

出國類別：專題研究

海洋文化導向之課程規劃與設計

服務機關：基隆市深美國民小學

姓名職稱：龔香如教師

派赴國家：英國

出國期間：九十四年一月一日至

九十四年四月二十九日

報告日期：九十四年五月二十六日

行政院及所屬各機關出國報告提要

出國報告名稱：海洋文化導向之課程規劃與設計

頁數 41 含附件：是否

出國計畫主辦機關：教育部中部辦公室

聯絡人：蕭慧雯

電話：04-2339-3101#3732

出國人員姓名：龔香如

服務機關：基隆市深美國民小學

職稱：教師

電話：02-24654821

出國類別：1.考察2.進修3.研究4.實習5.其他

出國期間：九十四年一月一日至九十四年四月二十九日

出國地區：英國

報告日期：九十四年五月二十六日

分類號/目

關鍵詞：海洋教育

內容摘要：

英國為一個四面環海的島國，與歐洲大陸隔著英吉利海峽；台灣亦是一個四面環海的島嶼，以台灣海峽與亞洲大陸相隔。在這相似的地理環境上，英國的海洋教育發展應值得台灣作為發展海洋相關領域的學習對象與借鏡。

英國在十九世紀為一個以航海為主的國家，擁有船堅砲利的海上艦隊以及高度發展的海洋科學研究，使其殖民統御的領土面積擴張到約占地球土地的四分之一，因而創造出「日不落國」的大英帝國盛世及美譽。

在這種海洋文化氛圍下，筆者的研究焦點著眼於英國有哪些海洋教育的推動組織，及其在國中小所發展的海洋教育課程活動為何？筆者發現英國正式的海洋教育以海軍學校和高等教育的大專院校中為主，而非正式的海洋教育則散佈於各種民間團體、博物館和水族館當中，需待進一步地發掘探究才能瞭解它們與海洋歷史的脈絡及關連，並藉以做為台灣發展海洋教育的借鏡。

此外，筆者亦發現在英國「國定課程」(National Curriculum)的學科和能力指標中亦鮮少提及「海洋」的議題，反而是由一些民間團體組織配合「國定課程」中的學科和能力指標，主動發起與海洋相關的活動，以喚起學生的海洋環境意識，及作為一個公民應有的環境素養。因此，筆者將以地理學會 (Geographical Association) 在西元二〇〇〇年所舉辦的「海岸線 2000」(Coastline 2000) 以及 2005 海洋英國年 (SeaBritain 2005) 的計畫為例，來說明英國如何落實海洋教育的課程，最後並根據出國進修之經驗，提出幾點建議事項，以供我們未來推動海洋教育之參考。

目 錄

第一章	研究目的.....	5
第一節	計畫緣起.....	5
第二節	研究目的.....	6
第二章	研究過程.....	8
第三章	研究心得.....	18
第一節	英國推動海洋教育的相關組織.....	18
第二節	海洋文化導向的課程規劃與設計...	26
第四章	建議事項.....	35
參考書目	37
附錄	37

第一章 研究目的

第一節 計畫緣起

台灣有一千一百四十公里海岸線為海洋所包圍，是個島嶼國家、海洋國家。台灣島上無論是哪個族群，我們的祖先都渡海而來，長久以來我們也都依海而生。無論從生態、環境、人文或歷史的觀點來看，台灣島上的每一種生物、每一個人，都和海洋有著密切的淵源關係。但是因為長期戒嚴及大陸型意識形態影響，使得居住在這塊島嶼的大部份民眾並不親海，甚至於畏懼海洋，而和海洋產生疏遠的隔閡。

張子超教授曾提出：「海洋是台灣的生命命脈，政府與民眾都必須正視海洋教育的重要性及必要性。在國民中小學中教導海洋教育相關的內容，也是刻不容緩。」

在台灣現有的教育體系中，僅在少數高等教育中，例如：海洋大學、台灣大學、中山大學、成功大學等校從事海洋學之研究，然而海洋文化的落實，除可以透過高等教育中海洋科學的研究之外，還可以從社會科學以海洋歷史、海洋文化、海洋文學、海洋思維的創意著手，讓民眾可以隨時接觸海洋文化，甚至進一步將社會科學的海洋文化落實於中小學教育中。無論是在海洋科學研究、海洋文化涵養、海洋休閒活動體驗中，使民眾自然的親近海洋、面對海洋。

海洋文學作家廖鴻基先生認為過去台灣受長期政治戒嚴及傳統大陸型意識形態的影響，導致我們不親海、不懂海、甚至畏怯海，甚至台灣海洋環境生態及資源，近百年來在不知不覺中受盡了我們的蹂躪與荼毒。因此，廖鴻基說：「我們的海洋啊，像明珠蒙塵；我們海洋子民啊，像坐擁一室寶藏卻不懂得如何珍惜。」

在海洋科學、海洋文學領域中學者專家著急地呼籲我們落實海洋文化於教育中，身處海洋城市(基隆市)的國小教師的我，更是想有機會從事海洋文化導向的課程設計與實務教學工作。

第二節 研究目的

身處海洋台灣的我們，相信「認同海洋」的重要性，想達到海洋台灣的第一步就是將海洋文化落實於中小學教育中，然而我們的教育卻未教導我們的學生相關的海洋教育。

此次教育部在鼓勵學校教師進修的出國專題研究，將「海洋文化導向之課程規劃與設計」的研究議題列於其中，顯見國家對於中小學中落實海洋文化教育的重要性。然而此議題目前僅處於萌發階段，相關的文獻資料都很有有限，而學校的教育也只停留在一堆知識的累積和堆砌，並未培養出對於海洋的知覺及認同，因而無法真正的去關懷我們的海洋生態。

本研究計畫「海洋文化導向之課程規劃與設計」旨在將「海洋文化」的概念融入教學的課程規劃與設計，目前國內鮮少有特別將海洋文化融入課程設計的教學活動。對於「海洋文化」，不同的學者下了不同的定義，莊萬壽認為：所謂的「海洋文化」實指瀕臨海洋的地區或海島在一定的條件下所形成異於內陸(或稱大陸)型文化的海島型文化。而學者黃聲威則認為：海洋文化就是人類源於海洋而生的精神的、行為的、社會的和物質的文明化生活內涵。葉昭伶(1990)提出，海洋文化應具有易改變、隨環境變化、易接受新文化及善於模仿等特質，並在其研究論文中將「海洋教育」詮釋為「海洋環境教育」及「海洋意識教育」的結合，其目標在拓深海洋環境知識及意識的覺醒、鄉土的認同。

