

# 行政院及所屬各機關出國報告

(出國類別：交流參訪)

## 2003 大陸重點圖書館與文化交流 參訪團報告

服務機關：國立臺中圖書館等機關

參訪人職稱：國立臺中圖書館館長等十六名(如附表)

參訪人姓名：薛茂松等十六名(如附表)

參訪地區：中國大陸

參訪期間：92.12.17—92.12.28

報告日期：93.3.28

系統識別號:C09301198

公務出國報告提要

頁數: 69 含附件: 否

報告名稱:

2003大陸重點圖書館與文化交流參訪團報告

主辦機關:

國立台中圖書館

聯絡人/電話:

胡修如/04-22261105

出國人員:

薛茂松	行政院文化建設委員會	國立台中圖書館	館長
蕭淑貞	行政院文化建設委員會	第二處第一科	專員
林滿圓	行政院文化建設委員會	中部辦公室第二科	科長
牛川海	其他	財團法人周凱劇場基金會	常務董事
林美玲	行政院文化建設委員會	國立台中圖書館	副研究員
陳匡宇	其他	苗栗縣文化局圖書資訊課	課長
蔡靜慧	其他	台中縣文化局圖書管理課	課長
簡淑芬	其他	宜蘭縣政府文化局圖書資訊課	課長
侯秀育	其他	彰化縣文化局圖書資訊課	課長
洪淑真	其他	嘉義縣政府文化局圖書資訊課	課長
黃長永	其他	雲林縣文化局圖書資訊課	課長
蔡淑香	其他	花蓮市立圖書館	館長
黃美彥	其他	朴子市金臻圖書館	館長
林素純	其他	虎尾鎮立圖書館	館長
陳妙芬	其他	學甲鎮立圖書館	館長
蔡尙志	其他	財團法人周凱劇場基金會	秘書

出國類別: 考察

出國地區: 中國大陸

出國期間: 民國 92 年 12 月 17 日 - 民國 92 年 12 月 28 日

報告日期: 民國 93 年 03 月 28 日

分類號/目: C1/社會教育(圖書館、成人教育) C1/社會教育(圖書館、成人教育)

關鍵詞: 圖書館, 文化交流參訪

內容摘要: 為推動公共圖書館業務並瞭解中國大陸圖書館建築與空間規劃、數位圖書館設置、經營等現況, 特別由國立台中圖書館館長薛茂松率領各級公共圖書館等共十六人組成「二〇〇三大陸重點圖書館與文化交流參訪團」, 於 92 年 12 月 17 日至 12 月 28 日, 前往大陸參訪國家圖書館、廣東省中山圖書館、上海市圖書館等各類型圖書館。此次參訪心得有(一)、圖書館建築及設備頗具特色(二)、大陸當局重視圖書館(三)、蒐藏地方文獻及維護值得學習(四)、使用者付費, 知識有價(五)、館際合作與共享(六)、跨領域共建圖書館, 資源共享(七)、創收機制贏得新契機

(八)、全年無休(九)、圖書館自動化有長足進步等。「他山之石，可以攻錯」，此次參訪大陸，實地考察，秉持讀萬卷書、行萬里路的胸懷，領受不同民情之衝擊，發覺各館之間努力朝向「資源共享」的目標前進，體認到唯有做好邁入廿一世紀的萬全準備，國家才會有足夠的競爭力與創造力，為人民帶來更高品質的生活福祉。

本文電子檔已上傳至出國報告資訊網

## 摘 要

為推動公共圖書館業務並瞭解中國大陸圖書館建築與空間規劃、數位圖書館設置、經營等現況，特別由國立台中圖書館館長薛茂松率領各級公共圖書館等共十六人組成「二〇〇三大陸重點圖書館與文化交流參訪團」，於92年12月17日至12月28日，前往大陸參訪國家圖書館、廣東省中山圖書館、上海市圖書館等各類型圖書館。

此次參訪心得有（一）、圖書館建築及設備頗具特色（二）、大陸當局重視圖書館（三）、蒐藏地方文獻及維護值得學習（四）、使用者付費，知識有價（五）、館際合作與共享（六）、跨領域共建圖書館，資源共享（七）、創收機制贏得新契機（八）、全年無休（九）、圖書館自動化有長足進步等。

「他山之石，可以攻錯」，此次參訪大陸，實地考察，秉持讀萬卷書、行萬里路的胸懷，領受不同民情之衝擊，發覺各館之間努力朝向「資源共享」的目標前進，體認到唯有做好邁入廿一世紀的萬全準備，國家才會有足夠的競爭力與創造力，為人民帶來更高品質的生活福祉。

## 目 次

壹、目的	4
貳、過程與心得	4
一、廣東省中山圖書館	蔡靜慧 4
二、佛山圖書館	黃美彥 8
三、南京圖書館	蕭淑貞 9
四、蘇州圖書館	侯秀育 11
五、吳江圖書館	陳匡宇 14
六、上海圖書館	簡淑芬 15
七、松江圖書館	林素純 19
八、中國現代文學館	黃長永 23
九、北京東城區圖書館	蔡淑香 27
十、中國國家圖書館	林滿圓 29
十一、中國試驗型數字圖書館	陳妙芬 32
十二、北京市西城區少兒圖書館	洪淑真 35

十三、保利劇場	林美玲	36
參、心得		41
肆、建議		45
伍、附錄		48
一、團員名錄		48
二、研習考察行程表		49
三、活動照片		50

## 壹、目的

由於資訊時代的來臨，現在的公共圖書館面臨各種文獻、資料以高倍率之速度轉型為數位化及多元文化發展等衝擊，再加上民眾對知識追求的渴望日益提升，圖書館的建築與空間規劃又該如何因應未來趨勢，以滿足民眾期望等，皆是新時代圖書館館員重要的課題。另外，近幾年來，海峽兩岸的文化交流日益頻繁，而海峽兩岸圖書館不論在歷史發展、任務與目的、面臨的挑戰等方面，都有著極其相似的背景，因此為突破現狀並瞭解中國大陸圖書館建築與空間規劃、數位圖書館設置情形、經營現況及中國大陸對於圖書館與演藝廳進行民間參與公共建設之工作情況，以為日後推動公共圖書館業務之參考，並期望能對提升我國圖書館有所效。

## 貳、過程與心得

### 一、蔡靜慧：廣東省中山圖書館

**歷史沿革：**廣東省立中山圖書館於民國元年（1912—宣統二年）興建，前身是明代羊城勝跡“南園”，後為清代兩廣總督張之洞建立廣雅書局藏書樓，其中的“抗風軒”為孫中山早年從事革命活動的秘密據點。該館歷史悠久，典藏豐富，在海內外聞名遐邇。

**館舍環境：**該館（新館）位於廣州市文明路，是大陸大型綜合性公共圖書館之一。館址鬧中含靜、交通便捷；位於廣州市文德路的分館（舊館）「孫中山文獻館」雍容恬靜、古色古香。二者均處市中心，交通方便，環境幽雅，綠樹掩映，為讀者提供良好的學習場所。

**館藏：**截至 2002 年底，廣東省立中山圖書館藏書 385 多萬冊件，其中新舊平裝書 260 餘萬冊；線裝古籍 3805 萬冊；外文圖書 20 萬冊；中外文期刊 2.6 萬種 38 萬冊；中外文報紙 2400 種，13 萬冊。

**閱覽服務：**內設閱覽室 20 多個，包括中文圖書、中文期刊、中文報紙、外文圖書、外文報刊、中文工具書、文獻檢索、港澳臺圖書、

圖書館學資料、地方文獻、善本、縮微、自帶書刊等閱覽室，每天開放 13.5 個小時，一周開放 84.5 小時，平均每天接待讀者 6,000~8,000 人次，是全國開放時間最長，接待讀者最多的省級公共圖書館之一，2001、2002 年連續兩年接待讀者均超過 300 萬人次，流通圖書超過 600 萬冊次，位於全國第一、二位。書刊借閱以開架為主，全面採用電腦管理，並為讀者提供 CD—ROM 光碟資料庫的電腦檢索和諮詢服務，讀者可直接上機檢索館藏文獻資料。

**資訊服務：**廣東省立中山圖書館致力於開拓各類資訊服務。報刊資訊開發中心編輯出版的《決策內參》，為各級領導和決策機關提供高質量、高水準的資訊服務，《決策內參》機讀版由廣東省政府指定進入“省、市長資訊服務網路”，成為廣東省資訊高速公路的重要資訊源之一。同時 1993 年設立的「金迅剪報中心」，開設了近 50 個服務專題，報導市場動態，傳遞商務行情，將資訊工作的重點放在廣州及珠江三角洲一帶的企業上，先後為太陽神集團、健力寶公司、今日集團等大型企業提供優質和及時的資訊服務。該中心利用網路中心全文資料庫進行網上剪報業務，每天從電子報刊資料庫中進行網上下載電子資訊，用郵件方式向用戶提供服務，大大提高了圖書館資訊服務的時效性。

**辦館特色：**廣東省立中山圖書館是省級綜合性公共圖書館，是服務性、學術性文化機構，是廣東省的總書庫。廣東省立中山圖書館是全省文獻中心、圖書館資訊網路中心。承擔著為各級機關，研究、教育、生產單位和社會大眾服務的任務；負責全省圖書館業務輔導，開展圖書館學研究。

廣東省立中山圖書館九十年來形成了自己鮮明的辦館特色：

- (一) 豐富的館藏典籍，以富藏地方文獻為特徵，其中尤以孫中山文獻、港澳臺圖書、南海諸島史料等為特色。
- (二) 優質的讀者服務，堅持「免證閱覽」，並以大面積開架、多元化服務、最大限度滿足讀者需求為目標。
- (三) 先進的技術設備，以檢索自動化、文獻電子化、傳輸網路化，實現資訊資源共享為目的；尤以建立數位圖書館所提供之線上



參考諮詢、遠距文獻傳遞等服務最具特色。

- (四) 重視公共關係，並視之為生存的職能；以孫中山先生之「天下為公」為精神指導，促進整個社會的知識發展、人類文明為行動指南；其「流動圖書館」及「中心圖書館」即為達此目標而設立。

**地方文獻：**廣東省立中山圖書館歷來重視地方文獻的收集整理工作，目前已積累了9萬多種，30多萬冊。在這些珍貴的文獻中，較突出的有廣東新舊地方誌2600多種，新舊族譜900餘種，其中明嘉靖黃佐《廣東通志》七十卷是國內罕見的版本，民國《續廣東通志》則是未經刊行的稿本，以及孫中山文獻、南海諸島和海南島、東南亞史料、華僑資料、清史、金石、輿圖等專藏。

**購書經費：**該館九十週年館慶以來，全力進行全方位的公關，透過各種管道與方式，努力突破購書經費長期短缺的發展“瓶頸”，該館力爭的購書經費年度預算—從2002年800萬購書費，到2003年1217萬，預計2004年將可達到2500萬，創歷史新高。

**優質形象：**為了以新的形象迎接建館90周年，該館館員穿著新的館服，顯得更端莊、大方、得體，形成職業標誌，營造文化氛圍，希望以此使全體職工從內在到外在的群體形象更美好，讀者服務工作能更上一層樓。

**廣東省數位圖書館：**由該館承擔建立的廣東省數位圖書館（一期工程）自2002年投入運行以來，已建立目前國內最大的圖書館數位化資源庫群，其中有電子圖書40萬種，中文電子期刊論文1200萬篇，博士、碩士論文10萬篇，外文電子期刊500萬篇，以及80多個事實型、文獻型的資料庫。2002年數位圖書館藏書被下載19億頁，相當於流通630多萬冊次。一年多來共解答來自全球的讀者諮詢近20萬例，遠端傳遞文獻100多萬（冊）篇，成為大陸第一個實用化的省級數位圖書館。

數位圖書館參考諮詢服務中心是由廣東省立中山圖書館、超星數字圖書館、廣東省公共圖書館等20多個圖書情報單位合作建立的公益性服務機構，提供「網上諮詢、電話諮詢和即時線上諮詢」等三種

方式的服務，並以『找不到，找我啊！』在網站上主動吸引廣大讀者，提供免費的參考諮詢和文獻遠端傳遞服務。即時線上諮詢：每天 8:00 - 21:00 最慢在二個小時內答覆；其他時間諮詢：在 24 小時內答覆。

**廣東流動圖書館：**廣東流動圖書館建設模式以網路為基礎，以知識導航為動力，以資源分享為目標，提供縣級圖書館（每半年 15,000 冊換書一次）實際的、行動的輔導服務；第一批流動圖書館試點單位有新興縣圖書館、紫金縣圖書館、廣寧縣圖書館，於 2003 年 11 月起正式掛牌“廣東流動圖書館分館”。2003 年首批圖書總價 113 萬元，購書 4.8 萬冊，從 2004 年起每年單列廣東流動圖書館購書費 500 萬元，以每年建立 15 個左右流動圖書館分館的速度，加上廣東省立中山圖書館大量的電子文獻資源為支撐的遠端服務，其社會效益是不可估量的。廣東流動圖書館無論是物流創意、投入規模、服務模式以及流動半徑，都是大陸公共圖書館發展史上一個嶄新的里程碑。

**廣東省中心圖書館委員會：**廣東省中心圖書館委員會係以廣東省立中山圖書館為主，結合廣東省公共、高校、科研三大系統圖書情報單位的業務協作協調機構。其功能為：

1. 協助研究全省圖書情報工作的全面規劃和統籌安排。
2. 編制各種書刊聯合目錄、聯合目錄索引，以及其他資料的檢索工具。
3. 協調各館之間的圖書資料的分工訂購、統一編目、互借閱覽、聯合書展、交換、複製裝訂等方面問題。
4. 促進有關會員館在職人員業務水平的提高。
5. 加強與國內、外，特別是港澳地區圖書館之間的聯繫，開展交流活動。

**特殊榮譽：**廣東省立中山圖書館先後榮獲“廣東省文明圖書館”、“全國文明圖書館”、“廣東省文化系覺先進集體”、“全國文化系統先進集體”等光榮稱號。2000 年被文化部評為“受讀者喜愛的圖書館”。2002 年適逢廣東省立中山圖書館建館九十周年華誕，標誌著該館以九十年對社會文化的貢獻所贏得的社會尊重和地位。2003 年中共廣東省委、廣東省人民政府授予廣東省立中山圖書館“廣東省

