

行政院所屬各機關因公出國人員出國報告書
(出國類別：其他)

大陸動畫交流暨觀摩報告

服務機關：國立臺南藝術學院

出 國 人

職 稱：音像動畫研究所所長
音像動畫研究所助理教授

姓 名：余為政
陳賢錫

行政院研考會 / 省 (市) 研考會
編號欄

出國地點：中國大陸

出國時間：92.11.16~92.11.23

報告日期：93.04.02

C6/
C09300804

系統識別號:C09300804

公 務 出 國 報 告 提 要

頁數: 含附件: 否

報告名稱:

動畫交流暨觀摩

主辦機關:

國立台南藝術學院

聯絡人/電話:

/

出國人員:

陳賢錫 國立台南藝術學院 音像動畫所 助理教授

余為政 國立台南藝術學院 音像動畫所 所長

出國類別: 其他

出國地區: 中國大陸

出國期間: 民國 92 年 11 月 16 日 -民國 92 年 11 月 23 日

報告日期: 民國 93 年 04 月 02 日

分類號/目: C6/文學及藝術 /

關鍵詞: 動畫教學、敦煌石窟、西安美院、中國美院

內容摘要: 近幾年來，大陸地區為迎頭趕上韓國、日本及美國，在動畫的教育上花費不少的經費，短短幾年間動畫科系成立不下幾十個系所，因此不斷收集相關資料，以保持兩岸動畫之良性觀摩及教學之合作，為此行主要目的。另配合南藝數位音像藝術教學資源中心專案之進行，配合執行敦煌洞窟之實地參訪及收集資料。

一、目的

實地了解大陸藝術院校在動畫教育上之走向和內涵，作為本系動畫教學參考，並尋求合作機會，及實質交流。另配合南藝數位音像藝術教學資源中心專案之進行，配合執行敦煌洞窟之實地參訪及收集資料。

二、出國名單

1. 余為政 國立台南藝術學院 音像動畫研究所 所長
2. 陳賢錫 國立台南藝術學院 音像動畫研究所 助理教授

三、過程(民國 92 年 11 月 16 日-民國 92 年 11 月 23 日)

11/16 台南→高雄→香港→西安，西安美術學院

11/17 西安→敦煌

11/18 敦煌研究院、實地收集敦煌石窟資料

11/19 敦煌→北京→上海

11/20 上海製片廠

11/21 上海博物館，上海→杭州

11/22 杭州美院

11/23 杭州→上海→香港→高雄→台南

(此行程共有黃碧端校長、余為政所長、陳賢錫助理教授、湯良興副教授、

張元鳳助理教授一同成行，分別使用各計劃相關經費)

四、心得

在西安美術學院拜會新成立的媒體動畫學系(隸屬於設計學院內)，彭院長恰好出差，與系所多位老師相晤，瞭解該新設學系狀況，發覺課程方面十分基本，以電腦動畫及數位設計為主，偏重技術初階，欠缺理論及創作方面課程。設備僅屬一般，有多台台灣宏碁電腦及新式的 Mac G5 數台。討論中得知該系嚴重缺乏技術師資(其它大陸相關院校亦有此情形)。可能在未來可以和我們交流，引進台灣師資，該校十分看重台灣的專業教育水平。另該校亦有以理論、美學研究為主的碩、博士(新近設立)班，這二年亦有研究生以”動畫”為研究論文題目，內容多偏重在中國大陸美術電影的發展史。台灣其實也很需要這方面的研究人才。

在實地參觀該校美術學系上課情形，該校著重在素描及基礎繪圖(國畫及西畫)的訓練，師資亦有不少早期留歐及蘇聯的老畫家。該校正在興建佔地頗大的學校美術館，即將落成，目前已有小部份在使用，參觀正在舉辦中的版畫展，作品表現相當不錯，也見識了該校的版畫水準。拜訪結束後，去了附近的幾家美術書局，發現大陸在相關方面的出版十分蓬勃，值得我校圖書館採購多加注意。

敦煌之行屬於專案計畫的部份，為能製作出高水準的動畫，事先收集資料及實地採訪實屬必要，計畫中以敦煌為題材，第一年預計完成三分鐘的樣片，除實地參訪外，也拜訪敦煌研究所，洽談相關合作機會及進一步收集資料。

上海行程為參觀上海博物館，與副館長及多位資深人員晤談，該館與南藝師生亦有所來往，尤其在博物館研究所及古物研究所，提供不少協助及初步談些

合作機會。彼此相談甚歡。

在杭州，主要是參加中國美術學院的七十五週年校慶慶典，發現原本大陸最古老的美術學院，已經整個建築都改頭換面，毫無一點舊建築存在，形象十分現代新穎。該校有多位傑出校友，現已多是大陸屬一屬二的美術院校校長。這次活動他們也邀請了多位從歐美日等國前來赴會的學校高層，學者包括美國著名的羅德島藝術學校，黃校長已與他們相約於明年拜訪該校，探詢合作的可能。

四、建議

大陸動畫相關科系發展非常快速，可能是受韓國這幾年異軍突起的刺激，在經費及政策支持下，新設系所如雨後春筍般成立，反觀國內也致力於文化創意產業，透過參訪及彼此合作機會，將可取其所長，深化國內動畫教育，在國際競爭上有所成果。