對於這種覺醒，使我們不得不開始重視海洋文化教育的重要性及必須性。因此「海洋文化導向之課程規劃與設計」研究計畫的目的在於：獲得海

洋教育的相關知識；認知到海洋文化教育的重要性；培養愛護海洋環境的態度；改變對於海洋環境的主流環境典範和價值觀；評鑑人類活動對於海洋環境的影響。

第二章 研究過程

日期	過程
一月一日	上午九點半從中正國際機場搭機前往英國，中午經泰國曼谷轉機，於晚上八點左右抵達英國倫敦希斯羅國際機場，並由房東 Eric 先生和 Angie 小姐負責接機前往住宿地點 (Swiss Cottage)。
一月二日	與房東太太簽訂租屋契約，初步認識住宿地點附近之生活機能，並學習如何搭乘公車前往市中心。
一月三日	與劍橋大學李容奇博士 (曾任劍橋大學台灣同學會會長) 會面，以瞭解旅英生活、教育及研究等現況。
一月四日	前往倫敦大學 (University of London) 及大英博物館 (the British Museum)，並與倫敦大學教育學院博士班學生胡文菊洽談認識學校事宜。
一月五日	上午參觀國家藝廊 (National Gallery)，中午與胡文菊博士候選人碰面，並認識另一位博士班學生詹盛如先生，以及同時獲得本此教育部短期出國進修補助的洪榮良主任。下午則在博士班學生詹盛如帶領下，認識校園環境和駐英台北代表處文化組所在地。此外，亦與教育學院地理系系主任 Ashley Kent 洽詢會晤事宜，他表示近日將前往荷蘭開會，因此見面時間訂於一月十日。
一月六日	拜訪國會大廈 (Houses of Parliament)、大笨鐘 (Big Ben)、西敏寺 (Westminster Abbey) 和泰晤士河 (Thames River)，發現倫敦水族館 (London Aquarium) 和海洋休閒用品的專賣店。

日期	過程
一月七日	為體會英國的政治及歷史文化，特別從特拉法加廣場（Trafalgar Square）經海軍總部拱門（Admiralty Arch）沿著 Whitehall Street 走，拜訪禁衛騎兵團（Horse Guards）、唐寧街（Downing Street）、內閣戰情室（Cabinet War Rooms）和財政部等政治軍事重地，以及有倫敦最美的公園盛名的聖詹姆斯公園（St James' s Park）和白金漢宮（Buckingham Palace）。
一月十日	下午兩點半拜訪 Kent 教授，他還邀請系上的 Alum Morgan 講師一起了解研究計畫內容，Kent 教授熱心提供一些英國地理教育的相關書籍供參，此外一月底國立台灣師範大學地理系黃系主任亦將到該學院來參訪。另填妥 Visiting Academic Status 的表格，並送交給學院經理人（school manger）皮爾斯小姐（Nikki Pierce）。
一月十一日	拜會駐英台北代表處文化組組長及相關人員，並將「抵達國外報告單」核章。
一月十二日	與 Kent 教授進一步討論研究計畫內容，他提供了一些與海洋相關組織單位及活動資訊供參，如海洋保育協會（Marine Conservation Society）、普利茅斯大學（University of Plymouth）、卡地夫大學（University of Cardiff）、海洋生物中心（Sea Life Center）以及地理協會（Geographical Association）在千禧年所舉辦的海岸線調查活動（Coastline 2000）等，此外，他還建議進一步與葡萄牙里斯本大學的 Fernando Alexandre 教授及澳洲昆士蘭科技大學教育學院的 John Lidstone 教授聯繫，以取得更多海洋相關資訊，同時也

日期	過程
	在 Kent 教授的大力協助下，辦妥圖書證及繳費事宜。
一月十三日	<p>向學校圖書館的電算中心申請網路帳號及密碼。</p> <p>下午與洪榮良主任到 Kensington (Olympia) 參加教育科技展覽會 BETT，一共有五百多家廠商參展，令我印象最深的就是互動式電腦白版 (interactive whiteboard) 的使用，除了改善傳統黑板的不便性之外，多增加了電腦功能的使用，使得教學變得越來豐富有變化，可見資訊融入教學是未來教育的一項重點。</p>
一月十四日	到學校圖書館查詢海洋教育的相關書籍，發現「教育中的海洋」(The sea in the Education, 1964) 一書。
一月十七日	向圖書館確認電腦帳號密碼是否已經核定，並向學院經理人取得研究室鑰匙，同時確定研究室地點。
一月十八日	<p>待在研究室查詢 Kent 教授所提供的網站及資訊，同時下載重要的資訊，以便今日的會議討論。</p> <p>Kent 教授在會議中協助聯繫與皇家地理協會 (RGS-IBG) 研究員 (Education Officer) Judy Mansell 訪談事宜，還建議我與學校地球科學中心 (Earth Science Centre) 的負責人 David Mitchell 老師洽詢參觀該中心，此外也建議我抽空參訪位於格林威治的國立海洋博物館 (National Maritime Museum in Greenwich)，以取得更多的海洋教育資訊。</p>
一月十九日	寄信給 Ms. Mansell, Mr. Morgan, Prof. Alexandre, Dr. Lidstone 等人
一月二十日	寄 mail 給 Mr. Mitchell，以商定訪談時間。
一月二十一日	到格林威治參觀國立海洋博物館 (National Maritime

日期	過程
	<p>Museum)、卡提沙克船 (Cutty Sark) 和皇家海軍學院 (Royal Navy College)，並在遊客中心發現一個名為 SeaBritain 2005 的重要簡介，仔細看了一下，原來這是由國立海洋博物館所主導的活動，活動目的是為了慶祝 Trafalgar 戰役及 Nelson 將軍逝世兩百週年紀念日。</p> <p>在國立海洋博物館中共有超過二百多萬件的文物，展出的內容相當豐富，從船舶造型、軍服、畫作等各式各樣的文均有，此外也在電子圖書館區查到一些跟海洋和教育相關的資料。</p>
一月二十二日	<p>在學校圖書館查詢 SeaBritain 2005 年的網站資料，並發現他們已經設計出不少與海洋教育有關的教學簡案，我逐一把它下載下來，並進一步瞭解英國國定課程的內容大綱。</p>
一月二十三日	<p>到泰德美術館 (Tate Britain) 參觀，發現這裡有不少與海洋相關的畫作。</p>
一月二十四日	<p>收到 Ms.Mansell 的回信，並約定二月四日中午去皇家地理學會 (Royal Geographical Society) 拜訪她。</p>
一月二十五日	<p>在 Kent 教授的建議下查詢有關海嘯 (Tsunami) 的資料，結果發現美國的海洋與大氣署底下竟然在夏威夷設有國際海嘯資訊中心 (International Tsunami Information Center)，而且還有設計好給各年段使用的教科書、教師手冊以及課程活動等資料，大致上瀏覽過上述資料後，發現其實原來課程設計或教科書也都可以設計得很活潑、淺顯易懂又深入淺出，因為原本這些有關地球、地殼或地震等相關知識，在我們以往的學習經驗中都只是透過背誦的方式將這些知識死記下來，不過今天才發現其實也可以透過有趣的插圖與邏輯性教材編排方式，來</p>