先進集體”榮譽稱號。

## 二、黃美彥：佛山圖書館

### （一）館舍建築

佛山市圖書館建館已有40多年歷史，新館於1993年落成，樓高七層，建築面積近一萬八千平方公尺，是一座現代化的市級圖書館，它矗立于佛山市中心，左連佛山祖廟，右鄰佛山新廣場，建成之日起即成為佛山市的一大文化景觀，既是好學者孜孜求學的殿堂，也是海內外賓客的常遊之地。

在建築整體佈局上，佛山圖書館不但展現了現代建築的特色，也保有南方建築的風格。斜中庭設計有利於通風和採光，大空間的平面佈局滿足了開架借閱的需要，錯落別緻的園林小區、淡雅寬敞的廳廊佈置、首屋大堂中庭象徵佛山文化事業興旺發達的鋼樹雕塑與長達二十多米反映佛山民間悠久歷史的藝術壁飾相互輝映，營造出濃郁的文化氛圍及舒適的讀書環境。它是當年佛山市投資最多、規模最大的重點建設項目。

### （二）館藏及讀者服務

現有藏書56萬冊（含4萬冊古籍），中外期刊三千多種，以及相當數量的非書資料，是珠江三角洲最具規模的文獻信息中心之一。

年購書費150多萬人民幣，約添購2萬多種中文圖書，1700多份刊物，現刊及過期刊物都提供外借。

館內設有1700個讀者座位，每年接待讀者一百多萬人次，辦借書證人數達七萬多個，提供多元化的服務。

### （三）推廣活動

1. 每年舉辦各類展覽40多場次。
2. 公益性講座80多場次，由知名專家、學者擔任主講，吸引了近二萬人的參與。
3. 舉辦家庭讀書活動：以全市家庭為主體，與教育局合作，由學校發動，每年設定主題，讓父母和子女共同領略、分享閱

讀的樂趣，已取得社會廣泛的關注和良好的效益。

4. 全市性普法活動：與相關的政府部門及企業合作建立了法律文獻中心，除了提供專業文獻服務外，還每年舉辦全市性普法活動，參與重點對象是中小學校師生，以閱讀法律書籍為主。

#### **(四) 信息服務**

對政府、事業單位和各行各業提供剪報、市場調查報告等資訊，服務面廣闊，很多事業單位如電信服務業、金融系統、保險系統、地政系統等都已提供服務多年。另為政府決策、施政提供「新參考」服務，提供的資訊很有價值，一直得到政府贊揚。所發行的剪報量不斷增加，目前每月寄發 300 份給政府機構參考，效率良好。

#### **(五) 圖書館與企業界合辦文化活動**

企業主動與圖書館合作辦活動、贊助圖書館經費，無形中解決了圖書館經費不足之問題，也打響了企業知名度，締造雙贏，彼此互蒙其利。

#### **(六) 自動化網路建設**

1. 快速發展：今年重點建設是安全系統～防火牆的建置。
2. 網路資源：不但大量購進成熟的數據庫，也自建完成很多數據庫，其重點在古蹟文化建設，例如：佛山陶瓷、佛山家電、佛山金屬材料及加工、佛山報導、佛山紀事、佛山概況、佛山名人、佛山民間文學、佛山紡織服裝、粵劇視頻…。

### **三、蕭淑貞：南京圖書館**

南京圖書館的前身可追溯自 1907 年由清兩江總督瑞方所創辦的江南圖書館，後稱國學圖書館；歷經多次更名與遷建，於 1949 年與國立中央圖書館合併，組成國立南京圖書館。1953 年，南京為江蘇省會，因此更名為南京圖書館，隸屬江蘇省文化廳，為大陸唯一以省會城市命名的省級公共圖書館，也是國家一級圖書館。它負有江蘇省文

獻信息資源的蒐集中心、交流中心等功能，同時是江蘇省最大的文獻寶庫和文化事業發展的重要標誌，並承擔對縣市級圖書館之輔導任務。

因應文化和經濟發展的需要，且館舍已無法容納大量館藏，加上現有館舍無中央空調設備，因此讀者調閱古籍，須受限於當天的氣溫與溼度條件，相當不方便。南京圖書館目前已著手進行建設一座新圖書館，地基位於原國民政府總統府對面，建築總面積約 76,000 多平方米，計八層；土建部分約需四億人民幣，內部設備、電子計算系統等部分約需八千萬人民幣，整個新館之投資額約需六億人民幣。未來新館藏書量約可達 1,200 萬冊，閱覽座 3,000 座，預計於 2004 年 5 月完成建築主體，2005 年底開幕，並慶祝圖書館百年慶。未來的南京圖書館，除傳統的教育、文化功能外，將增加休閒功能。

南京圖書館現有館藏量為 740 萬餘冊(件)，僅次於大陸國家圖書館和上海圖書館，位居全國第三。館藏側重於電子、紡織、化工、機械、法律、經濟等學科，文獻類型包括圖書、報刊、會議錄、地圖、縮微膠卷、視聽資料、電子出版物等。

古籍的蒐藏是南京圖書館的驕傲，擁有歷史文獻 220 多萬冊，其中善本書一萬餘部十萬餘冊(件)，以集部為多，善本書之定義為明萬曆以前的屬之。歷史文獻以收藏 1949 年以前抄刻印製的各類書刊為主，分古代文獻(1912 年以前)藏古籍樓(古籍部)及近代文獻(1912 年-1949 年)藏於特藏樓(民國文獻部)。其來源：

- (1)南京圖書館本館未及遷台之國民政府時期出版物 70 萬冊，近代文獻 20 多萬冊。
- (2)歷年接收原國民政府機關團體、原國學圖書館、原蘇南文管會等單位的古籍線裝書及各種文獻。
- (3)透過購買、索贈、交換等方式而得。

此批書籍其獨特的歷史性、文物性、學術性和藝術性為海內外所矚目，其中宋元刻本近二百種，明刻本 5 千餘種；還有少量的唐、宋、遼、明寫經本，明清稿本、名人批校題跋本，部分還是海內外孤本，題材包括當時中國的哲學、政治、歷史、文學、宗教、風士人情…等，是該館之特色館藏。

1986 年南京圖書館加入 IFLA 組織，與國內外 40 餘所圖書館建立館際互借關係，並與澳大利亞、日本等國圖書館進行館員交流。現有職員工 319 人，其中大專以上學歷 217 人，占在職員工的 68%；每週開放時間超過 72 小時，全年天天開放，凡持有效閱覽證件之人士皆可借閱各類文獻。隨著時代的發展服務內容、方式有館內閱覽、外借、參考諮詢、文獻檢索、視聽資料、OPAC 查詢、網路檢索等。並有成人函授站，曾辦理讀書月、讀書週、讀書年等項目，建立圖書館為學習型組織，配合政府部門推動提昇閱讀風氣。

#### 四、侯秀育：蘇州圖書館

蘇州圖書館始建於 1914 年，是在清末正誼書院古堂基礎上建立的，曾為江蘇省立第二圖書館，是中國創辦較早的公共圖書館之一。1929 年改名為江蘇省立蘇州圖書館。1956 年更名為蘇州市圖書館，隸蘇州市文化局。1958 年遷公園路，1972 年與 1982 年兩次擴建，1990 年建古籍館，現蘇州市圖書館係新館，工程醞釀於 1997 年 5 月，經過一年多來的可行性分析研究，1998 年 9 月正式決定建設圖書館新館，1999 年動工，2001 年 6 月竣工，正式對外開放。

該館占地面積 16,000 平方米，交通便捷，鬧中取靜，院內有文保建築“天香小築”，古樹名木，鳥語花香，是一處建造園林式圖書館的理想場所。總建築面積 25,000 平方米左右，建設總投資為 1.12 億元，為蘇州歷史文化名城跨入 21 世紀的指標性工程。建館的要求對

外風格林園化，內部設施現代化。在建築風格上，一來為保存蘇州自古即享有的「園林藝術」美名，二來使與週遭環境相調和。在內部設備上，則採用最新的設計與科技，功能上確是稱得上是一個現代化的圖書館。總體佈局分為北、中、南三大區域。

**北區—主館（主樓建築面積約 16,000 平方米）：**

主要集中在各種閱覽室、電腦資訊中心、科技情報中心、書庫、辦公用房。主館為地下一層，地面五層。半地下室為設備用房、讀者自行車車庫、報刊庫、採編中心等。主館西側有一個供讀者集散的小型廣場，作為新館的次廣場。進入主館大門，是一個寬敞明亮的大廳，面積約 1,000 平方米，共用空間採用現代流行的點式拉杆玻璃頂。正中央是一幅大型線刻畫《姑蘇攬勝圖》。大廳功能主要為電腦目錄檢索、傳統卡片式目錄檢索、讀者休息、諮詢服務、複印中心、讀者超市等。一層有：圖書外借廳、盲人閱覽室、期刊報紙閱覽廳等。二層為：網吧區、電腦中心機房、資料庫處理室、多媒體電子閱覽廳、哲學社會科學圖書閱覽廳等。三層為大開間的各種閱覽室，內容有：地方文獻閱覽室、綜合性圖書閱覽廳（其中有文學圖書閱覽、藝術圖書閱覽、外文圖書閱覽、友好城市圖書閱覽室、專題圖書閱覽）、自然科學技術圖書閱覽廳。四層為：讀者自修室、專家閱覽室、參考諮詢室、科技情報中心。五層為書庫。各層面均採用玻璃自由分隔方法，主樓南立面採取落地大玻璃處理方法，既可保證自然採光，又可將“天香小築”景色引入主館。

**中區—以「天香小築」（貴賓接待室）和古籍部為主體等（總建築面積約 2,000 平方米）。**

古籍館位於新館中區，建築面積約 1,260 平方米，建築風格與“天香小築”相一致，中間用曲廊相聯。一層為：古籍閱覽廳、吳文化研究室等；二層為：四庫全書閱覽室、古籍修補室、縮微機房、古籍

善本書庫等；三層、四層為：古籍普本書庫。

古籍館收藏古籍三十餘萬冊，是在清代正誼書院和學古堂藏書的基礎上發展起來的。宋、元、明、清各代精槧佳刻、名家批校、抄本、稿本中不少是海內僅存的孤本。在古籍善本一千八百餘部中，有八百多部列入《全國古籍善本書總目錄》。蘇州地方歷史文獻比較豐富，體現了蘇州這一歷史文化名城，人文薈萃，藏書名家輩出，歷史文化遺產豐富多彩的特色。

### 南區—教育培訓區（面積約 7,000 平方米）

主要有少兒館、廣場、多功能學術報告廳、社會培訓等。南區有一個大型廣場，作為整個新館的主廣場，占地面積 2,400 平方米，主要功能為市民讀書學習、休閒娛樂。學術報告廳在兩棵香樟樹東側，坐東朝西，掩映在翠綠之中，座位在 400 左右。原市長辦公樓為社會培訓等，少兒閱覽位於東南角，相對獨立。一樓為學齡前兒童閱覽室、兒童電教室、遊藝室等。內容有畫報、書刊閱覽。二樓為少兒閱覽室。內容有多功能活動室、報刊閱覽、多媒體電子讀物閱覽等。整個少兒館設計富有童趣。在安排上充分結合少年兒童的特點、動靜一體，內容豐富。少兒館現有藏書 2 萬餘冊。開放時間為星期一至星期五下午 2 時-6 時，星期六、星期天為上午 8：30-下午 17：30。

少兒館負責圖書館開展少兒圖書閱覽、組織少兒科普活動，輔導少兒讀書等工作，以其高度自動化的技術手段和服務方式迎接每一位讀者，其服務將向社區、家庭以及少兒文化教育相關的各領域延伸。它不僅是滿足少年兒童閱讀需求的場所，而且滿足了廣大少兒的文化、娛樂等需求。還將與社會各種少兒教育機構協作，多方介入少兒潛能開發和技能培養，參與組織或教授各種特長培訓如繪畫、音樂、攝影等。在少兒的興趣培養、發明創造、各種讀書活動、假期活動等方面，也能給予充分的指導。



整個新館設計藏書量為 200 萬冊，設計閱覽座位 1,200 多個閱覽座位，電腦網路節點 1,400 個，100 兆頻寬。現有藏書 110 萬冊，其中古籍 30 萬冊，由以兩萬冊善本書及地方文獻而聞名全國。

蘇州圖書館，推行閱覽服務「一卡通」，將借書證、閱覽證與銀行金融卡結合，除可於該館借書閱覽外，亦可用於館內及蘇州各特約商店，實現即時扣帳、轉帳結算、存取現金和消費使用。另有少兒讀者卡，供 16 歲以下申請者使用。該館辦證採年度註冊制度，註冊時繳交註冊借閱證 30 元（另押金 50 元），閱覽證 10 元，少兒卡 10 元（另押金 30 元），該館除自修室外均需「一卡通」。

## 五、陳匡宇：吳江圖書館

吳江圖書館，始建於一九一七年，因戰火和時代變遷屢有興廢，目前館舍借用文化中心，地處鬧市，擁有近千平方米的圖書館借閱廳，開架服務供借、閱兩用，還有期刊、古籍、多媒體閱覽室、兒童借閱室、文獻檢查室、新書快借室和提供通俗期刊報紙的大眾休閒書房，全年三百六十五天開館，但每廳空間開放時間不同，兒童室通常上午不開放，但假日和寒暑假全天開放，其它的午休時間較久，每週二、四、六延長，甚至到晚上八點半。現有館藏二十五萬冊，其中古籍七萬冊，含繕本一千冊和全國孤本數種，館藏以小說最多，哲學偏理，宗教太少，雖然山川秀麗，民風樸實，但生活富裕後，沒有心靈支撐，容易發生脫序現象。服務特色是對五至十歲兒童英語培訓，國家和國際標準檢索兩用，另外網站提供館藏書目檢索和古籍地方志全文閱覽，並與蘇州聯線。現有書庫在二、三採挑高樓中樓，視覺、氣勢另人賞心悅目。

大陸公共圖書館是事業單位，必須個別謀求財源，每年上級補助該館兩百萬元，自己創收兩百萬元方夠營運，因此閱覽證每張十元，每年辦一次，借書證分五種，A、B 為一般成人不同是每次可借書一冊

