

# 台灣古地圖及資料調查研究計畫

—以日本神戶市立博物館館藏爲主—

## 出國考察報告

時間：2003年08月26日至08月31日

地點：日本兵庫縣神戶市

委託單位：國立台灣歷史博物館籌備處

出國人員：計畫主持人 江韶瑩

CO/CO9205448

## 公務出國報告提要

頁數：34 含附件：否

報告名稱：台灣古地圖及資料調查研究計劃-以日本神戶市立博物館藏為主

主辦機關：國立台灣歷史博物館籌備處

聯絡人／電話：林佳蓉／06-2287577#115

出國人員：江韶瑩 福祿文教基金會 計劃主持人

出國類別：考察 研究

出國地區：日本

出國期間：民國 92 年 08 月 26 日～民國 92 年 08 月 31 日

報告日期：民國 92 年 12 月 31 日

分類號/目：C0／綜合（文教類）

關鍵詞：臺灣涉外關係史，日本，博物館

內容摘要：

國立臺灣歷史博物館為發展「台灣社外關係史」之核心計畫，積極展開海外台灣相關文化資產調查，建立與各淵源國家間之文化資源網絡。而本考察計畫將為「臺灣涉外關係史」之子計畫。於考察期間與日本古地圖收藏重鎮神戶市立博物館及其他學者專家共同合作，進行登錄、拍攝及規劃數位建檔工作，以建構國立臺灣歷史博物館文化資源數位網絡。

本考察計畫成果可分為三大方面：一為與臺灣相關古地圖資料範圍之確認；二、研究對象登錄資料之匯整；三、數位檔案格式之規劃討論。

本次考察與一般考察活動略有不同。其最大的特色是與日方古地圖研究之專家學者建立密切的合作關係、一同交流討論、並實際進行研究調查工作。

鑑此，建議往後若有類似海外共同研究案，可考慮定點考察模式，以深入調查取代走馬看花，以建立台日密切交流關係代替來去匆匆。相信如此將對海外文化資源調查、網絡建立以及國際文化交流會有更實際的幫助及成果。

本文電子檔已上傳至出國報告資訊網

## 摘 要

國立臺灣歷史博物館為發展「臺灣涉外關係史」之核心計畫，積極展開海外台灣相關文化資產調查，建立與各淵源國家間之文化資源網絡。而本考察計畫將為「臺灣涉外關係史」之子計畫。於考察期間與日本古地圖收藏重鎮神戶市立博物館及其他學者專家共同合作，進行登錄、拍攝及規劃數位建檔工作，以建構國立臺灣歷史博物館文化資源數位網絡。

本考察計畫成果可分為三大方面：一為與臺灣相關古地圖資料範圍之確認；二、研究對象登錄資料之匯整；三、數位檔案格式之規劃討論。

本次考察與一般考察活動略有不同。其最大的特色是與日方古地圖研究之專家學者建立密切的合作關係、一同交流討論、並實際進行研究調查工作。

鑑此，建議往後若有類似海外共同研究案，可考慮定點考察模式，以深入調查取代走馬看花，以建立台日密切交流關係代替來去匆匆。相信如此將對海外文化資源調查、網絡建立以及國際文化交流會有更實際的幫助及成果。

## 目 次

壹、緣起與目的.....	06
一、緣起.....	03
二、目的.....	04
貳、考察行程.....	05
參、考察成果.....	06
一、資料調查.....	06
二、資料建檔.....	07
三、數位建檔規格.....	20
肆、心得與建議.....	31

## 壹、緣起與目的

### 一、緣起

#### 海外調查基軸之確立

國立臺灣歷史博物館（以下簡稱「台史博」）以「斯土斯民」為常設展主題。並以「臺灣涉外關係史」、「臺灣族群互動史」、「臺灣現代發展史」等三大核心計畫做為研究、典藏、展示之上位計畫，試圖建立多元多樣的台灣文化資源網絡以形塑台史博之特色與風格。

為發展上述「臺灣涉外關係史」之核心計畫，當前的重要工作之一便是積極展開海外台灣相關文化資產調查，建立與各淵源國家間之文化資源網絡。而欲展開海外調查，其首要之務乃為調查基軸之確立。然而調查基軸依建館期及開館後等不同時期有其階段性目標。於現階段建館期，其目標乃在於支援典藏與展示。

#### 典藏工作之支援

典藏方面，目前可徵集蒐藏之歷史文物資料多屬 19 世紀以後的近代或考古出土者。但就臺灣歷史之發展而言，早在十六世紀後期起，就陸續有葡萄牙人、西班牙人、荷蘭人等渡海經過或進出臺灣。甚至在西洋人之前，來自中國和日本的一些海上武裝勢力早以台灣為轉口貿易或武裝搶劫之基地。然而，這段早時歷史因年代久遠，所流文物資料甚少，加上研究不豐，歷史脈絡不清，致蒐集工作進行不易。

若就蒐集之可能性及重要性而言，目前仍見流通，且可較完整見證這段早期歷史中台灣與各淵源國家接觸者，「古地圖資料」可說是最佳候選、且將是彌補早期文物資料不足之希望。因緣際會地，台史博目前已進藏數批歐系古地圖資料，已奠下重要的基礎。接著，若欲建構完整的古地圖收藏，日系古地圖資料是絕不可或缺。然而，目前這方面的調查除曹永和教授曾介紹朱印船相關海圖外，未見其他研究出現。因此，對日系古地圖資料之了解，現今可說是一片空白。