日期	過程
	<p>活化這些看似枯燥無味的知識，所以，今天真是好好上了一課：何謂課程設計。再者，令我驚訝的是這些資料應該早就在南亞大海嘯發生之前就設計好了，而並不是爲了因應這次的海嘯而倉促設計出來的，我也因此感佩美國這方面的努力與用心，畢竟很多看似不重要的事情或是冷門的學科更是需要多挹注經費去發展，並爲未知的將來即早做好準備，以避免措手不及。</p>
一月二十六日	<p>認識同一研究室的研究員 Peter 先生</p>
一月二十七日	<p>由於認識同一研究室的訪問教師 Elizabeth Atkins，她是倫敦 Sunderland 大學的老師。</p>
一月二十八日	<p>一直尚未收到 Alexandre 和 Lizstone 教授的回信，所以重寄信件及檔案給他們。</p>
二月一日	<p>認識同一研究室的研究員 Susan 小姐。</p> <p>此外，今天最重要的一件事是收到澳洲 Liz stone 教授的回信，他提供了一些具體建議，包括文獻資料、理論基礎、調查義大利教授正在執行的方案，以及澳洲的海洋教育計畫，雖然他忘記該計畫的名字，不過他也主動地表示願意將信件轉寄給執行該方案的同事 Jo-Anne Ferreira，同時表示他對研究計畫很感興趣，希望我告訴他進度與結果，甚至鼓勵我投稿發表，收到這封信真是有點受寵若驚呀！因此，我也花了一些時間查詢一下他提供的相關訊息及線索，並發現澳洲已經發展出海岸和海洋學校計畫（the Coastal and Marine Schools Project）了。</p>
二月二日	<p>在李容奇學長的導覽下拜訪劍橋大學各學院，並認識畢業後服</p>

日期	過程
	務於劍橋大學的李家琳博士及畢業於劍橋大學現職於台灣大學材料科學與工程學系的謝宗霖助理教授。
二月四日	<p>與皇家地理協會的 Ms.Mansell 見面吃中餐，Mansell 很主動地帶我去參觀協會裡的一些設施，雖然她不像美國人一下子就展現出她的熱情，不過她還是很細心地向我介紹，而且不知道她是故意放慢說話速度，還是她本來說英語的步調就比較慢，所以，我大致上還都可以理解，這裡一共保存了一百萬件的物品，其中地圖就佔了不少。</p> <p>在吃飯的時候，我們開始討論我的研究計畫，不過他表示該學會主要是側重高中程度以上的地理教育發展，所以，國小的部分幾乎沒有什麼資料可以提供，但是，她也很熱心地提供了一份印度洋附近的海洋教育資料供參，所以，由此可見，英國的海洋教育似乎還沒有開始發展的跡象，或是說他們還一直沈溺於過去日不落國的歷史中，而不知道該努力向前呢？我對這個部分，仍一直在困惑之中，究竟英國找不找的到海洋教育的案例呢？這也關心著我的下一步該如何繼續下去。</p>
二月五日	與倫敦大學教育學院的同學會同學一起到中國城進行新年聚餐，並認識任職於教育部僑教會的張筱婷小姐，她目前也在教育學院的課程教學與評量研究所進修碩士課程。
二月二十一日	與張筱婷聯絡上課事宜，並向她借了兩本課程設計的書，晚上上 Gordon Stobart 和 Alex Moore 老師「調查研究和論文支持工作坊」(Investigating Research and Dissertation Support Workshops) 的問卷設計 (Questionnaire) 課程。
二月二十四日	中午去劍橋拜訪教育學院 Liz Taylor 老師，下午逛費茲威廉

日期	過程
	<p>博物館 (Fitzwilliam Museum)，並在李容奇博士的引介下認識該博物館的器物部副主任林政昇博士。</p> <p>Taylor 老師是一個非常熱心的人，也因為她曾經在中學任教八年，所以，她提供了不少有關地理教學教師手冊之類的書籍供我參考，但她也提到在英國的教育中往往只談到海岸 coast，很少論及海洋的部分，所以，她也認為我現在所做的計畫，很有發展性，此外，我也詢問她有關「海洋教育 (marine education)」一詞在英國的說法是否尚未成形，她也承認在英國的確很少使用這樣的名詞，所以，連我的老師 Kent 教授，這個在英國地理界還算頗有影響力的人都不知道用什麼樣的形容詞來描繪我所做的計畫，更加確定海洋教育一詞，不管是說 marine education, sea education 或是 ocean education，在英國的確尚未產出這樣的專有名詞。</p> <p>之後，我向她談到在 IOE 發現「The sea in education」一書中的內容，並向她確認在英國划船運動的發展情形，她也表示這項活動已經逐漸沒落，其中主要也因為英國的天氣多寒冷，冬天特別長，所以，也因此影響人們從事此項活動的意願，不過在倫敦西南方一帶是英國夏季的度假勝地，所以，在此也有不少海上活動的發展，但有時候人們也會飛往國外的度假勝地度假，所以國內的海上運動也沒有很蓬勃的發展。</p> <p>不過，她拿了一本 scholastic 出版的「Horrible Geography: Odious Oceans」，這是一本圖文並茂的書籍，而且在書中還記載一些海洋網站供人參閱，因此，我便將一些網址抄錄下來，</p>

日期	過程
	並且想到我應該連結該出版社的網站，好好查詢一下，他們應該會出版不少相關書籍才是。
二月二十七日	參觀華倫斯博物館 (Wallace Collection)
三月二日	晚上上學校發展(school development)的課，這次課程名稱爲 Development planning for student achievement，授課教師 Caroline Lodge and Jonathan Pickering 還特別邀請到所閱讀的文中作者芭芭拉 (Professor Barbara MacGilchrist, Deputy Director of the Institute) 來上課，其主張學校的發展是以學生的進步與成就爲核心，而教學和行政都是要支持學生的學習。
三月三日	下午三點拜訪 David Mitchell 老師，並參觀其地科實驗室 (Earth Science Lab)。
三月四日	拜訪牛津大學
三月六日	研讀澳洲海洋教育資料
三月七日	寄信給澳洲的 Jo-Anne Ferreira 老師
三月九日	晚上上 school development 的課程，此次課程主題爲 Evaluation for Development。
三月十六日	晚上上 school development 的最後一堂課 The Big Picture。
三月二十二日	參加由課程教學與評量學系(School of Curriculum, Pedagogy and Assessment) 所舉辦的新書發表會和研討會 (Book Launch and Research Seminar)，主題爲 Education and Labour Party ideologies 1900-2001 and beyond，作者爲 Professor Denis Lawton，他是教育學院的榮譽教授 (Emeritus Professor, Institute of Education)，也是教育學院的前院長，此外也

日期	過程
	邀請 Professor Sally Tomlinson 來擔任回應者，她則是 Goldsmiths College 教育政策的榮譽教授（Emeritus Professor of Education Policy）。
三月二十四日	到自然歷史博物館（Natural History Museum）調查海洋相關的出版品。
三月二十七日	拜訪亨利八世的漢普頓行宮（Hampton Court）以及泰晤士河畔，並發現泰晤士河畔的每戶住家都停著一船隻，而且也有不少人正在河上進行划獨木的活動，由此可見，水上運動在這樣的地理位置和條件的配合下仍有相當不錯的發展。
三月二十八日	參觀大英博物館的薩頓壺（Sutton Ho）的展示，並在其書店內發現「英國海洋歷史」一書。
四月三日	拜訪普茲茅斯（Portsmouth）的歷史碼頭，並參觀瑪麗蘿絲博物館（Mary Rose Museum）、皇家海軍博物館（Royal Naval Museum）、皇家戰士號（HMS Warrior）、瑪麗蘿絲船體修復館（Mary Rose Ship Hall）皇家勝利者號（HMS Victory）等與海洋相關的歷史文物，最後還搭船由港口一圈，以體會海港風情及其豐富的海洋歷史。
四月八日	拜訪愛丁堡和湖區（Edinburgh & Lake District）
四月九日	參觀愛丁堡的城堡以及英國皇室的遊艇（The Royal Yacht Britannia）。
四月十日	參觀因冰河侵蝕所形成的湖區景觀，發現溫達米亞湖上的水上運動相當興盛，有划船和搭船的活動在進行。
四月二十二日	上午與地理系系主任 Kent 教授討論研究大綱，下午則和詹盛如同學一同前往駐英台北辦事處文化組。