或五冊，C級為兒童室，每次也可一冊，A、B證可到兒童室借書，C證不能到成人區借閱，D證為集體辦理個人借書證每次可借三冊，E證為團體或企業專用，一次可借五百本，以文學或休閒書籍為主，方便路遠的工廠，雖然不收費，但要押金，吳江圖書館借閱小說需要付費，較為特殊，不像其它圖書館祇繳押金，培訓或相關活動均收費，同時將一樓前後重要房舍租給書店、電腦公司和電動店等以增加收入。

吳江在太湖東岸，位於蘇州、杭州之間，江、浙兩省交接處，自春秋以來有二千四百多年歷史，古老的吳越造就這帶的歷史文化名城，特別是吳江是水的國度，橋和園林的世界，人口七十八萬，大學一所、高中四所、國中二十三所、小學五十所，原先二十三個鄉鎮，現縮編為十個鄉鎮，改革開放後，未能發展工商和旅遊的地方仍舊落後，造成城鄉差距，貧富不均，雖然規定百分之一的預算是文化經費，但未認真執行，而有些鄉鎮因此有些藏書不到一萬冊，他們學習台灣經驗採用分館方式給予協助，目前在吳江圖書館所在地的鄉鎮並非人口最多之地卻有兩個館，形成資源不均，且其他鄉鎮讀者受限交通、財力很少前來運用該館資源，特別是明年要蓋新館，以船為造型，顯示“吳江”的水鄉之名，立意甚佳，雖每天三百人次進出，是否考慮各級圖書館功能，加以區隔俾資發揮最大效益。

## 六、簡淑芬：上海圖書館

### (一)館舍建築

上海圖書館是大型的綜合性研究型公共圖書館建於1952年，原址位於南京路黃陂路口，館藏圖書1000多萬冊，是中國第二大公共圖書館。1995年10月與上海科學技術情報研究所合併，隨著上海經濟的蓬勃發展，原有的館舍和設備已不能滿足形勢發展和讀者的需要。1993年由上海市人民政府全額撥款的上海圖書館新館破土動工，1996年竣工，並於1996年12月20日開放。

新館位於淮海中路高安路口，新館建築佔地 3.1 公頃，總建築面積 8.3 萬平方米，將近原館的三倍。新館主樓由兩座塔型高層(分別為 55.6 公尺和 106 公尺)和裙房(5 層)組成，建築群周圍佈置了近萬平方公尺的綠化，並有分別以象徵文化的堅實基礎和人類探求知識的不斷攀登命名的“知識”和“智慧”兩個廣場，上海圖書館是全上海市民閱讀與吸收新知資訊的中心。

新館設有各類閱覽室和專室 32 個，閱覽座位 3000 多個，20 間個人研究室，設有教育培訓中心，與 2 個大中型展覽廳、764 座的報告廳、300 座的多功能廳，4 個 100 座的學術活動室及 1 個音樂欣賞廳。藏書採用“書店式”大空間格局，改變以往的封閉式局面，強調開放借閱。開設 23 個閱覽室，總開架數超過 100 萬冊，同時開設一個 30 萬冊中文圖書開架外借廂。新館還設有圖書館情報學研究所、歷史文獻研究所、中國文化名人手稿館、藝術研究館等。

## (二) 館藏

上海圖書館上海科學技術情報研究所是上海市十大標誌性文化建築之一，就館藏規模而言，位元列世界十大圖書館之林。1995 年 10 月與上海科技情報研究所合併，成為第一個省市級圖書情報聯合體。上海科技情報研究所成立於 1958 年 11 月，是大陸規模最大、科技資訊諮詢的綜合情報研究和文獻服務單位。合併後的上圖館藏更為豐富，一個以人文社會科學見長，一個是以科技資訊為主，二者的合併使得上圖人文與科技兼顧並行發展，益增其長。

上海圖書館目前館藏各類文獻資料經過 150 多年的積累，系統涵蓋了社會人文、科學技術各學科領域，文獻總量高達 4850 萬冊(件)。位居全國第二，進入世界十大圖書館之列。

其中尤以近代中英文報刊、西方，本、家譜、書信(尺牘)、碑帖的收藏量在全國名列前茅。館藏中 360 萬件歷史文獻最具特色，家

譜 12,000 多件 (328 個姓氏)，是目前世界上收藏家譜最多的圖書館。其珍貴館藏中屬國家一級文物 517 件，二級文物 460 種，古籍經本 224 種，最早藏品《維摩詰經》至今已有 1400 年歷史。

每一位國內外公民均可進入上海圖書館，憑有效證件辦理讀者借閱證，進入各閱覽室並借閱圖書、雜誌。上海圖書館全年 365 天每天開放。自開館以來，累積讀者人數已超過 1000 萬，為過去舊館 20 年讀者人數總和。

### **(三) 建購「數字圖書館」**

另一方面，運用數位化技術和網路，建購「數字圖書館」組織豐富的館藏文獻，包括古籍、民國圖書、地方文獻、科技報告、中外期刊、音響資料、歷史照片；依讀者需求形成九大系列資料庫提供世界各地使用者閱覽：上海圖典、上海文典、點曲台、古籍善本、科技會議錄、中圖報刊、民國圖書、西文期刊目次、科技百花圖等。在紙本圖書文獻館藏與數位館藏兩者加乘之下，使館藏更豐富。

### **(四) 資訊諮詢與戰略研究**

上海圖書館除為讀者和使用者提供圖書借閱外，依託豐富資源和館方一批文獻服務、情報檢索、資訊諮詢的資深專業人員，上海圖書館開拓文獻服務的新領域，還為政府部門、科學研究、教育、企業單位等海內外所有機構和個人提供資訊諮詢與研究、文獻檢索、研究成果查檢、市場調查、文獻出版與印刷、多媒體資訊產品製作、展覽、舉辦研討會、以及視聽資料製作等多元化服務。包括各種類型和載體的文獻查尋、廣域檢索、館際互借及至最終傳遞，實行"一條龍"式的全方位服務。

### **(五) 網上聯合知識導航站**

2001 年 5 月起上圖聯合上海地區公共、科研、高校等圖書館及

相關機構，組織上海地方多家圖書館中青資深館員提供「網上聯合知識導航站」接受讀者網路參考諮詢。此外，上圖還為企業、政府部門提供個別化資訊服務，為企業發展和領導決策提供科學資訊，使得上圖獲得「上海市智庫」的地位。

#### **(六) 辦理講座，延伸圖書館服務觸角成立汽車圖書館**

自 1978 年開始舉辦「上圖講座」，以資訊和科技、文化、教育等專題講座為主。至 2003 年上半年，共舉辦 700 多場講座，聽講人數達 70 多萬。

上圖積極將服務傳播給每一處上海市民，1998 年成立汽車圖書館主動送書到醫院、農村、企業、艦艇、監獄、社區等 30 多個館外服務點，並藉著「汽車圖書館」定期為上海市基層讀者輸送精神食糧。

#### **(七) 跨領域共建圖書館、文獻資源共建共用**

基於優勢互補、資源共用的目的合作共建，上海圖書館於 1994 年聯合本地區大學、科研系統的 19 家研究性圖書館共同建立「上海地區文獻資源協作網」，橫跨公共圖書館與學術圖書館兩大系統，並聯合市級與縣級管理體制，由 27 家圖書館組成，囊括了大學、科研、情報以及公共圖書館系統中幾乎全部的大中型圖書館，在不改變原有行政隸屬關係的情況下，以上圖為總館，其他圖書館為分館，各方聯手共建上海市中心圖書館。

#### **(八) 成立上海市中心圖書館**

上圖雖是公共圖書館，但不以此自限，並期望發展為研究與學術性圖書館，成為上海市資訊中心，所以該館積極聯合上海所有圖書館以發揮館際合作與資源共建共用精神。幾十年來，上海各圖書館體制分割，互不相干，如今，共有 19 個區縣的 21 家公共圖書館、9 家大學圖書館和兩家專業圖書館加入了以上海圖書館為總館的“上海市

中心圖書館”。上海市中心圖書館的成立，為上海專業文獻資源共建共用協作網的建立也打開了通道。由此建立了全市文獻資源的網路平臺，實現了網路環境下書刊聯合採購、聯合編目、書目資料即時傳送。在這個平臺上，只要打入文獻提名，螢幕上就會出現所有參加單位的文獻資料，讀者可以就近獲取文獻提供或複印外文書刊，進行館際互借。

#### **（九）搜尋資料，加工文獻**

由資深資訊諮詢研究人員組成的團隊，專業從事報刊文獻資訊的採集和開發。主要業務包括網站內容供應、平面媒體監測、各種資訊收集、行業報告、競爭情報、論文參考資料提供等。

#### **（十）手持“一卡通” 走遍上海圖書館**

成立“中心圖書館”後，區圖書館成為上海圖書館的分館，上圖將大批圖書下放到區縣分館，提高了分館圖書資源的數量和質量，又使上圖減輕了圖書借閱的壓力。分館延伸了總館的服務，成為總館的‘外借窗口’，不但方便讀者，原先館藏不夠豐富的區級圖書館因此增加了藏書量，區級館的加盟也給總館增添了生機和活力。一張借書證可以通行全市 21 家區縣公共圖書館，可供借閱的書成百上千萬冊，借書證因此被稱為圖書“一卡通”。由於可以異地還書，還書方便，借出去的書比過去明顯多了，來館閱讀的讀者也增加了一倍。

### **七、林素純：松江圖書館**

松江圖書館，始建於 1915 年；因受日軍轟炸，於 1956 年 8 月 1 日重建。2001 年 9 月 30 日新館落成開放，占地面積 19.45 畝，建築面積 6634 平方米，總投資 3138 萬元；新館「館中有園，園中有館」，獲得設計佳作獎、優良結構獎；、建設和管理優秀獎。松江圖書館已成為上海市中心圖書館松江分館、實行中心館與分館通用的「一卡通」

借閱證。併入中心館 Horizon 計算機管理系統，同機檢索中心館 OPAC 書目數據。

松江圖書館其內部館室設備功能如下所述：

#### (一) 綜合文獻信息服務區：

書庫開架圖書 18 萬冊(供讀者借閱)、中文報刊 862 種、外文期刊資料 300 種、兒童天地、寬帶網路閱讀計算機 70 台，公共培訓計算機 32 台。

信息化配置情況：

##### 1、館內局域網系統：

全館電子信息接口 300 多個，所有房間均有二門以上的信息接口，均配有電話機，有線電視接口。

##### 2、連接區域網系統：

設立 ISDN 數線，與上海圖書館聯網，即時連上 OPAC 電子書目檢索及 HORIZON 數據化操作。上圖在本館建立鏡服務系統，為讀者提供全國報刊篇目數據化。並設有公共培訓電子計算機 32 台供學員之用。

##### 3、計算機管理系統：

由 7 台 IBM NETFINITY 系列服務器，構成 WEB 系統管理，ILAS 圖書館專業管理及各多媒體、郵件、辦公自動化、特色文獻數據等管理系統。各部門均配置業務用計算機。

##### 4、公共電子閱讀計算機使用規定：

讀者應遵守計算機信息網路安全保護管理辦法，及本館注意事項、讀者須知、上機讀者須個人登記，收取成本費每小時 3 元，備有 70 台供讀者使用。

#### (二) 地方文獻資源庫：

自 1986 年起，正式啟動地區性地方文獻的征集、整理、保管和利用工作。在松江區各界人士和單位的支持下；目前已初步形成七個特色地方文獻資料庫：

##### 1、松江史志文庫：

文庫以”松江府”、”大上海”為理念收錄史志文獻。分為(1)古代史志:松江府縣志 9 部 (2)當代上海市各區、縣及鄉鎮志 (3)

上海市當代專業志 (4)江、浙等周邊地區的部分史志 (5)年鑑。

2、松江人著作文庫：

以現代、當代松江籍著作者群體為主，計有 100 個人。作家、作者、文獻；如手稿；、信札、照片、著作、研究資料等。

3、松江人藝術文庫：

以當代松江籍藝術為主，計 60 個人。收藏內容有書法、攝影、篆刻、版畫等。代表人物有周慧珺、鄭為；、方增先等。

4、松江名人庫：

近代松江名人的簡介及著作的展示，並貼有名人簡介海報，供人研究及閱讀用。

5、古籍文獻庫：

將古代的書籍，具有典藏價值的古文整理成冊，收藏在古籍文獻庫裡，供研究之用。

6、紅樓夢專題文庫：

以徐恭時、唐順賢為主的紅樓夢專題文獻。

7、盲人讀物文庫：

收藏盲人閱讀的點字書，供盲人研究及閱讀之用。

**(三) 專有網路資源庫：**

1、美國商務信息數據庫：

信息內容為亞洲、歐洲和拉丁美洲等 35 個國家和地區全方位的市場動態和商務信息。具有全面性、權威性及可靠性。

2、香港中國資訊行數據庫：

設有中國經濟新聞庫、商業報告庫、中國法律法規庫、中國統計數據庫、香港上市公司資料庫、中國企業產品庫等 12 個文庫。

3、維普數據庫：

中文期刊數據庫是國內最大綜合性文獻數據庫，有一萬餘種期刊論文全文，分為社會科、自然科學、工業技術、農業科學、醫藥衛生 5 個系統，36 個專輯。

4、萬方數據資源系統：

科技信息電子系統，主要包括：科技文獻及動態、名人與機構、



成果與專刊等；商務信息子系統包括：企業風采與產品、政策法規、經貿信息等，數字化期刊子系統，共集納 70 多個數目近 2000 種期刊全文內容。

5、超星數字圖書館：

圖書館分為以下類別：詞典、航空航天、文史資料、語言文字、電工電子自動化、建築科學、文物考古、中國文學、古今圖書集成、醫學、自然科學、經濟學、體育圖書館等，共 20 餘萬冊圖書全文。

6、書目數據庫：

上海高校圖書館聯合書目數據庫、及重點學科核心期刊數據庫，2 萬種外國期刊網站資源導航系統。

以上因知識產權制約，讀者只能到館使用上述網站資源。

**（四）松江區圖書館市民公共信息超市**

“市民公共信息”是區圖書館服務松江市民的一個新項目。公共信息包括松江地區有關部門、單位刊印和讀者的”辦事指南”、“便民措施”、“特色服務”等；所聚集資料均以地域性、實用性、貼近市民為原則。我們的宗旨是”麻煩一個館、方便千萬家”。