鑑此，本計畫將與日本古地圖收藏重鎮進行共同研究，建立文化資源共享網絡，以供未來日本古地圖資料進藏或複製之判斷。

#### 展示訊息之基礎

為突破過去五十年來的單一中國框架，以世界格局重新認識台灣島這塊土

地。冀望藉由海外文化資產調查基軸之建立，可呈現涉外關係史中不同階段之「臺灣認知」。

而「古地圖資料」就「象徵性」而言，象徵著人與土地的關係，並呼應台史博「斯土斯民」之主題；就「見證性」而言，是各方進出勢力對臺灣想像、認知及企圖之明證；在「共通性」上，凡歷史上與臺灣有淵源之各個國家都曾以其獨特目的或技法繪製臺灣相關地圖；最後，在「重構性」上：古地圖資料所載訊息將可重構當時人們的土地觀、臺灣觀與世界觀。所載有的地名、圖像、位置等訊息，實可做為投射各方定位臺灣、認知臺灣的一盞燈。具有「象徵性」、「見證性」、「共通性」、「重構性」等特性之文化資產調查。

鑑此，本計畫將試圖掌握「日製世界古地圖中的臺灣認知」，以期做為重新認識、並見證台灣之歷史時空定位等展示訊息之資料基礎。

## 二、目的

本考察以調查研究日本神戶博物館所藏日製世界古地圖資料為主，擬

- (一)進行登錄、拍攝及數位建檔以建構國立台灣歷史博物館文化資源數位網絡；
- (二)調查研究古地圖資料中的臺灣認知，以做為相關展示故事脈絡之基礎以及購藏或複製選件之參考；
- (三)與日本博物館及學者共同研究，試圖藉此建立與國外博物館及學者專家合作交流之機制。

## 貳、考察行程

8月26日

\*赴日 EG214 班機

8月27日

神戸市立博物館（地圖資料調查）

協助：館方古地圖專門研究員 小野田一幸、高、松林

8月28日

神戸市立博物館（地圖資料登錄）

調查協助：館方古地圖專門研究員 小野田一幸、高、松林

8月29日

神戸市立博物館（地圖資料登錄）

調查協助：館方古地圖專門研究員 小野田一幸、高、松林

8月30日

神戸市立博物館（數位建檔規劃討論）

日方學者專家：神戸大學人文地理學教授 長谷川孝治、古地圖研究專家 三好唯義

8月31日

\*返台 EG213 班機

## 參、考察成果

### 一、資料調查

在日本提到古地圖收藏，以神戶市立博物館（以下簡稱「神博」）館藏8,000餘件古地圖資料最負盛名，藏品之精采完整首屈一指，收藏之豐、之精，獨步日本。

而奠其收藏之基者乃為集日本地圖學史之大成之南波收藏與秋岡收藏，以及集南蠻美術之大成之池長收藏。在南波、秋岡及池長等原藏者們獨到見識與畢生精力之投注下，將收藏或當研究或當創作，使這些古地圖資料終能集大成，成為可建構史觀脈絡、再現歷史圖像之曠世收藏。

本研究計畫在神博藏品目錄之基礎上，檢視神博館藏中美術品類以外之古地圖資料，初步調查與台灣可能相關件數如下表：

	日製世界地圖	日製中國地圖	歐製世界地圖	歐製亞洲地圖	地理書籍
南波收藏	196 <sup>①</sup>	158 <sup>⑤</sup>	—	—	—
秋岡收藏	98 <sup>⑧</sup>	23 <sup>⑧</sup>	89 <sup>⑩</sup>	—	89 <sup>⑩</sup> 81 <sup>⑪</sup>
新收地圖	—	—	21 <sup>⑦</sup>	72 <sup>⑦</sup>	7 <sup>⑦</sup>
小計	294	181	110	72	177
合計	475		359		