日期	過程
四月二十四	到格林威治的國立海洋博物館尋找以海洋為主題的相關出版品。
四月二十六日	到劍橋大學並向教育學院的的 Liz Taylor 老師道別，Taylor 老師還提供地理協會（GA）的通訊供參。
四月二十七日	與倫敦大學教育學院的博士班學生詹盛如和現任同學會會長 IRINE TUE 一起聚餐，並討論英國留學的甘苦談。



倫敦大學教育學院



圖書館一隅

第三章 研究心得

第一節 英國推動海洋教育的相關組織

在美國海洋教育的報告 (Marine Education U.S.A: An Overview) 中，指出正式的海洋教育是在學校、學院和大學中進行，而非正式的海洋教育則出現在媒體、公立水族館以及各式各樣的公私立機構與組織中 (Anonymous, 1998)，因此，筆者也針對英國推動海洋教育的相關組織分成政府單位、學校教育機構、民間團體、博物館或水族館、媒體及網路等六個部分來探討，並說明其與海洋教育的關連。

一、政府單位

在英國與海洋事務相關的政府單位有：交通-航運與港口部 (Department of Transport-shipping and ports)、環境、食物和農業事務部 (Department for environment, Food & Rural Affairs)、文化、媒體與運動部 (Department for Culture, Media and Sport)、國防部 (Ministry of Defence)、環境科學部 (Department of Environmental Sciences) 及環保局 (Environmental Agency)、皇家海軍 (Royal Navy) 等部門，惟英國尚未設立協調海岸及海洋的專責單位 (Cicin-Sain B, 2000)。

二、學校教育機構

英國海洋教育的發展多側重在高等教育中落實，不少濱海或位於港口的大學多設有海洋學、海洋科學、海洋生物或海洋工程等與海洋科學相關的科系，如普利茅斯大學 (Plymouth University)、卡地夫大學 (Cardiff University)、南安普頓大學 (Southampton University) 等。

以普利茅斯大學來說，該地是英國著名的軍港，一五八八年杜雷克船長曾在此擊退西班牙無敵艦隊，一六二〇年清教徒也由此搭乘五月花號遠赴新大陸 (JTB

Corp.,2004),因此,當地除了是蘊含海洋文化歷史與古蹟之地外,也是海洋研究發展的重鎮之一。在普利茅斯大學中則設有十幾個海洋相關的科系,例如:海岸工程、海洋科學、永續環境管理、應用海洋科學、海岸環境科學、環境科學-生物多樣性與保育、環境科學-海洋保育等。

威爾斯的首府卡地夫則以世界第一的煤礦輸出港繁盛一時,在卡地夫大學則設有海洋地理、海洋政策、海洋和海岸環境管理等海洋相關科系。

南安普頓大學設有海洋生物、海洋生物與海洋學、船舶科學與海洋系統工程等科系,此外,南安普頓大學也與自然環境研究協會(Natural Environment Research Council)共同合作,並成立了南安普頓海洋學中心(Southampton Oceanography Centre),它在全球跨學科的海洋和地球科學中則扮演著舉足輕重的角色。

三、博物館及水族館

海洋博物館與水族館等機構是推行非正式海洋教育課程的重要機構,而在英國有不少以海洋為名的博物館,其中著名的博物館有:格林威治的國立海洋博物館、南安普頓海洋博物館、利物浦的馬吉塞德海洋博物館、亞伯丁海洋博物館等(JTB Corp.,2004)。

其中位於格林威治的國立海洋博物館是世界上最大的海洋博物館之一,其目的在展示海洋、船舶、時間與星空的重要性,以及其與人的關係,其館藏超過兩百萬件文物,有藝術、文化遺物以及能有助於追溯英國與海洋有長期和遍及世界關係的紀錄,其中的展館有:納爾遜館(Nelson)、船客館(Passengers)、階級風格館(Rank & Style)、海洋倫敦館(Maritime London)、貿易帝國館(Trade & Empire)、藝術與海洋館(Art & the Sea)、海洋探索館(Oceans of Discovery),以及千隻手館(All Hands)等(National Maritime Museum,2003)。



國立海洋博物館 National Maritime Museum

而南安普頓則是以鐵達尼號啟航碼頭而著稱的港都，這個原本由羅馬人開設的港口，之後由盎格魯撒克遜人接手，也是英國最大的港都之一，在十一世紀時被諾曼人入侵後，即以貿易港逐漸興盛，並在此後的二次世界大戰中以軍港活躍一時，因此，此地的舊城區仍殘留許多歷史遺物，值得一探尋。而海洋博物館（Southampton Maritime Museum）就座落在城市碼頭的盡頭，其中包含鐵達尼號的介紹，以及由南安普頓出航的船舶歷史等（JTB Corp., 2004）。

另外，位在英格蘭東南部的濱海城市哈斯丁（Hastings）則有漁夫博物館和漁夫的漁網庫（Net Shops）。在漁夫博物館裡展示哈斯丁的漁業歷史以及與漁夫生活息息相關的漁船、工具、模型和圖片，而漁夫的漁網庫是指矗立在舊城海岸的五十多座高背的木造小屋，這是在一八三四年為了存放漁夫的漁網和捕魚用具所建的，這也是在漁業盛行的城鎮才能看得到的景象（JTB Corp., 2004）。

至於水族館部分則有：倫敦水族館和普利茅斯水族館等，其中普利茅斯水族館因位於舊市區經海上大橋的地方，因此館內的陳設相當獨特，它依循著雨水變

成河川，緊接著流向大海的自然現象分爲六區，而沿著順流前進，當水流入大海，緊接著是由淺灘進入暗礁，然後成爲孕育珊瑚的溫暖海洋（JTB Corp., 2004）。

此外，在伯明罕、黑潭、布萊頓、大亞茅斯、聖安卓等大城市則設有海洋生物中心，而海洋生物中心也設計一些符合國定課程主要內容的教育主題供學校使用，特別是跟科學相關的部分，然而也有許多結合其他學科的機會，例如地理、資訊科技、藝術與設計和公民教育。

在歷史上英國曾號稱「日不落國」的海權國家，因此，除了上述的海洋博物館與水族館之外，亦有一些博物館會展出與海洋相關的文物，以倫敦爲例，例如：在自然博物館則收藏了頗具規模的大船引擎和戰艦的模型；在自然歷史博物館的哺乳動物館中則可以看到全世界最大的藍鯨骨骼模型，此外在英國自然歷史館中則展示大英帝國從冰河時期到今天的發展歷程，還有在不平靜的地球館中，則可以體驗強風、大雨和海嘯等天然災害帶給地球的威脅；在大英帝國戰爭博物館中，則展示出第一二次世界大戰時的照片、圖片以及影片等（JTB Corp., 2004）；而在大英博物館則有薩頓壺（Sutton Hoo）船葬的物品展示，而這是一九三九年在英國薩福克郡（Suffolk）薩頓壺的一座巨型古墓中所發現的，而這個盎格魯撒克遜的船葬裡面包含有大量黃金、首飾、武器、水桶和樂器等眾多的寶物（大英博物院有限公司所屬部門，2004），而這些都是與海洋有關的歷史文物與紀錄。