市民公共信息超市分九個大類二十七個子目：

- 1、法規、政策、決議
- 2、訴訟、律師、公證
- 3、工商、稅務、物價
- 4、民政、保障、保險
- 5、教育、就業、醫療
- 6、居住、購物、家政
- 7、旅遊、娛樂、物品
- 8、交通、郵政、通訊
- 9、戶籍、出境、出國

市民公共信息現有 130 餘卷 1000 餘條 200 萬字。

**（五）松江區圖書館通用讀者證辦證方法：**

1. 辦證：凡公民持有本人身份證、軍人證；至松江圖書館服務台（上

海圖書館直接辦理亦可)填寫”讀者證申請表”。交費押金 100 元，辦證費 15 元。

2. 驗證：該證至辦證之日起滿一年，驗證一次，交費 15 元。

3. 退證：自辦證之日起，滿半年方可退證。

4. 掛失、增補：讀者憑身份證、軍人證、交費 18 元，由本館或本人至中心圖書館辦理。

5. 使用：該證一次可借中文期刊 4 冊，借期 28 天，逾期每天每冊交納 0.2 元逾期費。

6. ”讀者證”的使用範圍：憑證可在本館一區、二區借閱、少兒圖書館室除外。該證在上海圖書館”中文期刊外借室”等閱讀使用。黃浦、靜安、南匯等凡屬中心圖書館分館單位均可使用。

## 八、黃長永：中國現代文學館

### (一) 歷史沿革

1981 年 2 月 14 日，巴金先生在香港《文匯報》發表《創作回憶錄》之十一《關於〈寒夜〉》和《創作回憶錄·後記》，最早倡議建立現代文學館。1985 年 3 月 26 日，巴金先生親自主持隆重的開館典禮。1993 年 4 月，江澤民總書記同意巴金先生的請求同意建新館，1996 年，國家計委審批通過立項，由國家出資在北京興建新館。新館占地 46 畝，分三期施工，其中第一期投資 1.5 億，建築面積 1.4 萬平方米。是年 11 月 25 日舉行新館奠基儀式和江澤民主席題寫館名的揭幕儀式。1999 年 9 月 20 日，新館竣工。12 月 19 日，完成搬遷工作。2000 年 5 月 23 日正式對外開館。

### (二) 館舍建築

中國現代文學館新館由中國建築標準設計研究所設計，它是由中國文學泰斗巴金先生、冰心先生等倡建的一組新穎別致的、園林式和具有濃郁民族風格的 1 至 3 層建築群。總建築面積 3 萬餘平方米，建

築設施現代化，功能齊全，融建築、雕刻、美術、文學於一身。中國現代文學館的九絕，是中國現代文學館的九件寶貝，其中一期工程 1.4 萬平方米，包括有文學博物館、圖書館、檔案館等，它是亞洲規模最大、設施最先近的大型文學博物館和文學資料研究及交流中心。

新館在總體佈局中，將中國傳統的中軸對稱庭院組合和江南園林建築的造園手法相結合，在文學館磚紅色的花崗岩石的外牆上，有一圈由品種不一的石雕花卉組成的白色大理石腰線，其取材於郭沫若對 100 種花的讚美詩，寓意著現代文學百花齊放。

進入展廳之前的過廳兩側，有兩幅長 18 米的巨型油畫分掛兩側，左側為《中國現代文學名著中的受難者》，右側為《中國現代文學名著中的反抗者》，形成了一個讓人留連沈思的文學人物形象的畫廊，別具一格。

散落在庭園裏的十余座作家塑像：或三兩位相聚在一起，或獨自一人沈入無邊的深思，或挺身而立呼喊著什麼；有的在小徑低頭躑躅，有的靜靜地坐在塘邊小憩一番，走近他們，凝視上片刻就會油然而生出與之對話的渴望；探詢那含蓄的微笑裏、緊蹙的眉頭間潛在的話語，叩問對於長留心頭有關他們的種種迷惑的答案。

### （三）人員編制

中國現代文學館總編制 76 人，現有 56 人，不雇用專職講解員，除了公開招錄義務工作者擔任講解員之外，中級職稱以上的館員輪流上崗講解，回答讀者問題。

### （四）常設展廳

#### 1. 二十世紀文學大師風采展

七位文學大師—魯迅、郭沫若、矛盾、巴金、老舍、曹禺、冰心，每人有一個展區，各具特色，巡視近二十位作家的擺放著他們生前用品，再現他們當年生活、寫作狀況的類比書房，會普遍地看到他們生活的簡樸、局促和近乎清貧，實際生活已經逝去；但借助這些實物，重新把那段日子凝固定格，保留了下來使後人能夠因此更貼近作家的生活，更深入他們的心靈。

## 2. 中國現當代文學展

展示了 1898—1917 近百年來的文學史，包括了 420 多位中國現、當代作家的照片、小傳、代表作的樣書或手稿。

## 3. 作家文庫展

三樓整個展廳內牆、密密麻麻地擺放著由六十七位作家捐贈的八萬多冊圖書所組成的“作家書庫”，並有 19 位作家的模擬書房，蒐藏作家寫作有關之一切，館內尚有一間多功能廳，有提供 5 種語言的同聲傳譯。

作家文庫之藏書約有 22 萬餘冊，大多由作家捐獻，如巴金捐獻 7700 冊，唐弢藏書的入藏和“唐弢文庫”的建立是其中重大的收穫，作家文庫只對研究者開放，不對外開放

### (五) 五大功能

文學館新館是目前世界上建築面積最大的專業文學館，它俱備圖書館、檔案館、博物館、研究中心、教育中心等五大功能：

- 1、圖書館功能：文學館最重要的仍是圖書、報刊，館中的豐富館藏是鎮館之寶。
- 2、檔案館功能：蒐集作者相關圖書、書桌、床、及報刊上之任何資料，將每個作家資料都做成檔案。
- 3、博物館功能：系國內外的新老作家和当代文学研究者；征集、接收、整理、保管、展示中国当代作家的各种文物文献资料；并利用各种形式各类与文学相的活动展示。
- 4、研究中心功能：五四運動為中國文學現代化之開始，或晚清為現代文學初期學術界意見不一，珍貴的館藏提供研究者豐富的研究資料。
- 5、教育中心功能：經常邀請文學界的著名作家和學者來館進行有關中國現當代文學、文化的專題講座，不定期辦理作家圖片展、生涯展等活動，引導民眾認識文學，接近文學。

### (六)、特色

巴金手印門把

展覽大廳旋轉門上作為把手的巴金的手模一樣，其逼真度連掌上紋路都毫髮畢現，一經接觸，就會感受到強大的親和力，激發起前所未有的親切感，並在它們充滿溫情的牽引下，步入現代文學的歷史歲月和藝術世界。這些獨具匠心的構思佈置增添了館舍、展覽的文化品味的藝術魅力。

### 逗號

逗號，是文學館的館徽，中國古典文學作品裏是沒有標點符號的。逗號意味著“現代”。非止形似，而神（內涵）也似。將“，”設計成一個小巧玲瓏的文學館館徽。簡潔、明快，又富詩意。

- 一絕 巨石影壁
- 二絕 四個館名
- 三絕 “百花齊放”浮雕
- 四絕 巴金手印門把
- 五絕 彩色玻璃鑲嵌畫
- 六絕 作家簽名瓷瓶
- 七絕 大油畫
- 八絕 作家雕像
- 九絕 奇石“逗號”

文學館的收藏原則不分政治觀點、藝術流派和風格，凡 20 世紀以來的新文學資料都在徵集收藏之列，包括港、澳和臺灣以及海外華文作品和資料。對作家整批捐贈的藏書等文學資料，文學館專門辟出房屋或書櫃，建立以其姓名命名的文庫。目前已建立的有巴金文庫、冰心文庫、唐弢文庫、等 67 座。其中港澳和臺灣及海外華文作家的文庫有李輝英文庫、林海音文庫、卜少夫文庫、周仲錚文庫等。文學館積極開展各種學術活動，集體編寫了《中國現代作家大辭典》、《當代臺灣作家代表作大系》、《中國現代文學百家》叢書、《作家書信集叢書》。

文學館和中國現代文學研究會合辦《中國現代文學研究叢刊》，每年出版 4 期，每期約 25 萬字，已出版 20 年，是國內唯一的國家級現代文學研究學術刊物，其編輯部設在文學館內。

## 九、蔡淑香：北京東城區圖書館

近年來，東城區社區圖書館事業蓬勃發展，並展現出美好的發展前景，在六中全會以後，中國立國之本的精神文明建設被上級重視。東城區委、區政府於1997年3月制定了「關於加快東城區社區文化建設若干意見」。1997年11月東城區政府又下發了「關於加快東城區社區文化建設的通知」，同時下發了「關於支持街道文化站建設的資金補助辦法」的通知。並召開全區文化工作會議，東城區文化事業及圖書館事業得到了各級領導、各項政策以及經濟上支持的基礎，全區各街道先後建立了新的文化站或文體中心，在各文化站設立了新的圖書室。

1997年在東四街道建起100平方米的圖書室，並藏有10000餘冊圖書，成為東城區規模最大的圖書室，東四和東華門街道圖書室除發展正常的借閱工作外，並設立法律圖書專櫃、計生圖書專櫃、民族圖書專櫃，樹立了全市街道圖書室建設的典範。

朝陽門街道為更新原有圖書，動員社區內出版社和單位捐贈數千冊圖書，為街道圖書室的發展開創了一條新路。

1999年11月東直門街道在成立的文體中心內設立了具有一定規模的圖書室，並先後撥出幾萬元購置了4000多冊新書，並開設了自習室。在此學習的學生中有2人考入清華、1人考入北大，小小閱覽室為國家人才的培養發揮了作用。具有遠見卓識的東直門街道領導，品味出圖書館的建設，體現著一個地區的文明程度，體現著社區文化建設的深度，為此他們派人赴上海學習考察街道圖書館的建設情況，回來後便投資1萬多元購置了計算機圖書館系統，全市第一個實現計算機管理的街道級圖書館。

這一時期東城區東四、東直門、北新橋、東華門、朝陽門、建國門六個街道的藏書規模達到了1萬冊以上，建築面積達100平方米以上，閱覽座位達30席以上，在充分準備的基礎上於2001年7月在全市率先掛牌成立了街道圖書館，東城區社區圖書館事業的發展從此邁上了新的台階。

2002年初北京圖書館還在東城區東四、建國門街道設立了北京圖書館分館。六個街道圖書館以及二個北京圖書館分館的成立，極大地促進了全區圖書館事業的發展。同時各街道圖書館切實加強了圖書館的業務建設，不斷擴大讀者群，認真開展借閱工作。東四街道圖書館的讀者達千人，他們還在居委會區內建起了街道圖書館，認真開展豐富多彩的讀者活動，圖書館成為精神文明建設的陣地，成為社區居民讀書、學習、休閒的場所。

東城區在建立街道圖書館的基礎上，注重把圖書館的建設向居委會社區延伸。和平里街道在社區圖書館建設上注重長遠規劃、統籌安排。他在24個社區內施行統一的「圖書資源共享借閱卡」，制定了統一的借閱制度，頒發了統一的標牌。並將在社區圖書館內開展圖書借閱一卡通，真正實現圖書資源的共建共享。和平里街道先後投資數十萬元重點社區購置圖書、設備，使安貞苑社區、六區社區、興化社區的藏書已達8000冊以上，館舍建築面積80平方米以上，達到了東城區規定的建立社區圖書館的標準。和平里街道為推動社區圖書館事業的發展，想方設法整合本地區的圖書資源，動員社會力量，支持圖書館發展。他們為有意向圖書館捐贈圖書的居民辦起了圖書銀行，免費向捐贈者發放「圖書銀行借閱」，向捐贈家中廢品、集資購書的居民辦理環保借閱卡。這一做法極大調動了廣大居民的積極性。興化社區的蔡宗仁老先生一次捐贈圖書5400餘冊，興化社區為老人在圖書館內建起了20平方米的「淇暉書屋」。社區圖書館建設得到社會的支持，國管局和北京電信局等單位將房屋無償交給安貞苑社區、和平里街道六區社區圖書館使用，為該社區建立圖書館奠定了堅實的基礎。

安定門街道在社區建設上以文化為先導，突出文化特色，他們把社區圖書館的建設作為為民辦實事，落實江總書記「三個代表」的具體行動，為此他們在分司廳社區內騰出近80平方米的用房，建起了該街道第一個社區圖書館，他們還在街道文體中心內調整用房，建立起安定門街道圖書館，把圖書館建在民眾家門口，把文化生活送進千家萬戶，成為辦事處領導為之奮鬥目標。

東直門街道胡家園社區騰出一套三居室，投資數萬元，裝修房

屋，購置圖書，在本街道內也建立第一個示範社區圖書館。

在紮實籌備基礎上，東城區於 2002 年 9 月 27 日召開了全區社區圖書館成立頒獎大會，會上市區領導，向五家社區圖書館和 2 家街道圖書館頒發證書和標牌，東城區圖書館事業的發展，翻開了新的一頁。

北京是全國的政治文化中心，社區圖書館的建設應當有更高的標準，特別要紮實工作，要堅持長遠規劃、統籌安排、因地制宜、積極推進，並探索以正規化、網路化建設為核心，以資源共建共享為發展方向，以特色館藏和服務為特點，隨著「北京市圖書館條例」的貫徹實施，東城區社區圖書館事業一定會得到更大的發展，社區圖書館的建設將譜寫出新的篇章。

## 十、林滿圓：中國國家圖書館

### （一）歷史沿革

前身為始建於 1909 年 9 月 9 日之京師圖書館，1912 年開館營運。1916 年開始接受呈繳本，確立國家圖書館的地位。1928 年 7 月更名為國立北平圖書館，1929 年 8 月北海圖書館併入，1950 年 6 月 12 日改名為北京圖書館，隸屬文化部，1998 年 12 月 12 日經國務院批准，更名為國家圖書館，對外稱中國國家圖書館。

### （二）館舍建築

中國國家圖書館坐落於北京市海澱區高粱河畔，紫竹院公園旁，總管佔地 7.24 公頃，建築面積 14 萬平方米（若包括 1931 年落成的文津分館，則達 17 萬平方米，居世界國家圖書館第四，亞洲第一），地上書庫 19 層，地下書庫 3 層，總共可容納 2000 萬冊藏書。