註：①、⑤、⑦、⑧、⑩、⑪為目錄集編號

限於預算、時間與人力，本年度的研究計畫將鎖定南波收藏之世界地圖及部份中國區域地圖，優先進行數位建檔與台灣認知變遷之歸納整理。



## 二、資料建檔

編號	品名	時代	西元	型式	件數	材質手法	長×寬(cm)
K0001	坤輿万国全圖屏風	江戸時代初期		屏風	1 面	手繪手彩	169.5×382.1
K0002	坤輿万国全圖	江戸時代中期		折帖	1 舖	手繪手彩	169.1×371.7
K0003	坤輿万国全圖并序	江戸時代後期		折帖	1 舖	手繪手彩	146.1×419.2
K0004	万国全圖	17 世紀中頃		折帖	1 舖	木版	97×49
K0005	旧世界圖(仮)	寛永頃		折帖	1 舖	手繪手彩	102.7×115.9
K0006	苍蔵世界圖	宝永 6 年	1709	折帖	1 舖	手繪手彩	113.2×119.5
K0007	坤輿全圖	康熙甲寅	1674	掛軸	8 幅	木版手形	188×411.2
K0008	坤輿全圖屏風	咸豐庚申	1860	屏風	1 面	木版	169.5×310
K0009	坤輿全圖	咸豐庚申	1860	折帖	1 舖	木版	149.5×154
K0010	万国総界圖全	宝永 5 年	1708	折帖	1 舖	木版手形	132×60
K0011	輿地圖	享保 5 年	1720	折帖	1 舖	木版	90.9×154.1
K0012	世界三国記	江戸時代中期		折帖	1 舖	木版手彩	29.3×39.8
K0013	万国圖			折帖	1 舖	木版	51.4×72.1
K0014	万国圖	延亨 1 年	1744	折帖	1 舖	木版	52.8×71.8
K0015	万国圖(仮)	安永 8 年	1779	折帖	1 舖	手繪手彩	99.1×199.2
K0016	行基式世界圖(仮)	江戸時代後期		折帖	1 舖	手繪手彩	32.3×46.5
K0017	御朱印船航路圖 (仮)	江戸時代後期		折帖	1 舖	手繪手彩	54.6×104
K0018	地球一覽圖全	天明 3 年	1783	折帖	1 舖	木版刷彩	79.1×164.3
K0019	地球一覽圖	天明 3 年	1783	折帖	1 舖	木版手彩	81.8×154.3
K0020	地球圖	寛政 4 年	1792	折帖	1 舖	銅版手彩	55.4×86.4
K0021	地球表圖・地球裡 圖	江戸時代後期		折帖	2 舖	手繪手彩	59.6×45.2
K0022	地球晴円圖	江戸時代後期		折帖	1 舖	銅版手彩	28.6×28.1
K0023	地球小圖(仮)	江戸時代後期		折帖	1 舖	手繪手彩	33.8×35.5
K0024	?? 圖說歐避巴人	江戸時代後期		圖冊	1 冊	木版	28.8×18.8

	利瑪竇撰						
K0025	地球万国山海輿地全図説	江戸時代後期		折帖	1 舖	木版手彩	102.5×154.9
K0026	改正地球万国全図	江戸時代後期		折帖	1 舖	木版手彩	109×160.2
K0027	改正地球万国全図	江戸時代後期		折帖	1 舖	木版手彩	100.5×157.1
K0028	改正地球万国全図	江戸時代後期		折帖	1 舖	木版手彩	100×149.5
K0029	改正地球万国全図	江戸時代後期		折帖	1 舖	木版手彩	96.5×165.2
K0030	世界絵図(仮)	江戸時代後期		折帖	1 舖	手繪手彩	78.4×166.1
K0031	東半球図(仮)	江戸時代後期		折帖	1 舖	手繪手彩	48.1×44.9
K0032	噶蘭新訳地球全図	寛政 8 年	1796	折帖	1 舖	木版手彩	55.5×92.9
K0033	噶蘭新訳地球全図	寛政 8 年	1796	折帖	1 舖	木版手彩	53.6×92.4
K0034	噶蘭新訳地球全図	寛政 8 年	1796	折帖	1 舖	木版手彩	55.5×94.6
K0035	噶蘭新訳地球全図	寛政 8 年	1796	折帖	1 舖	木版手彩	53.5×93.4
K0036	噶蘭新訳地球全図	江戸時代後期		圖冊	1 冊	木版刷彩	32.8×20.5
K0037	坤輿全図	江戸時代後期		折帖	1 舖	木版刷彩	56.1×116.1
K0038	円球万国地海全図	江戸時代後期		折帖	1 舖	手繪手彩	116.5×217
K0039	円球万国地海全図	江戸時代後期		折帖	1 舖	手繪手彩	122×212
K0040	円球万国地海全図			折帖	1 舖		119.4×213.8
K0041	地毬之図	江戸時代後期		折帖	2 舖	手繪手彩	58×64
K0042	万国一覽図	文化 4 年	1807	折帖	1 舖	手繪手彩	88.8×93.4
K0043	万国一覽図全	文化 6 年	1809	折帖	1 舖	木版手彩	105.4×139.9
K0044	万国一覽図全			折帖	1 舖	手繪手彩	104.1×129.1
K0045	新鑄総界全図	文化 6 年	1809	巻軸	1 巻	銅版手彩	23.3×106
K0046	新訂万国全図	文化 7 年	1810	折帖	1 舖	銅版手彩	114.8×197.7

