程  
貳

06 參加ICOM-CC 14th TRIENNIAL MEETING  
參

20 機構參訪  
肆

35 古城參訪  
伍

38 心得與建議  
陸

41 結論  
柒

44 捌  
68  
附件(一)參訪照片  
附件(二)大會議程