### （三）館藏

中國國家圖書館館藏豐富，截至 2002 年底為止，館藏文獻達 2370 萬冊/件，其中約半數為外文書，館藏之增加量每年約為 60-70 萬冊/



件。

藏書可上溯至 700 多年前的南宋皇家緝熙殿藏書，最早的典藏可遠溯至 3000 多年前的殷墟甲骨。珍品特藏包括善本古籍、金石拓片、古代輿圖、敦煌遺書、少數民族圖籍、名人手稿、革命歷史文獻、家譜、地方誌、普通古籍等，外文善本中最早的版本為 1473-1477 年間印刷的歐洲「搖籃本」，極為珍貴。

館藏主要來源為呈繳（每種三份），呈繳率為 80%，此外，還有國內及國際之捐贈、採購，及國外出版品交換等來源。在文獻的保護方面，係以傳統的修整技術和監禁的縮微攝影技術並行發展，以對館藏要籍和各類珍希文獻進行修復和再生性保護。

### 1. 聯合編目

中國國家圖書館是全國書目中心，編輯出版國家書目、聯合目錄及館藏目錄，1997 年 10 月成立全國圖書館聯合編目中心，進行電腦聯合編目工作，截至 1999 年 6 月底為止參加成員館有 73 家，共建網上聯合目錄，共用書目資料資源和文獻資料。國家圖書館對其他各館之編目需再進行查核的工作，以確保聯合編目之資料具正確及權威性。

中國大陸的圖書出版時書中亦印有 CIP，惟因該 CIP 係由負責出版的新聞單位所編，不具權威性，僅供參考之用，各圖書館幾乎都另行再做分類編目的工作。

### 2. 主要服務

中國國家圖書館以國家領導機關和重點科研、教育、生產單位為主要服務對象，並對中國共產黨提供專題研究資料，至於一般民眾則提供：全年無休，一年開放 365 天，服務的主要項目有：閱覽服務、外借服務、諮詢服務、檢索服務、培訓服務、複印服務、文獻提供服務、視聽服務、展覽服務、網絡服務等。

- (1) 閱覽服務——22 個開架閱覽室，放置最近三年之書，16 個閉架閱覽室放超過三年以上的書。

- (2) 書刊外借——除館內可外借的館藏外，還與全國 562 家文獻資訊提供單位建立館計互借關係，與 63 個國家和地區的 500 餘家圖書館保持國際互借關係。
- (3) 參考諮詢——設有社會科學、科學技術、法律政策諮詢室、資訊諮詢中心和簡報服務中心。
- (4) 檢索服務——設有全國最大的電子閱覽室，擁有涵蓋社會科學、自然科學等方面的資料庫和電子出版物，連通全國各主要電腦資訊網路，建立國際互聯網資訊服務系統，提供讀者上網檢索。讀者可透過有互聯網的地方，進入 OPAC 檢索系統，直接「預約」即可辦理借閱，若在館內檢索，系統會直接向書庫發送索書單，30 分鐘後即可取書。
- (5) 培訓服務——設有首都聯合大學國圖分校和培訓中心，對圖書館界專業人員進行培訓與輔導。

### 3. 網路化、數位化

中國國家圖書館的自動化始於 70 年代中期，1989 年開始進行自動化應用系統的開發與實踐，1995 年開始依數位化、網絡化的思維，制定「國家圖書館網路建設發展規劃（1997-2000）」，1999 年建立了擁有 1673 個資訊節點的館域網，連接各個應用子系統。數位圖書館是中國國家圖書館的發展方向，國家圖書館已建立一個文獻數位化加工中心，處理館藏數位化工作，加強書目資料庫、全文資料庫、專題資料庫的建設。

### 4. 國內輔導、國際交流

中國國家圖書館設有專門的教育培訓部門，辦理圖書館人員各項專業培訓，輔導公共圖書館，推動圖書館工作的標準化、規範化及網路化，並促進圖書館間的交流、聯合與協作。此外，國家圖書館代表國家執行有關對外文化協定，增進與世界各國圖書館界、文化界的交流與合作，參與有關國際組織的學術活動。

## 十一、陳妙芬：中國試驗型數字圖書館

為了迎接新時代的挑戰，中國試驗型數字式圖書館（CPDLP），是1995年起開始跟蹤國際上數位圖書館的研發進展。1997年制定了《國家圖書館網路建設發展規劃（1997-2000）》由中共國務院文化部向國家計委立項，1998年，國家圖書館向文化部提出申請，由國家立項實施“中國數位元圖書館工程”，並開始了中國數位元圖書館工程的籌備工作。國家圖書館孫承鑒副館長擔任計畫負責人，並由國家圖書館、上海圖書館、遼寧省圖書館、南京圖書館、廣東省中山圖書館和深圳圖書館、文化部文化科技開發中心共同參與主體的試驗示範專案，目標是建立一個內容上和技術上具有一定典型意義的數位圖書館，透過遍及大陸的數位通訊網，向全中國乃至全球提供網路服務，並為未來中國大陸大規模建設數位元圖書館之工程提供典範。此項計畫主要是仿效美國數位圖書館創始計畫，側重技術方案的實現，兼顧圖書館藏資源的數位化與軟體科學課題的研究。計畫完成後可在網上建立多館合作的數位圖書館網頁。達到「多館合作、互為補充、聯合一致」的中國試驗型數位式圖書館。

中國國家圖書館的自動化工作起步於70年代中期。1989年大型計算器綜合管理系統啟動，進行圖書館自動化應用系統的開發與實踐。從1995年開始，按照數位化、網路化建設的思路，制定了《國家圖書館網路建設發展規劃（1997-2000）》，集中力量，在網路建設、軟體發展、資料加工等方面開展攻關。並承擔著“中國試驗型數位式圖書館”、“知識網路—數位圖書館系統工程”和“中關村科技園區數位圖書館群軟課題研究”等若干專案的開發與研究。

### （一）網路建設

國家圖書館在國內圖書館界率先採用先進的十億位元乙太網路技術，開通了擁有1673個資訊節點的館域網，在繼與四大骨幹通信網高速互聯，並與國務院辦公廳、北京大學、清華大學、中科院實現

100 兆專線連接之後，與中國廣電總局網絡中心實現了 1000 兆互聯，又於 2001 年與網通網（CNCNET）開通 1000M 的通道，與中國計算機公用網、中國教育科研網、中國科技網及北京有線電視網、國家廣播電影電視總局全國有線電視網等實現了高速互聯，使國家圖書館為數字圖書館建設提供了通暢的環境，建成網上資訊資源的中心樞紐。

## （二）資源建設

國家圖書館已建成一個文獻數位化加工中心，加快館藏數位元化工作；加強書目資料庫、全文資料庫和專題資料庫的建設。在 2002 年已有數字資源的基礎上，著手建設獨立性元數據（連接紙本資源）與關聯性元數據（連接數字資源）並存，數字影像資源與數字文本資源相結合，文字、圖片、活動圖像、音頻、視頻多種資源相補充，重點突出，特色鮮明的數字資源庫群，包括圖像資源在內的全文數字資源 100TB 以上，並實現這些數字資源在網上提供讀者便捷地利用。

目前亦提供下列免費資料庫的文獻檢索服務：

(<http://dfzx.com/cgi-bin/bigate.cgi/b/g/g/http@www.nlc.gov.cn/jsfw.htm>)

1. 中國國家書目：資料庫提供館藏 60 萬種中文圖書目錄的檢索。
2. 中文期刊刊名：提供館藏萬餘種中文期刊刊名目錄的檢索。
3. 館藏西文書目：提供館藏近 30 萬種西文圖書目錄的檢索。
4. 聯合西文期刊篇名目次庫（演示版）：是中國國家圖書館、中國科學院文獻情報中心（中國科學院圖書館）、南京大學圖書館、全國地質圖書館共同出資購買美國 EBSCO 公司 Current Citations 資料庫全部篇名目次資料為基礎建立的。目前的演示系統已有 1998 年期刊 3000 餘種，篇名數據 10 萬餘條。
5. 西文期刊篇名：本庫精選了 100 種常用外文期刊 1998 年度各期的目錄頁掃描。

6. 中國年鑑：收錄部分全國性專業年鑑、部分全國性統計年鑑和省級統計年鑑，收入時限為 1995 至 1998 年卷。
7. 館藏音像資料
8. 中國現代地方誌人物傳記資料索引：地方誌是匯集中國大陸各地區自然、人文、社會、經濟的歷史和現狀的具有獨特歷史文化學術價值的國情書。“人物志”是現代地方誌的必備內容，特別是占“人物志”主要篇幅的大量近現代人物傳記往往不見於他書記載，極具資料價值。
9. 中國現代地方誌書目：收錄了館藏中國現代地方誌書目數據。
10. 中國法律法規數據庫：收錄了近 50 年的國家、專業及各地方的法律、法規全文。

2003-2005 年中國國家圖書館數字資源主要建設項目：1 數字方志資源庫、2 石刻拓片資源庫、3 甲骨文獻資源庫、4 博士論文資源庫、5 民國時期中文期刊資源庫、6 音頻視頻資料資源庫、7 網絡資訊資源庫、8 館藏各類文獻書目數據庫、9 中國研究資源庫、10 《永樂大典》資源庫、11 數字資源整合與服務。

### （三）數位服務

國家圖書館設有全國最大的電子閱覽室，擁有涵蓋生物學、醫學、電子計算器科學、工程、材料科學、食品科學、商業貿易和社會科學各領域的數據庫和電子出版物，是中國國內最大的電子資源之一。該館的資訊網路電子服務以第一、第二電子閱覽室為服務視窗，聯通全國各主要計算機資訊網絡，開通千兆以太館域網，建立全年 365 天、每天 24 小時運行的國際互聯網資訊服務系統，2001 年起採取會員制收取年費方式，會員可享受中心所有資料庫的檢索諮詢服務，不限資料庫的品種，根據科研人員指定課題，中心工作人員通過電子郵

件、普通郵件、特快專遞、傳真等資訊傳遞方式，及時為會員提供題錄、文摘、原文，為讀者提供網上豐富的電子資訊服務。

#### （四）體制創新

採用公司機制推動數字圖書館工程建設是體制創新的新嘗試。中國數位圖書館有限責任公司是經國務院批准成立，由中國國家圖書館發起並控股，服務於國家數位元元圖書館工程建設的高新技術企業，公司專業承擔國家數位元元圖書館工程整體資訊服務體系的建立與運營、核心技術研發與應用推廣、相關技術標準規範的制定、專業資訊提供、數位化資訊總體解決方案、數位版權管理與商業服務、及其相關的資本運營工作。藉由中國國家圖書館豐富的館藏資源和國家數位元圖書館工程資源建設聯盟成員的特色資源、遍佈全國的資訊組織與服務網路，以公司技術專家和經營專家在資訊內容組織、數位化加工、國家圖書館館藏資料庫服務、數位圖書館技術總體解決方案、數位圖書館資源庫建設與應用服務等方面的經驗與專業素養，建立多媒體資訊資源。

## 十二、洪淑真：北京市西城區少兒圖書館

**館舍建築：**由西城區人民政府投資 3000 萬元新建現代化公共文化設施，占地 2800 平方米，館舍面積 6186 平方米，地下一層，地上四層，環境優雅、舒適，設有空調和電動扶梯，是目前北京市規模最大，設備最先進的青少年兒童圖書館。

**館藏：**1998 年 5 月 30 日正式對外開放，突破傳統模式，改變坐等讀者上門轉為廣泛吸引讀者開展特色活動將近六年時間，館藏 11 萬冊，服務對象，為青少年兒童～高中生（北京市 18 歲以下青少年兒童開放）。

**主要服務：**

1. 充分利用圖書與學校的聯繫活動，大力開展有利少年兒童身心健康成長的各種宣傳活動，每月推薦5～8冊給中小學校，鼓勵兒童、青少年參加徵文或攝影比賽，選出讀書狀元。
2. 舉辦生動活潑的專家講座，書中人物化妝表演，學生廣泛參與的讀書演講、自編報紙、知識競賽等。
3. 流通圖書車：一週出去4至5次，實行借閱，經2～3個月再書取回，圖書放置社區與幼兒閱覽室，並得到學校社區認可。
4. 成立青青草文學社：與作家聯繫進行講座，筆談交流，進行文學創作，發表成果得到政府重視，撥款輔助。
5. 有7萬冊藏書針對9～18歲讀者群，帶領讀者，及學校班級走進圖書館。
6. 利用各廳室活動產生固定讀者群，於兒童節（6月1日）舉辦小型運動會藉此與社區聯繫。
7. 無年購書經費30萬，全館總經費250萬元，工作人員24人。
8. 辦証需付費用，且有押金制，不同館室需繳交不同費用。
9. 新書推薦列簡介、題名、作者、分類號…等相關訊息。

### 十三、林美玲：保利劇場

#### （一）沿革：

北京市保利大廈國際劇院隸屬於中國保利集團公司，建築面積有7500平方米，為一綜合性劇場，裝備有現代化的觀眾座席、舞台、燈光、音響、語言傳譯等全套設施；其演出設備均可提供各種大型的演出，如歌劇、芭蕾舞劇、交響樂演奏等；除此之外，還備有電影放映

系統，可放映各式各樣銀幕之電影。自一九九〇年初落成啟用至今，在北京文化藝術演出市場上佔有一重要席位，標榜以高品味的藝術環境、高雅的各類演出及高檔次的服務等帶給觀眾最佳的藝術享受；但由於觀眾欣賞文化藝術演出水平之要求不斷提升，而保利劇院之音響、燈光、舞台機械等設備相對的已感覺落後，為保持與北京其他劇院競爭地位，又於一九九九年十二月進行全面裝修改造，裝修工程耗資約 60,000,000 元人民幣，於二〇〇〇年十月重新開業。改造後的保利劇院自稱建築聲學效果為中國一流之水準，可接待全球更大型之歌劇、交響樂、芭蕾舞、音樂劇等各種類型的演出。劇院自 1991 年正式開演以來，已接待過國內外 200 多個藝術團體及進行 2000 餘場演出，如台灣雲門舞集、果陀劇場、台北市立國樂團或中央芭蕾舞團、東方歌舞團、傅聰獨奏音樂會等。

## (二) 設備

### 1. 音響系統

(1) 電聲系統由主揚聲器和輔助揚聲器組成；優選的電聲器材，使觀眾席得到了足夠的聲壓級和均勻的聲場分布及理想的立體聲效果；系統採用了 SOUNDCRAFT 調音台和聲網數字音頻處理系統，使音質更加自然完美。