K0047	地球改正図			折帖	1 舖	手繪手彩	55.7×111.5
K0048	嶋蘭地球全図完	天保 11 年	1840	折帖	1 舖	木版刷彩	44.6×69
K0049	嶋蘭地球全図完 (袋題)	天保 11 年	1840	折帖	1 舖	木版刷彩	45.2×70.5
K0050	地球万国全図(仮)			折帖	1 舖	手繪手彩	156.4×163.5
K0051	地球万国全図説覽			折帖	1 舖	木版刷彩	46.1×70.3
K0052	地球万国全図説覽			折帖	1 舖	木版刷彩	46.1×69.8
K0053	地球万国全図説覽			折帖	1 舖	木版	47.2×69.8
K0054	新製輿地全図	天保 15 年	1844	折帖	1 舖	木版手彩	36×90.8
K0055	地球万国山海輿地 全図説	天保 15 年	1844	折帖	1 舖	木版刷彩	33.2×89
K0056	新製輿地全図	弘化 1 年	1844	巻軸	1 巻	木版手彩	34×118
K0057	銅版万国方図(仮)	弘化 3 年	1846	巻軸	1 巻	銅版手彩	30.7×132.1
K0058	銅版万国方図(仮)	弘化 3 年	1846	巻軸	1 巻	銅版手彩	32.6×110.3
K0059	地球四千万分之一 縮図	弘化 4 年	1847	折帖	1 舖	手繪手彩	51.9×109.5
K0060	地球全図	江戸時代末		折帖	1 舖	木版刷彩	32.6×59.1
K0061	山海輿地全図(仮)	江戸時代末		折帖	1 舖	手繪手彩	168.5×340
K0062	万国全図	江戸時代末		折帖	1 舖	木版手彩	58.6×63.6
K0063	世界絵図(仮)	嘉永 3 年	1850	折帖	1 舖	手繪手彩	69.6×156.1
K0064	改正工万国輿地全 図	嘉永 3 年	1850	折帖	1 舖	木版手彩	70.2×135.9
K0065	万国地理新図	嘉永 3 年	1850	圖冊	1 冊	木版刷彩	33×22.6
K0066	地球万国山海輿地 全図	江戸時代末		折帖	1 舖	木版刷彩	46.6×69.3
K0067	地球万国山海輿地 全図説	江戸時代末		折帖	1 舖	木版刷彩	46.6×68.4
K0068	地球万国輿地全図	嘉永 3 年	1850	折帖	1 舖	木版刷彩	50.3×67.6
K0069	地球万国山海輿地 全図説	嘉永 3 年	1850	折帖	1 舖	木版刷彩	49.2×50.3
K0070	地球万国輿地全図	嘉永 3 年	1850	折帖	1 舖	木版刷彩	48.8×68.9

K0071	地球万国輿地全図	嘉永3年	1850	折帖	1 舖	木版刷彩	48.9×68.7
K0072	輿地全図	嘉永3年	1850	巻軸	1 巻	木版手彩	32.8×113.2
K0073	新訂地球万国方図	嘉永5年	1852	折帖	1 舖	木版刷彩	100.3×178.8
K0074	新刊地球全図并各国船旗図譜完			折帖	1 舖	木版刷彩	98.1×175.5
K0075	新訂坤輿略全図	嘉永5年	1852	折帖	1 舖	木版手彩	48.9×103.1
K0076	新訂坤輿略全図	嘉永5年	1852	折帖	1 舖	木版刷彩	48.5×105.9
K0077	両半球図(仮)	嘉永6年	1853	折帖	2 舖	手繪手彩	76×80.5
K0078	新訂地球万国方図	嘉永6年	1853	折帖	1 舖	木版刷彩	72.8×127.8
K0079	新訂地球万国方図			折帖	1 舖	木版刷彩	79.9×132.1
K0080	万国輿地全図	嘉永6年	1853	折帖	1 舖	木版刷彩	37×67.7
K0081	万国輿地全図	嘉永6年	1853	折帖	1 舖	木版刷彩	36.8×65.2
K0082	地球輿地全図			折帖	1 舖	木版刷彩	37.4×63.3
K0083	地毬万国全図	嘉永6年	1853	折帖	1 舖	木版刷彩	37.8×104.8
K0084	万国地球図全			折帖	1 舖	木版刷彩	36.6×78.1
K0085	掌中万国図	嘉永6年	1853	折帖	1 舖	木版刷彩	33.4×50.8
K0086	掌中万国図	嘉永6年	1853	折帖	1 舖	木版刷彩	32.5×51.2
K0087	嘉永校定東西地球万国全図	嘉永頃		折帖	1 舖	木版刷彩	65.3×64.7
K0088	嘉永校定東西地球万国全図	嘉永頃		折帖	1 舖	木版刷彩	68.7×66.5
K0089	嘉永校定東西地球万国全図	嘉永頃		折帖	1 舖	木版刷彩	66.1×64.8
K0090	新製輿地全図(仮)	江戸時代末		折帖	1 舖	木版刷彩	67.5×65
K0091	新製輿地全図(仮)	江戸時代末		折帖	1 舖	木版刷彩	68×64.7
K0092	新製輿地全図	江戸時代末		折帖	1 舖	木版刷彩	66.7×65
K0093	新製輿地全図・(仮)	江戸時代末		折帖	1 舖	木版刷彩	48.8×68.2
K0094	万国輿地山海図説	嘉永新鑄		折帖	1 舖	木版刷彩	38.2×48.1
K0095	地球万国山海輿地全図説	江戸時代末		折帖	1 舖	木版刷彩	34.3×45.5