最後，也有一些歷史性的船舶停泊在港口、碼頭或河邊以博物館的形式供人參觀，我們也可以藉此瞭解英國的海洋文化、歷史淵源及其造船工業和技術的發展歷程，例如：格林威治的卡提沙克號（Cutty Sark）、停泊在泰晤士河畔的貝爾法斯特號巡洋艦（HMS Belfast）（李美華等，2000），以及位於普茲茅斯的舊造船廠，其中的展示物包括：亨利八世的瑪利·羅絲號旗艦船體、尼爾遜提督的旗艦 HMS 勝利號、世界第一艘裝甲戰艦皇家戰士號 1860 等三艘戰艦，以及皇家海軍博物館、瑪利·羅絲博物館、碼頭造船技師的生活展等豐富的展示物及資料（JTB Corp., 2004）。



皇家戰士號



HMS 勝利號

四、民間團體

(一) 海洋協會

海洋協會 (The Marine Society) 成立於一七五六年，其目的有二：一為解決貧窮孩子的生活及就業問題；二為皇家和商船的船員提供人力資源，這個協會提供衣服和其他物品給想到海上工作的男生去學習船員的貿易，並安排他們到戰船上工作，在一七五六年到六三年的戰爭期間安置了一萬零六百二十五名男孩到海軍，而在一七九三到一八一五年戰爭期間也安置了兩萬兩千九百七十三名，雖然在戰爭期間安排貧窮的孩子到海軍的作法曾被詬病，然而它的確也使他們擺脫貧窮並提供他們學習貿易的機會 (Friel, 2003)。二〇〇四年該協會和海軍官校學生協會合併成為海洋協會和海軍官校學生 (The Marine Society and Sea Cadets)，迄今它仍提供教育、圖書館服務以及經費支持給這些想到海上工作的人。

(二) 海洋保育協會

海洋保育協會 (Marine Conservation Society, MCS) 為英國一環保團體，其致力於保護海洋環境和野生動物，並出版海洋保育相關書籍，如：

1. 海洋保育：英國行動指南 (Marine Conservation-The UK Action Guide)
2. 建立海洋保護區指導方針 (Guidelines for establishing Marine

Protected Areas)

3. 海洋：我們的未來 (The Ocean-Our Future)

4. 小學的守護海洋挑戰包 (Ocean Vigil Challenge Pack for Primary Schools)。

(三) 英國海洋生物學會

英國海洋生物學會 (Marine Biological Association of the United Kingdom, MBA) 成立的目標是爲了推廣調查及傳播海洋和海洋生物的知識，包括對大眾有益的基礎生物科學（廣義的海洋生物）中海洋和其他有機體的使用。

(四) 地球之友

地球之友 (Friends of the Earth) 是世界上環保團體中最大的國際網絡，它在超過七十個國家中設有分部，也是英國具有領導性的環境壓力團體之一，其在英格蘭、威爾斯和北愛爾蘭有超過兩百個社群團體，其訴求在保護野生動物棲息地、阻止氣候變遷、保護臭氧層、促進能源的有效使用等。

(六) 田野研究協會

田野研究協會 (Field Studies Council) 成立於一九四三年，是致力於喚醒全民對環境理解的教育先鋒，其不僅推動田野調查和戶外的學習，也和一些伙伴組織委託全國環境研究基金會 (National Foundation for Educational Research, NFER) 進行戶外學習研究的調查，他們相信當我們對環境瞭解越多，我們也越能察知它的需要，並且爲下一代保護它的多樣性和美麗，此外，他們也針對海岸等地理相關議題進行田野考察的學習活動，並鼓勵學生和一般社會大眾的參與。

(七) 自然環境研究協會

自然環境研究協會（Natural Environment Research Council）的任務是用各種方法推廣支持在地球上、海洋、淡水生物、地球、大氣、水文、海洋學以及極地科學和地球觀察中有高品質的基礎性、策略性和應用性研究、調查、長時間的環境監測和相關研究訓練，以增進知識和科技，並且提供服務以及能符合使用者和受益者（包括農業的、建築、漁業、林業、碳氫化合物、礦物、化學加工、遙測、水和其他工業）需求訓練有素的科學家和工程學家，藉此對英國的經濟競爭力、公共服務的功效、政策和生活品質，同時針對上述所提到的領域提供建言、傳播知識並促進大眾的理解。

（八）皇家地理協會

在皇家地理協會-英國地理學家學院（Royal Geographical Society-with the Institute of British Geographers, RGS-IBG）的圖書館及地圖室中有不少與海洋相關的文史資料，該學院是地理及地理學家的學術團體，爲了地理科學的進展成立於一八三〇年，迄今仍是眾多學術團體中最活躍的，它除了是歐洲最大的地理協會外，也是世界上最大的地理協會之一，因此，它在區域上、全國上和國際上都有其深遠的影響力。其主要任務有如下六項：

1. 刺激並支持在英國及海外的地理學研究；
2. 推動並增強在正式教育和終生學習中地理的價值；
3. 取得、掌握和傳播地理的資訊；
4. 鼓勵對地理更廣泛的興趣、理解和享受；
5. 在地理議題上對政府機關提出建言；
6. 確保協會和其伙伴持續性的活力。

此外，本次英國參訪的研究員 Judy Mansell 表示該協會曾贊助印度洋西部島群共和國的塞席爾群島（Seychelles）發展海洋教育活動，其名稱爲「透過山

羊沙灘喚起教育和社區意識方案」(Education and Community Awareness Through the Shoals of Capricorn Programme)。

五、媒體

英國廣播公司 BBC 曾經出版一部名為「藍色行星-海洋的自然歷史」的電視影集，其中的內容包括深海、不結冰的海洋、珊瑚的海、潮汐的海、海岸和大麻煩。

六、網路

(一) 海洋生命資訊網絡

海洋生命資訊網絡 (The Marine Life Information Network for Britain & Ireland, 簡稱 MarLIN) 是海洋生物協會 (MBA) 的一個計畫，它是以網站的方式來執行，其中包含「學習區」(the Learning Zone)、提供主要海洋種類的資訊、如氣候變遷的主題、外來種類 (non-native species) 和海洋生物多樣性 (marine biodiversity)，它也鼓勵線上的海洋生物記錄，以及其他記錄方案和事件的推廣，海洋學習網絡團隊也出版補充產品，如辨認指南、海報、傳單和海洋生物貼紙。

海洋生命資訊網絡從二〇〇一年已經開始實施海岸的教育活動，藉以喚起海洋興趣，同時傳達與英國當地和更廣大海洋環境的相關資訊，例如全國科學週和其他英國協會相關的活動。在全國科學週期間，他們邀請公立和當地的學校團體來參加並學習由該協會執行的研究，並開放其中的海洋生物和環境科學資源中心，因此每一個研究團體可以透過互動展示來詮釋他們的工作。