- 主揚聲器分為左中右三路，分別置於舞台口上方和左右兩側，三組分別覆蓋整個觀眾席。
- 輔助揚聲器作為觀眾席前區及後區的補充揚聲器，總聲功率達到 13000W 以上，為較完善的揚聲器布局。

(2) 音響主要包括：主擴聲系統，返送系統，舞台通訊聯絡系統，視頻監視系統及可變建聲系統。

#### ● 主擴聲系統：

調音台、Soundcraft 系列。音源設備：卡式錄音機、CD 機、MD 光盤錄音機、DAT 數字錄音機。主音箱共 33 支，功率放大器共 23 台，總功率約 20000W。

#### ● 返送系統：

有固定部分及移動部分，功率放大器共 10 台，返送音箱共 13 支，



總功率約 6000W

- 舞台通訊聯絡系統：

主要由舞台監督台控制，具有對講、呼叫功能，可監視舞台內外的情況，並通知後台演員候場；舞台監督可隨時與各專業控制室及後台化妝間通話，並可通過視頻系統掌握場外情況，各控制室之間也可隨時通話。同時還監視大堂及觀眾廳入場情況，還可把舞台上演出畫面送到後台化妝間，使演員隨時掌握演出進度。

- 視頻監控系統：

劇院的視頻監視系統由系統主機，通訊擴展卡，視頻輸入輸出卡，彩色攝像機，錄像設備組成，在整個劇院共設 7 個監控點，可監視舞台內外的情況，同時還監視大堂及觀眾廳入場情況，還可把舞台上演出畫面送到後台化妝間，使演員隨時掌握演出進度。

- 可變建聲系統：

由 16 組翻板及電腦控制系統組成，分布在觀眾廳周圍；此系統可根據演出節目的需要調整場內的混響時間，適應不同的演出要求。

## 2. 燈光系統

保利劇院的舞台燈光系統，主要是以歌劇，芭蕾的演出要求為基礎，結合國內外的演出習慣進行設計和配置，採用國外先進的技術和設備，成為一流的劇院舞台燈光系統。主、備用調光台可以同機熱備份，並配有高頻遙控裝置。該系統可以通過 DMX 網絡，全數碼控制燈具、矽箱、換色器、電腦燈及其他；燈具全部為進口產品。

- 面光二道，造型燈 48 只。
- 觀眾廳兩側設有耳光室，上下共三層。共有造型燈 24 只，PC 燈 12 只。
- 台內頂光五道，可升降側光五道，並配有追光燈，景物投影燈等各種舞台特技效果燈，能夠滿足各類大型劇目的演出要求。
- 舞台兩側裝有五道可上下移動燈管，兩側共裝有造型燈

40 只，PC 燈 40 只。

- 台內裝有天排燈 8 組，地排燈 8 組，在觀眾廳後後部設有追光室。
- 劇院燈光設備標準配置：造型燈 120 只、PC 燈 140 只、追光燈 2 只、天排燈 8 組、地排燈 8 組。
- 台口上方設置了電腦條幅式字幕機，可供演出單位制作條幅及演出內容說明用。
- 35MM 放映機，能夠放映寬銀幕、遮幅幕、及普通幕電影。

### 3. 舞台機械系統

舞台台口寬 14.5 米—18 米、高 6.5 米—9.5 米可調，總進深 40.5 米，可滿足各種大型演出的需要。舞台部分共分為主舞台、左右側舞台和後台三個部分。布景吊杆也獨具特色，手動、電動吊杆相間，可以滿足各種不同演出的需要。

- 主舞台深 21 米、寬 18 米、高 27 米，有 6 塊立體式可升降雙層電動升降台。在主舞台上，有 25 道電動吊杆，25 道手動吊杆，每道吊杆最大負荷為 500 公斤，吊杆長度 20—21.5 米。電動吊杆全部採用腦程序控制，在演出時可按預先編排的程序自動運行。在舞台上還裝有 5 道燈光吊杆，和 10 道側燈光吊管，以滿足各種燈光的布置需要。在主舞台的後部有兩道環行吊杆作為天幕吊杆，在兩側各有一道側吊杆，以滿足布景和燈光的需要。
- 後台為行走式轉台，其模數與 6 塊升降台大小一致。有 3 道電動吊杆和 4 道手動吊杆。
- 側舞台深 10 米、寬 15 米、高 8 米，各有 2 道電動吊杆。
- 在舞台台口有 3 部單點吊機和一部 11.7 米寬、1.35 米高的字幕機，用於各種演出時的字幕顯示。

### (三) 空間

#### (1) 樂池

為 110 平方米的大型升降樂池，可容納 90 人的樂隊。樂池完全按照建築聲學原理進行設計裝飾，既美觀又符合聲學的要求。

#### (2) 觀眾席

寬 30 米，深 31 米，設 1230 個座位，一樓：800 席，二樓：400 席，並設有 8 個露臺包廂，2 個 VIP 包廂。若必要樂池可增加 108 個座椅。

(3) 貴賓席：位於七、八排，共有 34 座，貴賓休息室位於右側舞台旁。

(4) 化妝間

設有中、高檔化妝間十二間，分為上、下兩層，可供 200 人同時化妝使用。

- 三間為高檔化妝間，風格獨特，環境舒適。高檔化妝間內配有立式鋼琴，供演員練習使用，另外還設有高檔淋浴間，並按星級標準配合備各種服務用品，是集化妝、練習、小憩為一體的理想場所。
- 化妝間的公共區域設有小型商品部，可為演員提供各種飲料和食品；此外，還設有獨立的男女浴室。
- 走廊裡有休息區域，四周懸掛各種劇照，為劇院後台增添了藝術氣息。
- 首層化妝間還配有 BOX-12 型智能寄存系統，為演員存放物品提供安全，可靠的服務。

(5) 服裝間 1 間，25 平方米，可容 20 人。

(6) 露天排練空地三塊，各 340 平方米，可容納 200 人。

(7) 前台服務空間，有酒店、大堂吧、書店、藝文展覽廳。

#### (四) 基本資料

1. 位置：位於中國北京市市中心之保利大廈內。

2. 環境：保利大廈佔地 20200 平方米，建築面積 87000 平方米。是提供 288 套客房，中西式餐飲，大型會議活動、辦公室、娛樂、國際劇院、購物中心等多項功能的現代化商務酒店。

3. 地址：100027 北京市東城區東直門南大街 14 號

4. 聯絡：電話為 86-10-65065347 轉劇院。

傳真為 86-10-65065347。

### (五)、其他劇院相關資訊

北京國家大劇院建在長安街南側，即人民大會堂西邊。2001年12月開工，預計2004年完工，2005年下半年進行首演。早在1958年，就已批准國家大劇院項目，但當時由於資金等因素，工程一直未成，最後在1998年，大陸之中央方成立“國家大劇院建設領導小組”，同時成立“國家大劇院工程業主委員會”負責工程的組織實施。經過近40年的來來回回，國家大劇院終於破土動工；其投資預算約26.88億人民幣，總建築面積約18萬平方米，包括有歌劇院、音樂廳、戲劇場、小劇場及相應的配套設施組成，可以容納近5500名觀眾。建成後的國家大劇院將成為中國最高藝術表演中心、大型音樂藝術殿堂，因此若大陸採取BOT、OT等民間參與公共建設或運營方式，必定吸引來自全球眾多經營團隊的注意力，如北京經營劇場獲有良效的保利劇院、投資經營中華世紀壇有成的歌華公司（北京市下屬文化企業），另外還有一家具有實力又隸屬文化部的中國對外演出公司皆有興趣承包建設好的國家大劇院之管理與經營；但因中國大陸對主管機關的遲遲未定，因此目前國家大劇院運營的體制是商業性公司還是國家的文化事業單位，尚未定論。但其地下停車場的建設，因國家大劇院業主委員會覺得停車場需要非常複雜專業的管理運營，若用貸款方式不如商業運作，2003年即與北京市金地停車場建設管理有限公司簽署了“天安門地區西側環境改造及地下停車場工程合作協議”，將停車場的融資、建設、運營承包出去，因此由金地公司融資建設大劇院停車場，而建成後擁有25年的承包經營權。

## 參、心得

### 一、圖書館建築及設備頗具特色

近年來，大陸各圖書館新建館舍的風潮方興未艾，本次參訪多館均各具特色，特別是「中國化」、「現代化」與「人性化」的相互融和，如蘇州圖書館，以特有的中國式美感，採中國園林的設計方式，讓讀者在享受閱讀之外，彷彿還置身於園林美景中，充滿了館中有園、園中有館的自在與舒適；松江區圖書館位於新城的中央綠化帶，呈現佔地不佔天的綠色景觀；廣東中山圖書館優雅、古典的書香氣息等。至於「現代化」與「人性化」，如各大圖書館多已採用網路信息，館舍內網路線四通八達，非常方便，又如以「自動化傳送系統」，提供讀者在廿分鐘內取書等；在「數字圖書館」方面，也有很大進展，許多文獻資料、視聽媒體等都已採用數位化之最新科技，這些都值得我們借鏡，也帶給我們在空間的營運與改善方面些許思考。

## **二、大陸當局重視圖書館**

近年來由於經濟起飛，大陸當局開始注重文化建設，對圖書館事業也相對的重視起來，據中國文化部部長孫家正之說法，目前大陸中央本級文化事業經費是五億三千七百萬元人民幣，其中包括有多個省圖書館新建或擴建案、國家圖書館二期工程等；而投資在五千萬元以上的項目也有三十六個，其中如海南省投資一億二千萬元新建省圖書館也已開工；投資三億元重慶市圖書館已立項；廣東省投資五億元擴建中山圖書館等。其不但在各項軟硬體建設上，採用最新科技觀念來推動；甚至在資源有限的情況下，也會鼓勵利用合作自動化作業整合系統、文獻資源導航、館際合作與資源共享系統的強化等方式進行，因此其所投入人力、財力、物力都不在少數。在硬體建設方面，譬如最近完成的上海圖書館、蘇州圖書館、松江圖書館，以及正在興建新館中的南京圖書館、吳江圖書館等，都投入了不少的資金。尤其蘇州圖書館在選址上所謂「一體兩翼」的考量，更是圖書館建設與市政發展相結合的典範。其他硬體如電腦設備、書刊館藏的充實，軟體如資料庫的建構等，都可以看出大陸當局對圖書館的重視。

## **三、蒐藏地方文獻及古籍文物的維護值得學習**

大陸地區對古籍的典藏及維護不餘遺力，常以有限的人力、物力盡力做好保存維護的工作，因此各級圖書館或多、或少都有古籍的典

藏，且都視其為鎮館之寶，非常愛護；近年來省級圖書館也努力進行古籍、地方文獻之數位化，或編製目錄活化古籍，方便讀者使用，其對古籍文獻的維護技術及蒐藏地方文獻的努力，相當值得我們效法學習；又常以地方文獻資源之方式展現，頗具特色，不僅能讓館藏豐富且又具多樣化之特質。

#### 四、使用者付費，知識有價

公共圖書館是人民終身的學校，在台灣圖書館法明文規定：公共圖書館應免費提供服務，是以讀者隨時可到圖書館看書、查資料。然而，在大陸各級圖書館閱覽證、借書證等大多需繳費，上網查詢資料亦按時計價、甚至有的圖書館借閱新書需再多付費用。雖然閱覽證、借書證的收費並不高，相較之下台灣的讀者，任何人均可入館自由閱讀書報雜誌或查資料；雖然，使用者付費或許有討論的空間，但也過濾了一些並非真正到館使用資料的閒雜人等，提供更優質的閱讀環境。

#### 五、館際之間的合作與共享

##### （一）「中心圖書館」的概念：

如廣東中山圖書館所組成的「廣東省中心圖書館委員會」，及上海圖書館所推動的「上海市中心圖書館」，雖是立足於館際合作與資源共享的基礎之上，但在許多功能及運作上卻較傳統做法更為強化，其所具備的潛力不容忽視。「合作」關係方面則相當積極而角色明確，具有強烈的組織性。相較之下，傳統的館際合作關係就顯得鬆散多了。

##### （二）一卡通走遍圖書館：

在中國大陸省、區、縣、街道圖書館間為達資源共享，實行「一卡通」走遍圖書館政策，如北京、上海、蘇州圖書館均已開始實施「一卡通」，就是將借書證、閱覽證與銀行金融卡等相結合，民眾只要辦一張卡，就能在省市圖書館、各次級圖書館及各特約商店中使用；上海圖書館也開始辦理一卡通，讀者只要一張卡，便可在上海圖書館及各個中心圖書館的分館（合作館）使用，且可以異地還書，因此帶給讀者帶來高度的便利，而來圖書館的讀者也增加了。

##### （三）館藏共有：

公共圖書館雖是以流通為主要任務之一，不過一般傳統的公共圖書館對書刊仍有著強烈的「財產管理」的觀念，這多少限制了流通的便利性。廣東中山圖書館 2003 年 11 月啟動了「流動圖書館」；蘇州圖書館則推出了「館藏零成長」的觀念，當書刊典藏量達到設計值的二百萬冊之後，便維持這一數字不再繼續成長。至於淘汰、過期或複本書，則轉贈各次級圖書館以發揮流通效果。上海圖書館的規畫則是結合「電腦聯網科技」及「物流系統」來達成「任一館均可借閱，任一館均可還書」的終極目標。他們認為書刊不是某個圖書館的財產，而是屬於全市各圖書館的共同財產，如此方能提供讀者最高程度的流通便利性。台灣的縣市圖書館自動化系統大多已完成，期待各館之間拋開私有財產的門戶之見，讓館藏歸所有讀者共享之。

#### **六、建立地區文獻資源協作網，跨領域共建圖書館及資源共享**

中國大陸基於優勢互補、資源共享的目的，囊括了大學、科研、情報以及公共圖書館系統中幾乎全部的大中型圖書館，在不改變原有行政隸屬關係的情況下，以上海圖書館為總館，其他圖書館為分館，各方聯手共建上海市中心圖書館，聯合相關機構館藏資源與人力，建立「上海地區文獻資源協作網」，如此資源共建、共享，建構出網上聯合資訊導航站，接受讀者網路參考諮詢。