K0096	万国山海輿地方円 全真図	江戸時代末		折帖	1 舖	木版刷彩	35.4×45.9
K0097	地球万国山海輿地 全図説	嘉永新板		折帖	1 舖	木版刷彩	30.7×41.8
K0098	地球万国山海輿地 全真図説	江戸時代末		折帖	1 舖	木版刷彩	28.8×45.8
K0099	地球万国全図	江戸時代末		折帖	1 舖	木版刷彩	29.6×42.5
K0100	地球万国図説	江戸時代末		折帖	1 舖	木版手彩	30.9×41.4
K0101	地球万国図説	江戸時代末		折帖	1 舖	木版刷彩	31.8×43.8
K0102	地球万国輿地全図 完	江戸時代末		折帖	1 舖	木版刷彩	30.2×44
K0103	地球万国山海輿地 全図説	江戸時代末		折帖	1 舖	木版刷彩	31.8×43.6
K0104	地球万国山海輿地 全図説	江戸時代末		折帖	1 舖	木版刷彩	29.8×43.6
K0105	万国一覽図(仮)	江戸時代末		折帖	1 舖	手繪手彩	74.8×108
K0106	地球新図	江戸時代末		圖冊	1 冊	木版手彩	26.1×14.1
K0107	万国地球図(仮)	江戸時代末		折帖	1 舖	木版刷彩	30.1×75.1
K0108	万国地毯図 東半 球・西半球	江戸時代末		折帖	2 舖	手繪手彩	63.8×64.4
K0109	早智万国之図全	江戸時代末		折帖	1 舖	木版刷彩	35.8×51
K0110	万国地球図	江戸時代末		折帖	1 舖	木版刷彩	37.9×51.9
K0111	世界六大洲	江戸時代末		折帖	1 舖	木版刷彩	37.5×52.3
K0112	世界万国日本ヨリ 海上里数王城人物 図	江戸時代末		折帖	1 舖	木版	35.7×46.9
K0113	世界万国日本ヨリ 海上里数王城人物 図	江戸時代末		折帖	1 舖	木版刷彩	37.9×52.1
K0114	世界万国日本ヨリ 海上里数王城人物 図	江戸時代末		折帖	1 舖	木版刷彩	34.9×48.3
K0115	世界万国日本ヨリ	江戸時代末		折帖	1 舖	木版刷彩	38.1×45.1

	海上里数王城人物 図						
K0116	万国山海通覧分図	江戸時代末		折帖	1 舖	木版	23.4×31.5
K0117	万国輿地山海図説	江戸時代末		折帖	1 舖	木版刷彩	37.5×47.9
K0118	万国地球全図	江戸時代末		折帖	1 舖	木版刷彩	19×25.1
K0119	万国地球全図	江戸時代末		折帖	1 舖	木版刷彩	25.4×36.8
K0120	校訂万国全図			折帖	1 舖	木版刷彩	45.3×66.3
K0121	地球略図(仮)	安政 2 年	1855	折帖	1 舖	手繪手彩	65.9×108.6
K0122	輿地全図全			折帖	1 舖	木版	93.6×63.5
K0123	万国地球分図全	安政 3 年	1856	圖冊	1 冊	木版刷彩	18.9×12.8
K0124	万国指掌地名譜単	安政 4 年	1857	圖冊	1 冊	木版	18×9.6
K0125	輿地航海図	安政 5 年	1858	折帖	1 舖	木版刷彩	90.2×160.1
K0126	万国航海図		1862	折帖	1 舖	木版手彩	90.5×156.5
K0127	万国航海図		1862	折帖	1 舖	木版刷彩	91.6×175.3
K0128	宮許新刊輿地全図 完	文久 1 年	1861	折帖	1 舖	木版刷彩	136×135.9
K0129	新刻掌中航海世界 全図			折帖	1 舖	銅版刷彩	37.4×48.7
K0130	明治改正万国輿地 分図全	明治 3 年	1870	圖冊	1 冊	木版刷彩	19.4×13.1
K0131	銅鑄地球万国方図 全	明治 4 年	1871	折帖	1 舖	銅版刷彩	125.3×99.8
K0132	銅鑄万国地区	明治 4 年	1871	折帖	1 舖	銅版手彩	55.6×80.1
K0133	重訂万国全図	明治 4 年	1871	折帖	1 舖	木版刷彩	103.5×184.3
K0134	重訂万国全図	明治 4 年	1871	折帖	1 舖	木版刷彩	104.6×183
K0135	銅鑄新刻万国輿地 全図	明治 4 年	1871	折帖	1 舖	銅版刷彩	85.8×92.4
K0136	新刊輿地全図	明治 4 年	1871	折帖	1 舖	銅版刷彩	83.8×91.7
K0137	銅鑄万国輿地方図 全	明治 4 年	1871	折帖	1 舖	銅版刷彩	28.5×38
K0138	銅鑄万国輿地方図	明治 4 年	1871	折帖	1 舖	銅版刷彩	24.6×34.4