(二) 斯塔福郡學習網絡

斯塔福郡 (Staffordshire) 位於英國地理和工業心臟地帶的中心，其教育和終身學習董事會和學校與很多單位共同合作致力於促進高品質的教與學，並為當郡的學童以及各年齡層的學生提供均等的機會，而這項服務已經獲得國際上的

讚賞與關注。

由斯塔福郡學習網絡開始，它連結了斯塔福郡所有的教育提供者，以透過學校學習中心電腦終端機的方式來提供學童和學生使用。當地不少學校也曾共同參與由地理學會所舉辦的海岸線二〇〇〇（Coastline 2000）活動，並且建置網頁以記錄參與的歷程，網站內容中有不少論及海岸、天氣、水和環境保育等議題。

第二節 海洋文化導向的課程規劃與設計

在上述的民間團體中，有一些單位主動發起與海岸或海洋相關的活動，同時配合「國定課程」中的學科和能力指標，或是「資格與課程當局」（Qualification & Curriculum Authority）所提供的教材單元主題來設計相關的教學活動，藉此鼓勵教師於課堂中落實海岸和海洋議題的教學，以喚起學生的海洋環境意識以及作為一個公民應有的環境素養。因此，筆者將以地理學會在二〇〇〇年所發起的海岸線 2000 活動（Coastline 2000）以及 2005 海洋英國年（SeaBritain 2005）的活動為例來進行初步探究，藉以作為未來我們實施海洋文化導向課程之參考。

一、海岸線 2000

海岸線 2000 是西元二千年十月由英國地理學會所發起的地理行動週，旨在進行英格蘭和威爾斯海岸線的調查，一共有超過四百五十個學校和團體登記參加，粗略地估計約有一萬個年輕人參與，而且年齡層廣泛分佈，從小學生到大學畢業的實習教師都有。

（一）活動緣起

這個活動的很多靈感源自前地理協會史提爾主席（Alfred Steers）開拓性的調查，在他那個年代，他是一位具有領導性的自然地理學家，而在一九四三年，都市鄉鎮規劃部因為擔心日益的發展會對英國環境遺產的重要部分造成壓力，所

以特別請求他準備一份英格蘭和威爾斯的海岸線報告。

史提爾在一九四三和四四年間開始進行海岸線的調查，他風雨無阻地徒步考察了二千七百五十一哩，他對海岸零碎地發展和廢棄感到困擾，因此，他主張發展全國性保育政策，並將海岸提高為全國性資產的意識層次，同時也體認學校教育和地理教學的重要。

「英格蘭和威爾斯的海岸線」一書在一九四六年第一次出版，它是一本具有權威性的海岸風景調查，之後出版的「海洋海岸」（Sea Coast）是在新自然主義者系列中，而這對很多初出茅廬的地理學家而言則是一個啟發。

史提爾在一九八七年逝世，一九九九年是他的百年紀念，在國家信託局和陸地測量局的支持下，地理協會希冀在二〇〇〇年仿效史提爾偉大的成就，因而推動海岸線兩千的活動以紀錄海岸發展的現狀，其中最重要的是藉此提昇年輕公民對海岸環境的意識。

（二）活動目的

海岸線 2000 的目標有：

- 在新的千禧年開始，提供一幅英格蘭和威爾斯海岸線特徵的圖像，並藉由地形和土地利用的調查瞭解海岸線的使用方式及其壓力所在。
- 支持國家信託局的海岸年，並透過海洋二千（Neptune 2000）來提高對海岸環境之潛力與挑戰的意識。
- 透過調查來探究年輕人對海岸環境的知覺、觀點和視野。
- 記錄並評估海岸線的可接近性。
- 在兩千年，建構一個海岸線的攝影式紀錄，做為下一代記錄保存的資源。

- 強調田野調查的價值是成爲一個公民之前的準備。
- 提高年輕人對海岸情境下永續議題的意識，並且促進他們對海岸的責任感。
- 支持一九九二年在里約熱內盧舉辦的聯合國環境和發展會議中二十一世紀議程的目標，其中驅策更多對當地環境的知識和理解。
- 示範資訊科技在地理工作、紀錄以及大量資料儲存和整理的力量。
- 提供學童機會去發展和練習觀察、繪圖、調查、記錄和表達技巧，以作爲他們教育中的一部份。
- 提供學童在有意義的情境中應用基本讀寫能力和算術技巧的機會。
- 給教師有機會表露他們對任務導向田野工作的興趣、享受和相關的規劃，以作爲教育經驗的一部份。
- 支持在修訂過的國定課程中海岸的地理教學。
- 給學校一個機會聚焦於地理學科，以作爲全部五到十六歲教育方案中最值得做和必要的一部份。
- 宣傳地理協會的目標，並發現一個致力於進一步學習和地理教學的慈善團體。

(三) 文學藝術中的海岸

在海岸線 2000 的活動中，也提供老師們一些跟海岸有關的文學和藝術作品，其中包含小說、詩集、戲劇、藝術和音樂等教材用以刺激學生的反應和討論，茲分述如下：

1. 小說、故事書：舒特 (Neville Shute) 的「在海灘」、柴爾德爾 (Erskine Childers) 的「沙灘之謎」、柯林斯 (Wilkie Collins) 的「月長石」等。

2. 電影、電視和錄影帶：「雷恩的女兒」(Ryans Daughter) 以描寫西愛爾蘭的一場大風暴為特徵；希區考克的電影常以海岸最為神秘的根源；羅素(Willy Russell) 的戲劇和電影「我們的每一天」是有關學校旅行到康威；佛西斯(Bill Forsyth) 的電影「本地英雄」背景是在蘇格蘭；「法國海軍的女人」是佛爾(John Fowle) 小說改成的電影，大部分的背景是在多西特(Dorset)。

3. 戲劇、歌劇和音樂劇：韋爾斯(H G Wells) 的「半個六便士」，背景在肯特郡(Kent) 海邊的福克斯頓港(Folkestone)；布立頓(Benjamin Britten) 的「Peter Grimes」描寫位於沙福克郡(Suffolk) 愛爾德柏(Aldburgh) 的生活；吉伯特和蘇莉文(Gilbert & Sullivan) 「潘薩尼斯的海盜」，以及莎士比亞戲劇的許多場景，例如：主顯節的前夕和暴風雨。

4. 繪畫和雕刻：康斯塔伯(Constable)、泰納(Turner)、莫內(Monet)、哈克尼(Hockney) 和海柏瓦斯(Hepworth)，很多比較鮮為人知的具象主義畫家和雕刻家常捕捉海岸風景和主題。

5. 音樂：披頭四合唱團的「當天往返的遊客」、威廉斯(Vaughan Williams) 的「海洋交響曲」，以及流行歌曲，例如：喔！我的確喜歡待在海邊。

6. 詩：貝哲曼(John Betjeman) 的「在海邊」、阿諾德(Matthew Arnold) 的「多佛海灘」以及那許(Ogden Nash) 的「海邊小夜曲」。

(四) 教育上的運用

海岸線調查可以被用來支持修訂過國定課程的第一二三階段，在每個階段學生應習得的能力茲說明如下：

1. 第一階段

學生應該

- 被給予機會觀察、提問和記錄，以及溝通想法和資訊

- 在學校所在地從事田野活動
- 使用一定比例尺的地圖
- 運用二手資訊，如光碟片
- 表達他們自己對地點（place）和環境的觀點

2. 第二階段

應該教導學生

- 主要的自然和人文現象，例如：懸崖
- 使用適當的田野技巧
- 運用資訊科技來協助地理的調查（geographical investigation）
- 認知人們可以如何嘗試永續地管理環境
- 學習一個由環境中的改變造成的環境議題