#### **七、創收機制贏得新契機**

圖書館為文化事業機構，大陸的圖書館已慢慢由公家機關轉型為事業單位，除一般閱覽、借書、上網均採收費服務外；圖書館亦結合文化產業以館養館、自營生計，如附設出版社、經營書店、文具禮品店、電影院、租借展演廳等，另外也以知識經濟增值之方式，向企業承接專案，提供有價的資訊及翻譯等服務。在我國「行政法人化」、「委外辦理」政策等大力推動中，大陸圖書館的相關作法，亦可供我們參考。

#### **八、全年無休**

大陸各級圖書館，雖然每週開館時間長短不一，但都標榜提供全年無休的服務。不過，服務讀者雖為圖書館重要目的，但長時間的開

放、一年 365 天均對外開放，或許方便少部分的讀者，然而在講求成本效益的今日，相較於所付出的人力、電費等成本，可能還需經全面的評估才能定論，而在歐美國家圖書館開放的時間不若中國大陸、台灣以長取勝，然使用者人數不在我們之下；因此還需考量圖書館的性質、使用對象之需求，搭配其最合宜的開放天數、開放時間方為最佳。

**九、圖書館信息檢索服務，自動化有長足進步**

圖書館除傳統的圖書文獻服務外，對於網路數據庫、光盤數據庫等新型文獻也頗重視，尤以國家圖書館、上海圖書館為佼佼者。其以設置網路查詢系統，自建數據庫，大量引進外國網路及光碟資料庫等，迅速提供國內外人士之檢索。

## **肆、建議**

### **一、加速地方文獻數位化的腳步**

地方文獻是一個地方發展的見證，將各地的地方文獻結合起來就是一個社會、國家最珍貴的史料。這些珍貴的文獻，若以傳統媒體保存，固然有其歷史意義，然而卻不利於永久的典藏與遠端的使用，因而透過數位化將傳統媒體轉換成電子檔，則可使地方文獻更便利運用及具現代化意義。公共圖書館應蒐集該社區特色地方史料建立特色資料庫，並加以數位化，透網傳輸以為資源共享，拉近城鄉差距。

### **二、以地方文獻建立館藏特色**

在台灣大部分的圖書館，因疏忽對地方文獻的蒐集與保存，少有建構特色館藏，致使圖書館最大的區別僅在於館藏量的多或少、館設面積的大或小而已，造成每個圖書館的同質性太高；因此，如有足夠的空間，可將地方文獻以館藏特色專區呈現出來，此亦為圖書館未來努力的目標。



### **三、圖書館獨立建築空間**

圖書館有其一定之功能性，其館舍最好不要與其他單位混合使用，應保持一定之區隔，避免功能性相衝突，且亦可藉完整館舍，提供民眾更好之服務。

### **四、貫徹實施一卡通**

在台灣，由於文化局與鄉鎮等圖書館使用同一套系統，大多數已實施一卡通的借書方式；但由於系統與運費問題，實施異地還書的圖書館並不多，因此一卡通我們只做了一半，實施異地還書，應是我們近期內該多努力的目標。

### **五、資源共建共享**

由於專業人力不足，對不同體系的圖書館，應做垂直與水平的整合，以達資源共建共享；參考諮詢服務，向為台灣公共圖書館最弱的一環，若能聘用資深專業館員建構網上聯合資訊導航站，此乃台灣公共圖書館多年的願景，亦是解決文化局、鄉鎮等圖書館參考專業人力及參考書籍不足問題的好方法之一。

### **六、重視空間規劃之完善**

公共圖書館除應充實館藏、更新設備外，並應提供讀者寬敞、明亮、舒適的閱讀環境，良好的閱讀氛圍及合宜的空間規劃，可讓讀者樂於到圖書館閱讀或查資料。

### **七、加強弱勢族群的照顧**

加強弱勢族群的照顧，引導走入圖書館，享受知識的興趣。錄製有聲書及目錄等供視障朋友使用，並免費郵寄服務。

### **八、提升便民服務並與生活相結合**

以有限的經費做最有效的利用，如流動圖書館、送書上門、公共信息超市、一卡通、新書快借、20分鐘取書的自動傳送系統、即時的線上諮詢等便民服務方式；或走入社區、學校與家庭及這些社區商家、公司等社會資源相結合，出錢出力共同辦理較有特色的文化活動，吸引讀者上圖書館，使社區居民產生認同感。

### **九、嘗試推行圖書館與書店複合經營方式**

圖書館與書店複合經營，是相當務實的做法。上海圖書館在普

通圖書閱覽室旁設置了書店，分析其特色、理念值得推廣。

#### **十、多層次加強人員培訓**

培訓對象，不僅應重視館員素質提升，對義工訓練、讀者素養及專業人才儲備，均不可忽視；因國內本科及專業人士大都集中在大專院校及中央級公共圖書館，基層鄉鎮圖書館鮮有本科及專業人員，縣市級亦為數不多，因此如何鼓勵本科及專業人才下鄉，讓其學有所用，專長得以發揮，亦是我們應共同努力的目標之一。

#### **十一、獨立青少年、兒童館**

閱讀是人類文明、社會發展、個人知識及智慧的基礎。維護民眾閱讀的權利、知的權利及推動閱讀活動，是公共圖書館該有的任務。尤其誘導成長中的孩子，親近圖書館，遠離電視，接觸智慧與知識，才能讓社會充滿光明的未來。

## 伍、附錄

### 一、團員名錄

職稱	姓名	現職
團長	薛茂松	國立台中圖書館館長
顧問	蕭淑貞	行政院文化建設委員會第二處第一科專員
顧問	林滿圓	行政院文化建設委員會中部辦公室第二科科長
領隊	牛川海	財團法人周凱劇場基金會常務董事
秘書	林美玲	國立台中圖書館副研究員
團員	陳匡宇	苗栗縣文化局圖書資訊課課長
團員	蔡靜慧	台中縣文化局圖書管理課課長
團員	簡淑芬	宜蘭縣政府文化局圖書資訊課課長
團員	侯秀育	彰化縣文化局圖書資訊課課長
團員	洪淑真	嘉義縣政府文化局圖書資訊課課長
團員	黃長永	雲林縣文化局圖書資訊課課長
團員	蔡淑香	花蓮市立圖書館館長
團員	黃美彥	朴子市金臻圖書館館長
團員	林素純	虎尾鎮立圖書館館長
團員	陳妙芬	學甲鎮立圖書館館長
團員	蔡尚志	財團法人周凱劇場基金會秘書

## 二、研習考察行程表

時 間		行 程 內 容
第一天 12月17日 (三)	上午	台北—澳門。
	下午	參訪中山故居，驅車前往廣州
第二天 12月18日 (四)	上午	參訪廣東省中山圖書館、交流座談。
	下午	參訪佛山祖廟、佛山工藝社、佛山圖書館、交流座談，觀摩粵劇節演出。
第三天 12月19日 (五)	上午	參訪廣州市星海音樂廳、廣東博物館
	下午	參訪陳氏書院、南越王墓博物館
第四天 12月20日 (六)	上午	赴南京。
	下午	參觀江蘇省圖書館古籍部
第五天 12月21日 (日)	上午	參訪中山陵、明孝陵。
	下午	參訪貢院、夫子廟。
第六天 12月22日 (一)	上午	參訪鎮江金山寺。
	下午	參訪蘇州拙政園、寒山寺。
第七天 12月23日 (二)	上午	參訪蘇州圖書館、交流座談。
	下午	參訪吳江圖書館、同里水鄉。
第八天 12月24日 (三)	上午	參訪上海圖書館、上海數字圖書館、交流座談。
	下午	參訪松江圖書館、松江方塔。
第九天 12月25日 (四)	上午	赴北京。
	下午	參訪中國現代文學館、北京東城區圖書館。
第十天 12月26日 (五)	上午	參訪中國國家圖書館、中國試驗型數字圖書館 交流座談、北京市西城區少兒圖書館。
	下午	參訪北京故宮。
第十一天 12月27日 (六)	上午	參訪長城、定陵。
	下午	參訪保利劇場
第十二天 12月28日 (日)	上午	參訪頤和園
	下午	搭機返回台北。