	全						
K0139	掌中輿地万国全圖	明治 4 年	1871	折帖	1 舖	銅版刷彩	42.9×36
K0140	掌中万国輿地細全圖	明治 5 年	1872	折帖	1 舖	銅版刷彩	36.1×47.9
K0141	掌中万国輿地細全圖	明治 5 年	1872	折帖	1 舖	銅版刷彩	35.5×47.9
K0142	懷宝銅鑄地球掌覽全	明治 5 年	1872	折帖	1 舖	銅版刷彩	36.2×47.8
K0143	掌中万国輿地全圖			折帖	1 舖	銅版刷彩	28.8×36.1
K0144	掌中銅鑄万国新圖			折帖	1 舖	銅版刷彩	29.7×34.9
K0145	增訂輿地航海全圖	明治 5 年	1872	折帖	1 舖	銅版刷彩	129.9×144.5
K0146	新刻航海世界全圖完	明治 5 年	1872	折帖	1 舖	銅版刷彩	132.6×160
K0147	水口龍之助校正万国全圖全	明治 7 年	1874	折帖	1 舖	銅版刷彩	65.5×65
K0148	諳射世界地圖東半球之部天·西半球之部地	明治 7 年	1874	折帖	2 舖	銅版刷彩	71.7×66.3
K0149	重訂万国全圖	明治 7 年	1874	折帖	1 舖	銅版刷彩	48.1×66.1
K0150	暗射地圖西半球之部·東	明治 8 年	1875	折帖	2 舖	銅版刷彩	64.8×49.1
K0151	永田方正譯暗射地球圖全	明治 8 年	1875	折帖	1 舖	銅版刷彩	71.4×91.9
K0152	石村貞一訳世界航海圖	明治 8 年	1875	折帖	1 舖	銅版刷彩	85.6×102.7
K0153	万国輿圖	光緒 1 年	1875	折帖	1 舖		97.9×124.5
K0154	万国新圖	明治 9 年	1876	折帖	1 舖	銅版刷彩	72.7×90.5
K0155	世界圖(仮)·東半球西半球	明治 9 年	1876	折帖	3 舖		32.4×47.1
K0156	教場便覽新訂輿地全圖完	明治 10 年	1877	折帖	1 舖	銅版刷彩	66×97.9
K0157	万国暗射圖指南譜羽山庸納著	明治 10 年	1877	圖冊	1 冊	木版刷彩	36×12

K0158	藤井新助編地球 新図全			折帖	1 舖	銅版刷彩	45.2×60.4
K0159	地球全図			折帖	1 舖	銅版刷彩	34.2×59.9
K0160	酒井捨彦著新撰万 国全図全	明治 10 年	1877	折帖	1 舖	銅版刷彩	50.7×66.1
K0161	後藤七郎右衛門編 精明治新撰万国精 図完	明治 19 年	1886	折帖	1 舖	銅版刷彩	60.2×84.7
K0162	新訂万国輿地全図	明治 20 年	1887	折帖	1 舖	銅版刷彩	100.8×112.9
K0163	新訂万国全図	明治 24 年	1891	折帖	1 舖	銅版刷彩	68.2×86.3
K0164	万国輿地図(仮)			圖冊	1 冊	手繪手彩	25.5×17.6
K0165	万国地球分図全			圖冊	1 冊	木版刷彩	18.1×12.7
K0166	南瞻部洲図(仮)	宝永頃		掛軸	1 幅	手繪手彩	150.8×155.5
K0167	南瞻部洲万国掌菓 之図	宝永 7 年	1710	折帖	1 舖	木版	114.7×142.8
K0168	南瞻部洲万国掌菓 之図	宝永 7 年	1710	折帖	1 舖	木版手彩	118.1×145.2
K0169	南瞻部洲万国掌菓 之図	宝永 7 年	1710	折帖	1 舖	木版	117.3×145
K0170	南閩浮提諸国集覽 之図	延享 1 年	1744	折帖	1 舖	木版	53.1×73.1
K0171	南閩浮提諸国集覽 之図	江戸時代後期		折帖	1 舖	木版	51.5×69.3
K0172	南閩浮提諸国集覽 之図	江戸時代後期		折帖	1 舖	木版手彩	54.4×72.7
K0173	南閩浮提諸国集覽 之図	江戸時代後期		折帖	1 舖	木版手彩	64.4×90.5
K0174	万国掌菓之図	江戸時代後期		折帖	1 舖	木版刷彩	47.6×71.5
K0175	南瞻部洲図(仮)	江戸時代後期		掛軸	1 幅	手繪手彩	127.5×152.2
K0176	釈教輿地図	明治 13 年	1880	折帖	1 舖	木版刷彩	36.7×50.1
K0177	万国輿地五大洲畧 図	江戸時代末		折帖	1 舖	銅版刷彩	25.9×29.6
K0178	両半球図	江戸時代末		折帖	1 舖	銅版刷彩	15.5×52



K0179	世界万国之図	江戸時代末		折帖	1 舖	銅版	10.2×13.6
K0180	地球万国全図	安政 3 年	1856	折帖	1 舖	銅版	13×19.4
K0181	万国輿地略図	安政 5 年	1858	折帖	1 舖	銅版	10.7×17.5
K0182	地球万国全図	江戸時代末		折帖	1 舖	銅版	17.7×25.2
K0183	地球ヲ平面ニ見ル 略図	江戸時代末		折帖	1 舖	銅版刷彩	22.4×27.3
K0184	地球分双卯酉五帯 之図	宝曆 9 年	1759	折帖	11 舖	手繪手彩	81.5×18
K0185	三十六船型世界図 (仮)	江戸時代後期		折帖	5 舖	手繪手彩	136×45
K0186	万国地球円形図	江戸時代末		折帖	1 舖	手繪手彩	45.8×106.3
K0187	十二舟型世界図 (仮)	安政 2 年	1855	折帖	6 舖	木版	
K0188	十二舟型世界図 (仮)	昭和 6 年	1931	折帖	1 舖	石版刷彩	46×78.5
K0189	英文地球儀式世界 図	昭和初期		折帖	1 舖		
K0190	地球儀	安政 2 年	1855	地球儀	1 座	手繪手彩	
K0191	地球儀	明治 7 年	1874	地球儀	1 座		
K0192	禹跡図(内題)	阜昌 7 年	1137	掛軸	1 幅	拓本	80.1×78.7
K0193	華夷図(内題)	阜昌 7 年	1137	掛軸	1 幅	拓本	80.3×78.2
K0194	肇理図(内題)	淳祐 7 年	1247	掛軸	1 幅	拓本	179.8×97.5
K0195	皇明輿地之図			折帖	1 舖	木版	123.2×57.1
K0196	天下九辺万国人跡 路程全図(内題)	康熙 2 年	1663	折帖	1 舖	木版	127.1×123.4
K0197	大明九辺万国人跡 路程全図			折帖	1 舖	木版	128×122.7
K0198	大明九辺万国人跡 路程全図			折帖	1 舖	木版	125.2×125.5
K0199	天下地理図(内題)			掛軸	1 幅	木版手彩	36.1×56.3
K0200	歴代分野輿図古今 人物事跡(内題)	康熙 18 年	1679	折帖	1 舖	木版手彩	141.1×124.9