3. 第三階段

應該教導學生

- 運用並解釋各種不同比例尺的地圖，包含陸地測量局的地圖
- 從事田野工作，選擇並運用適當的技術和工具來正確地測量和記錄，例如土地使用調查
- 海岸的地形、形成的過程，以及在地形形成中岩石的類型和風化作用的角色
- 懸崖倒塌或海岸氾濫兩者之一的成因，以及人們如何因應並尋求控制災害的方法

此外，海岸線 2000 的調查也可以和其他領域的活動一起發展，例如：資訊科技、科學、數學和英文的跨課程連結，道德發展、促進公民權、透過地理促進重要技巧、促進永續發展的教育等。

二、2005 海洋英國年

2005 海洋英國年 (SeaBritain 2005) 的靈感是起於特拉法加戰役 (Battle of Trafalgar) 以及在這次行動中逝世的海軍將領納爾遜將軍 (Admiral Lord Nelson) 兩百週年紀念，因此，二〇〇五年是慶祝英國與形塑其歷史與文化的海洋很特別的一年，所以，在他們的宣傳摺頁上也作了以下的描述，以表達英國與海洋間的密切關聯：「作為一個以航海為主的國家，戰爭時它成為我們的防禦、我們與世界貿易的連結、豐富的食物與天然資源、一個吸引觀光客和假日遊客的地方，它已經激發我們的藝術家、音樂家和作家，並且提供我們具挑戰性的運動和平靜的沈思」。所以，2005 海洋英國年是一個為期一整年的慶典活動，並在整個英國海岸線、水路和陸地上舉辦相關事件、展覽和慶祝活動。

其中有許多學校的教育計畫已經被規劃，不過大部分仍在初期的規劃階段，其中一個已經確定的計畫是「2005 海洋襯衫計畫」(Sea-Shirt Project 2005)，主要以沿海地區的小學為主，並將於二〇〇五春夏季的學期舉辦，這是由藝術方案學校 (Art Projects For Schools, 簡稱 APFS) 所發起，而參與該計畫學校的學童將獲邀創作以航海為主題的藝術創作，以促進他們對航海遺跡的意識，同時藝術方案學校也將提供孩子有機會將它們個別的藝術作品印在慶祝襯衫上。

而這個計畫的目標有：

- 提高學校在海洋英國 2005 慶祝活動的參與度
- 鼓勵學生學習有關他們當地的海洋遺產，以及它對我們全體生活的影響
- 增加藝術與設計課程的簡介

- 讚頌孩子個別的創造力
- 增加學校的資金-一個一般大小的學校預計可以增加兩百五十鎊

此外，爲了鼓勵老師和學生一同參與海洋英國 2005 一整年的活動，他們還特別依據國定課程的標準規劃了一系列有海洋風味（sea-related flavour）的課程計畫，其中包含所有學科領域以及各重要學習階段，以下茲就地理和社會兩個最能彰顯英國海洋味道的學科來做簡要說明。

（一）地理科

標題	摘要
對地方的知識和理解	<p>應該教導學生</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 他們所學習的地點和環境的位置以及其他重要的地點和環境 ● 分辨並描述該地點是什麼樣子，例如天氣、工作 ● 描述地點在哪裡 ● 解釋該地點爲何會如此，如氣候條件、當地資源、歷史發展 ● 辨別該地如何和爲何會改變，以及在未來他們可能如何轉變
對型態和歷程的知識和理解	<p>應該教導學生</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 認清並解釋在環境中由個別的自然和人文特徵所造成的型態，如海岸區旅館的分布 ● 認清一些自然和人文的歷程，並解釋在這地方和環

	境可能造成的改變如何
學習的廣度	<p>主題有：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 水及其對風景和人類的影響，包含河流或海岸（如海灘）的自然特徵，以及影響他們的侵蝕和沈積的過程 ● 居住型態的差異和改變，包含為何他們會有不同的大小和特徵（如：通勤村和濱海城鎮），以及因土地使用改變所產生的議題（如：新住宅的建築或休閒的住宅） ● 由環境改變以及試圖永續管理環境所造成的環境議題 <p>在這些地點和主題的學習上，學生應該實際到教室外進行田野調查。</p>

（二）歷史科

標題	摘要
對年代順序的理解	<p>應該教導孩子：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 把事件、人類和改變放入正確的時期 ● 使用有關時間流逝的日期和字彙，包含：古代、現代、西元前、西元…年、世紀和十年
單元十九：都鐸探險的影響	<p>這個單元關注在都鐸時代人們知道的世界是什麼，以及歐洲人如何和為何用航海來探險？</p>

<p>是什麼？</p>	<p>在這個單元中，孩子把海上航行和地圖的正確性作連結，他們思考今日的人類為何探索世界，以及在都鐸時代他們為什麼這麼做？他們學習海上的生活以及在海洋旅程中有關的危險，涵蓋德雷克（Drake）航行世界一周以及在維吉尼亞州的洛亞諾克人（the Roanoke）殖民的失敗，以本土的美國人為例子，讓他們看到移民對固有人類的影響，並藉此思考都鐸探險影響我們今日生活的哪些部分。</p>
<p>對過去時代的事件、人類和變化的知識與理解</p>	<p>應該教導學生：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 關於所學習時代和社會的獨特特徵，包括：想法、信念、態度以及在過去時代男人、女人和小孩的經歷 ● 在英國和更廣泛世界中，有關所學習團體的社會、文化、宗教和種族的多樣性 ● 辨認和描述所學習時代中歷史事件、情境以及改變的原因與結果 ● 在所學習的不同時代和社會內或跨時代和社會中，描述主要事件、情境和變革並做連結

第四章 建議事項

雖然台灣四周皆環海，可是一般民眾對海的親近性也不高，尤其實際真正從事海上休閒運動的人口其實是相當少數的，例如：在海上划獨木舟、玩風帆、潛水、衝浪等，這些活動也都是在近幾年來開始開放而盛行起來，因此，我們對海的圖像是狹窄的，人與海的關係是疏離的，我們的海岸甚至只有海巡隊在守護，而守護的原因竟然是為了防範來自對岸的偷渡客，當年廖鴻基等人想要到海上進行賞鯨活動時，還是不被允許的。所以，筆者認為海洋文化教育的意義至少需要先從心靈的解放開始做起，先建立起我們與海的關係，我們必須意識到人與島以及海這三者的關係是密不可分、唇齒相依的，如果要真正落實海洋文化教育，應該從認識海洋、親近海洋，以及愛護海洋開始做起。

葉詔伶(1990)認為海洋教育的精神應具備以下四種特質：1.開闊性 2.冒險性 3.土地情感認同 4.與自然共存的認知。筆者則認為海洋教育的內涵，應該要有納百川的精神，不是只有狹隘地教導海洋學科知識，更應該實際地走出教室，親自到海邊或海上發現或領略海洋之美，或是從文學、藝術或自然的角度來欣賞海洋的多樣性，而不是因為意識到海洋被污染或破壞之後，才大聲疾呼海洋的重要性，我們其實更應該更積極地體悟到海與人其實是生命的共同體，我們共存在地球上，在這個系統中，若有任何一者被破壞，其他生物體勢必也會招致生存的危機。