三、活動照片



參訪廣東省中山圖書館



參訪團與廣東省中山圖書館交流座談

# 天下為公



參訪團與廣東省中山圖書館交換出版品



廣東省中山圖書館特闢「台港澳圖書閱覽室」



參訪團與佛山市圖書館交流座談



廣東省星海音樂廳之門廳



南京圖書館



參訪團與南京圖書館交流座談





參觀南京圖書館古蹟部



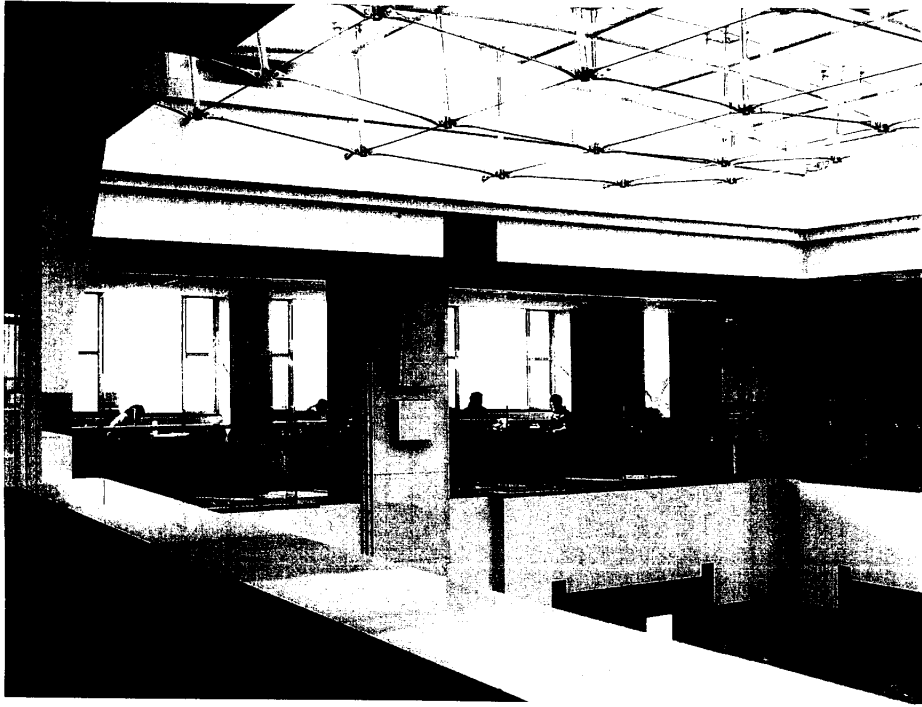
「館中有園、園中有館」的蘇州圖書館



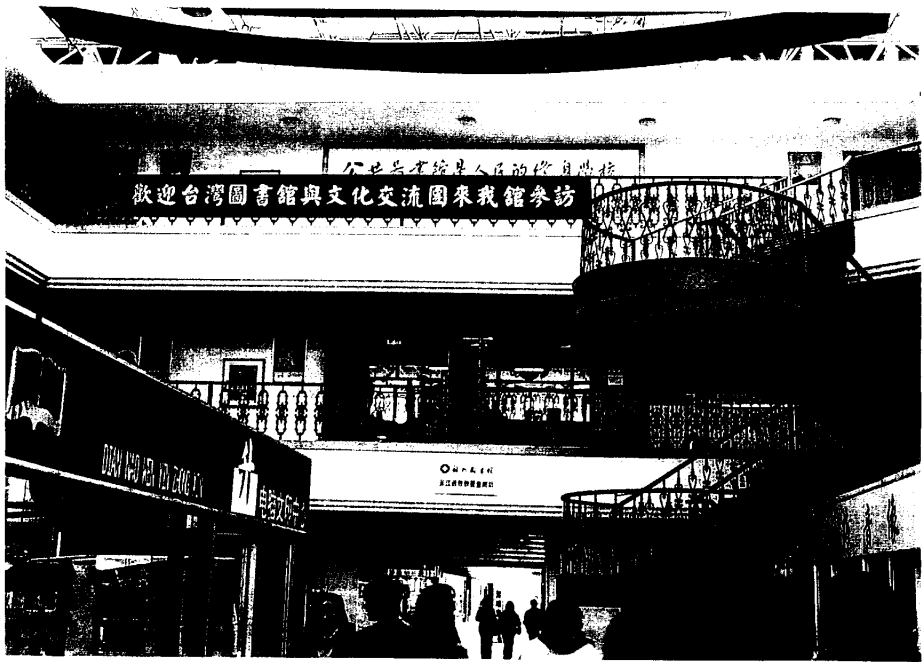
參訪團與蘇州圖書館交流座談



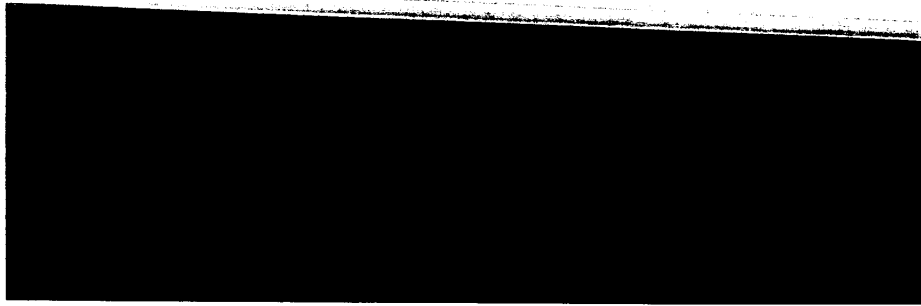
處處有標語



蘇州圖書館充分利用迴廊空間供讀者自習



吳江圖書館懸掛歡迎布條



吳江圖書館特闢新到圖書快借室方便讀者借閱



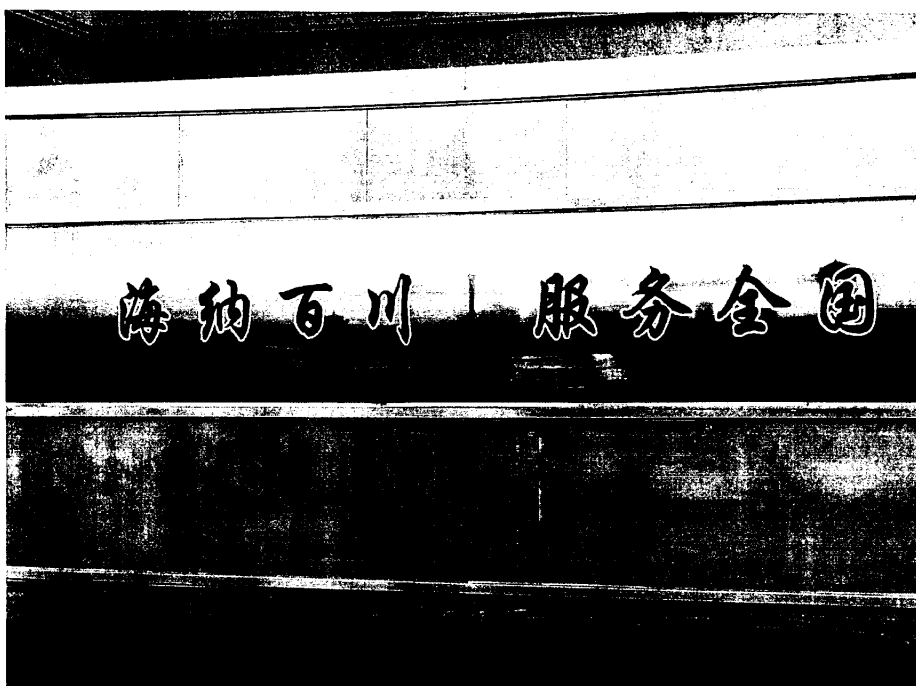
快樂的研習教室



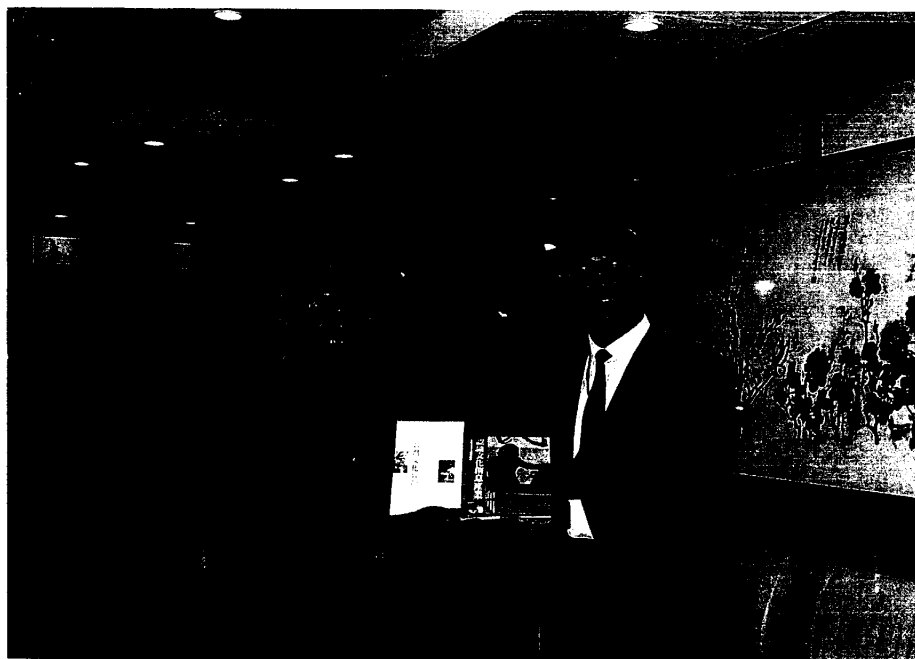
看得出吳江圖書館館舍的前身是舞廳嗎？



參訪上海圖書館



上海圖書館以「海納百川、服務全國」為精神指標



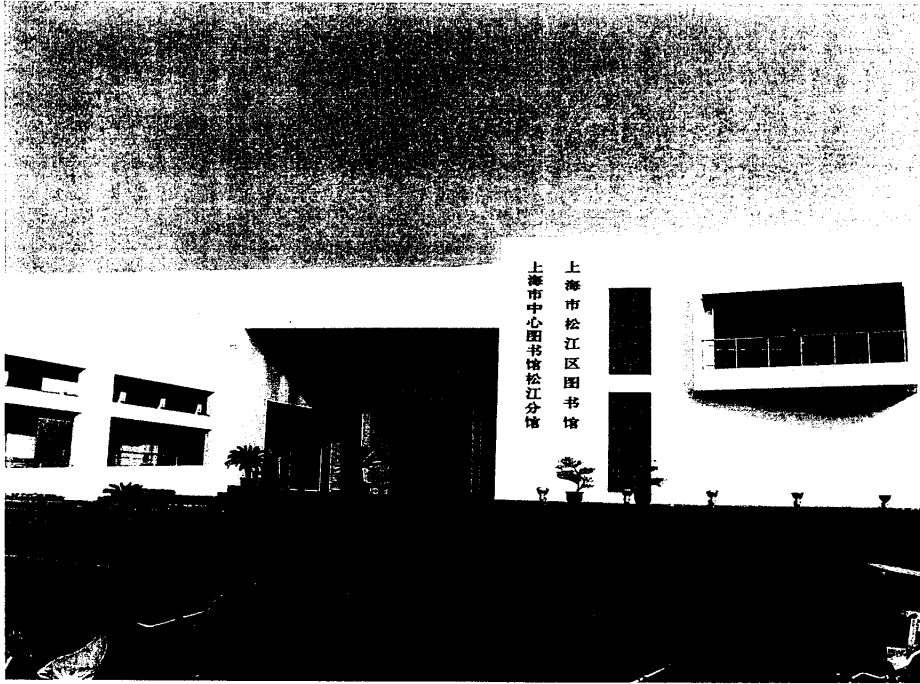
參訪團與上海圖書館交換出版品



專供善本書用的書架值得參考



附設在上海圖書館內之書店

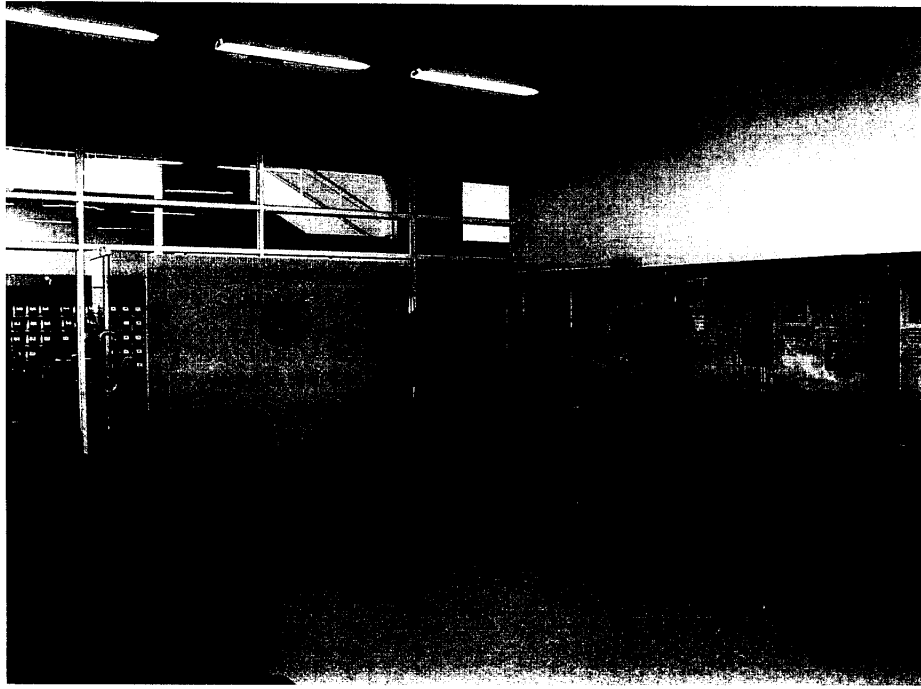


上海市松江区图书馆外貌



使用者付费的读者服务方式





寬敞舒適的地方文獻研究室



充分利用門道美化成藝文走廊



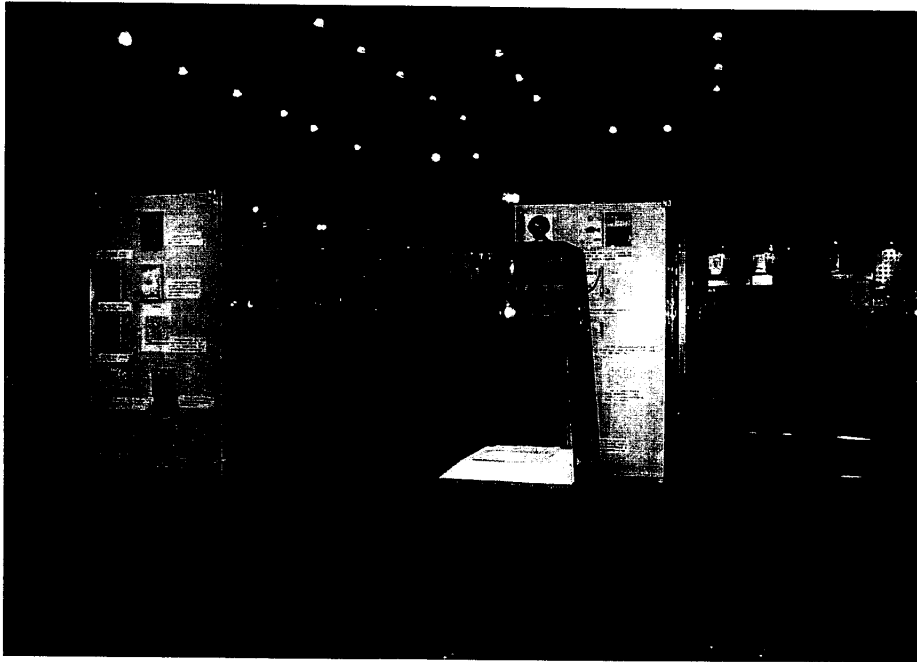
中國現代文學館外觀



中國現代文學館副館長簡報



中國現代文學館將名家之代表作以彩繪玻璃型態表現



中國現代文學館展覽場地一隅



參訪團與北京東城區圖書館交換出版品



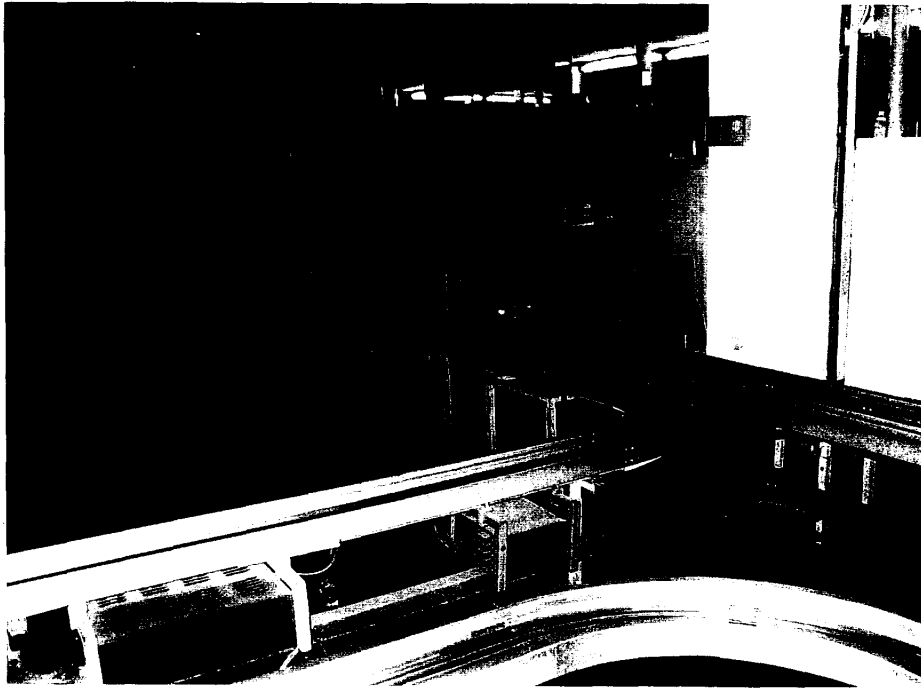
附設在北京東城區圖書館內的影劇院



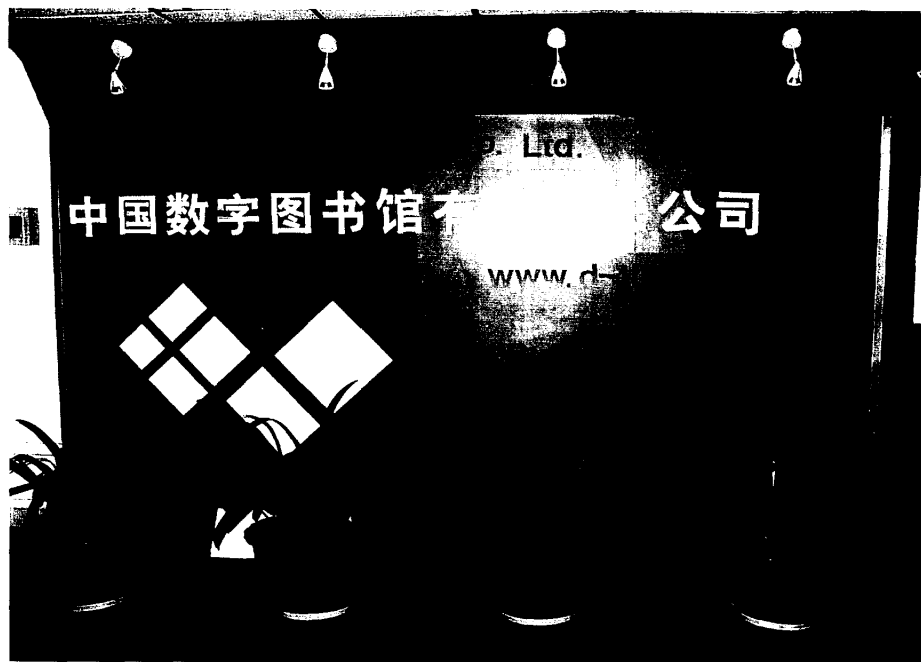
參訪團與中國國家圖書館交換出版品



閱報室內之報紙種類眾多



以有軌的送書車快速輸送民眾欲借之書



國家圖書館成立中國數字圖書館有限公司，是體制創新的新嘗試



中國數字圖書館有限公司內眾多的工作人員



北京市西城區少兒圖書館亦包含有電影院



北京市西城區少兒圖書館特設「玩具圖書樂園」



北京市保利劇場前廳一隅