K0201	歴代事跡図完	寛延 3 年	1750	折帖	1 舖	木版手彩	182.5×157.2
K0202	歴代分野之図古今 人物事跡(内題)	寛延 3 年	1750	折帖	1 舖	木版	11×173.3
K0203	大明省図	江戸時代中期		折帖	4 舖	手繪手彩	184.3×173.9
K0204	中華世界図	元禄 13 年(写)	1700	折帖	1 舖	手繪手彩	114.4×114.7
K0205	大明国十三省之絵 図全			折帖	1 舖	木版手彩	79×95
K0206	大明都城図全			折帖	1 舖	木版手彩	80×102
K0207	中国正統図春秋地 図			折帖	1 舖	木版	27.8×40.8
K0208	中華図			折帖	1 舖	手繪手彩	114×90.2
K0209	大唐図			折帖	1 舖	手繪手彩	58×46.4
K0210	中華之絵図			折帖	1 舖	手繪手彩	48×39.2
K0211	唐土図			折帖	1 舖	手繪手彩	12.9×182.9
K0212	唐土之図			折帖	1 舖	手繪手彩	31.3×43.4
K0213	中華十五省之図			折帖	1 舖	手繪手彩	83.9×79.7
K0214	大清広輿図	天明 5 年(識)	1785	折帖	1 舖	木版手彩	185.8×190.9
K0215	大清広輿図	天明 5 年(識)	1785	折帖	1 舖	木版手彩	190.4×193.5

K0216	大清広輿図	天明5年(識)	1785	折帖	8 舖	木版手彩	
K0225	大清広輿図一〜七			折帖	7 舖	手繪手彩	26.3×187
K0226	禹貢図			折帖	1 舖	木版刷彩	50.5×70.3
K0227	萬敷土随山刊木斐 高山大川図			折帖	1 舖	手繪手彩	56.4×72.5
K0228	唐土歴代大清輿地 箋図	享和3年	1803	折帖	1 舖	木版	34.4×39.7
K0229	唐土歴代輿地箋全	享和3年	1803	折帖	1 舖	木版	36.1×49.4
K0230	大清万年一統地理 全図(内題)			折帖	1 舖	木版藍刷	132.2×235.1
K0231	大清万年一統天下 全図(内題)	嘉慶11年	1806	掛軸	8 幅	木版手彩	127.6×27
K0232	大清万年一統地理 図(内題)	嘉慶17年	1812	折帖	1 舖	木版藍刷	134.1×238.1
K0233	天下京省江山湖海 地輿全図(内題)			掛軸	1 幅	木版	91.8×54
K0234	大清一統天下全図 (内題)	嘉慶23年	1818	掛軸	1 幅	木版	113×63.2

K0235	清朝一統之圖全	天保 6 年	1835	折帖	1 舖	木版刷彩	68.5×64
K0236	朝異一覽	天保 6 年	1835	折帖	1 舖	木版刷彩	65×58.8
K0237	中国鳥瞰図(仮)			折帖	1 舖	木版刷彩	41×53.2
K0238	大清輿地縮図			折帖	1 舖	木版手彩	74×74.5
K0239	大清歴代人物旧地 全図	安政 5 年	1858	折帖	1 舖	木版刷彩	66.8×77.3
K0240	大清歴代全図			折帖	1 舖	木版刷彩	67.5×78.5
K0241	皇朝京省輿地総図 (内題)	同治 1 年	1862	掛軸	4 幅	木版手彩	110.8×30
K0242	皇朝直省府庁州県 全図(内題)	同治 3 年	1864	折帖	1 舖	木版手彩	57.1×57.7
K0243	大清一統図(内題)			折帖	1 舖	木版刷彩	49.5×72.8
K0244	格爾屯氏支那全図			折帖	1 舖	木版刷彩	36.3×45.8
K0245	支那全図全			折帖	1 舖	木版刷彩	48×68.5
K0246	袖珍清国及近傍諸 州全図	明治 3 年	1870	折帖	1 舖	銅版刷彩	48.3×69
K0247	清十八省輿地全図 完	明治 8 年	1875	折帖	1 舖	銅版刷彩	75.8×92
K0248	清国輿地全図	明治 13 年	1880	折帖	1 舖	銅版刷彩	71.5×92
K0249	皇朝直省地輿全図		1880	折帖	1 舖	石版刷彩	169×129.3
K0250	支那十八省全図	明治 17 年	1884	折帖	1 舖	木版刷彩	25×36.6
K0251	新鑄支那輿地全図	明治 17 年	1884	折帖	1 舖	銅版刷彩	48.3×71.6