從英國的經驗來看，海洋教育的推動是否應該納入正式教學的課程中，還是作為「補充教材」來配和學校的學習，是一項值得充分討論的議題，同時也需要完善規劃與準備。若將海洋教育納入正式課程中，相信短期內可預見有效的學習成果，但以如此急就章方式來推動，海洋教育恐將流於填鴨式教育，反讓我們的下一代忽略了海洋之美，畢竟海洋文化推展及教育的落實

是需要長時間的領略與醞釀，才能充分展現海洋廣博的內涵。

從英國海洋教育的落實中，我們可以發現海洋教育存在各種組織中，如博物館、民間協（學）會、媒體與網路當中，海洋教育的面向也不僅限於課堂中海洋知識的傳授，因此，在英國海岸線兩千的計畫中，我們也瞭解到海洋教育的推動可以從文學、小說、電影、戲劇和繪畫等各種方式來體會。

英國的經驗告訴我們在國中小或許沒有正式、完整的海洋教育課程，但海洋教育的確存在於人民的日常生活中，因此，海洋教育並不能單靠學校課程單一方面的努力，而是可以透過各種方式來實踐，近年來在台灣也可以發覺「海洋意識」已逐漸甦醒，並喚起大眾的廣泛注意，例如：陽明海洋文化館的成立、海洋生物博物館的設立、金曲獎得主陳建年的「海洋」歌曲、海洋文學作家廖鴻基和夏曼藍波安的作品、航海佳劉寧生和韋馬克的航行之旅等。因此，未來透過民間多面向海洋活動的持續發展，再加上海洋教育課程的推動，相信台灣的海洋教育將能走出自己特色，並讓「海洋立國」不再流於口號的宣達，而是融入台灣人民生活的一部份。

參考書目

中文

1. JTB Corp. (2004)。英國。(雷素梅譯)台北：精英出版社。
2. 大英博物院有限公司所屬部門(2004)。大英博物館紀念冊中文版。(湯天一、胡新航譯)。倫敦：大英博物館出版社。
3. 李美華、艾立思、李眉楣(2000)。倫敦 London。台北：大地地理。
4. 葉昭伶(1990)。尋找台灣的另一半版圖：評海洋教育的可能性。國立台灣東華大學教育研究所碩士論文。

西文

1. Anonymous (1998) . Marine Education, U.S.A.: An Overview. Retrieved May 2, 2004, from the World Wide Web:
http://www.yoto98.noaa.gov/yoto/meeting/mar_edu_316.html.
2. Cicin-Sain , B.(2000).Global Trends in Integrated Coastal Management . Presented at Coast to Coast 2000 Melbourne, Victoria, Australia.
3. Friel I. (2003) .Maritime History of Britain and Ireland. London: The British Museum Press.
4. National Maritime Museum (2003) .Souvenir Guide. London: National Maritime Museum.

附錄

推薦書單

1. Department of Education and Science (1964) .The Sea In Education. Education Pamphlet No.44. England: Her Majesty' s Stationery Office.
2. Friel I. (2003) .Maritime History of Britain and Ireland. London: The British Museum Press.

推薦網站

中文	英文	網址
1. 英國和愛爾蘭海洋生命資訊網絡	The Marine Life Information Network for Britain & Ireland	http://www.marlin.ac.uk/
2. 斯塔福郡議會	Staffordshire County Council	http://www.staffordshire.gov.uk/
3. 2005 海洋英國年	SeaBritain 2005	http://www.seabritain2005.com/

備註：

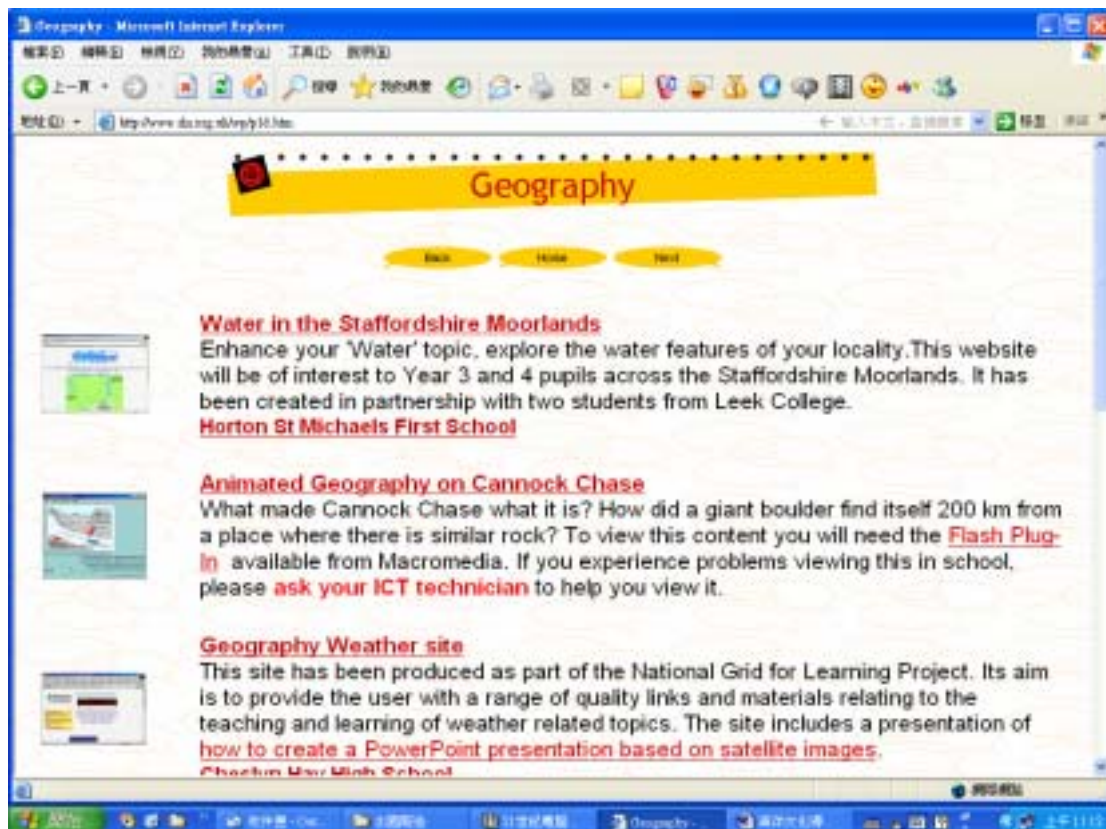
本篇出國報告將於民國九十四年六月十日(星期五)假國立台灣海洋大學「2005年海洋文化學術研討會」中進行公開發表，該研討會乃由國立台灣海洋大學人文及教育中心主辦，並由基隆市政府教育局、文化局、海洋發展局合辦之，研討會的主題有如下四項：

- 一、宗教、藝術與歷史
- 二、語言與文學
- 三、教育與休閒
- 四、區域研究與海洋發展之未來展望。

英國和愛爾蘭海洋生命資訊網絡



斯塔福郡議會



2005 海洋英國年