K0252	清国道中里程図誌 全	明治 18 年	1885	折帖	1 冊	銅版刷彩	
K0253	清国道仲里程図誌 (内題)	明治 18 年	1885	掛軸	1 幅	銅版刷彩	49.3×67.9
K0254	ロシア語中国図 (仮)		1885	折帖	1 冊	石版刷彩	88.3×70.8
K0255	大清天文地輿古今 全図(内題)	光緒 12 年	1886	折帖	1 冊	木版手彩	112.5×184.5
K0256	中外方輿全図	明治 27 年	1894	折帖	1 冊	銅版	146.5×208.3
K0257	清国本部輿地図	明治 27 年	1894	折帖	1 冊	石版刷彩	76×105
K0258	大清全地図	明治 37 年	1904	折帖	1 冊	石版刷彩	189×220
K0259	歴象□□□壺統総 図			掛軸	1 幅	木版	63×62.8

### 三、規劃討論數位建檔規格

藉本次考察，得與日方古地圖研究學者專家討論有關本計畫研究期間之研究用數位圖文檔以及未來數位後設資料Metadata著錄欄位之架構。以下為兩方交流討論之初步建議：

#### 研究用數位圖文檔

研究用數位圖文檔之內容將包括編號、類別、品名、日本及西元年代、台灣島名、北回歸線關係、台灣相關註記、琉球島名、作者、型式、件數、材質、手法、尺寸及收藏資訊等。分「項目說明」及「檢索功能」，建議如下：

#### \*項目說明（請參照下頁圖一）

- (一)「編號」：本研究計畫收錄地圖資料之流水號。「K」為神戶（KOBE）之開頭字母，代表神戶市立博物館之館藏系列。
- (二)「目錄」：指神博出版之古地圖目錄集卷號；有「1」和「5」之別。
- (三)「類別」：指地圖涵蓋範圍，有「世界地圖」及「中國地圖」之別。
- (四)「番號」：指神博出版之古地圖目錄集中地圖編號。
- (五)「品名」：採地圖或地球儀日文原名以方便與神博交流。前項設目錄及番號一項亦為檢索方便。
- (六)「型式」：指地圖之型式，有折帖、屏風、掛軸、卷軸、圖冊、地球儀等
- (七)「件數」：指地圖之件數及單位，折帖為「舖」、屏風為「座」、掛軸為「幅」、卷軸為「卷」、圖冊為「冊」、地球儀為「座」。
- (八)「時代」：指地圖製作年代。有日本紀元和中國紀元，亦有推測如江戶時代前期、中期及後期等。甚有不可考則以空白示之。
- (九)「西元」：將上項之日本紀元及中國紀元轉換為西元以方便理解。

<圖一>

編號	目録	類別	管号	品名	型式	件數	時代	西元	材質手法	長(cm)	寬(cm)	作者/發行	全体圖	局部圖	收藏資訊
K0014	1 世界地圖	15 万国圖		折帖 1 舖 延享1年	1744	木版	52.8	71.8	本屋彦右	1	1	2			神戸市立博物館 (南波)
K0015	1 世界地圖	16 万国圖(假)		折帖 1 舖 安永8年	1776	手繪手彩	88.1	186.2		1	1	2			神戸市立博物館 (南波)
K0016	1 世界地圖	17 行基式世界圖(假)		折帖 1 舖 江戸時代後期		手繪手彩	32.3	46.5		1	1	2			神戸市立博物館 (南波)
K0017	1 世界地圖	18 新朱印船航誌圖		折帖 1 舖 江戸時代後期		手繪手彩	54.6	104.0		1	1	2			神戸市立博物館 (南波)
K0018	1 世界地圖	19 地球一覽圖全		折帖 1 舖 天明3年	1783	木版刷影	79.1	164.3	三橋釣客	1	1	2			神戸市立博物館 (南波)
K0019	1 世界地圖	20 地球一覽圖		折帖 1 舖 天明3年	1783	木版手彩	81.8	154.3	三橋釣客	1	1	2			神戸市立博物館 (南波)
K0020	1 世界地圖	21 地球圖		折帖 1 舖 寛政4年	1782	銅版手彩	55.4	86.4	司馬江漢	1	1	2			神戸市立博物館 (南波)
K0021	1 世界地圖	22 地球表圖・地球裡圖		折帖 2 舖 江戸時代後期		手繪手彩	59.6	45.2	沢平信敏	1	1	2			神戸市立博物館 (南波)
K0022	1 世界地圖	23 地球圖(假)		折帖 1 舖 江戸時代後期		銅版手彩	28.8	28.1	司馬江漢	1	1	2			神戸市立博物館 (南波)
K0023	1 世界地圖	24 地球小圖(假)		折帖 1 舖 江戸時代後期		手繪手彩	33.8	35.5	佐司馬江	1	1	2			神戸市立博物館 (南波)
K0024	1 世界地圖	25 ? 歐歐澳巴人圖		圖冊 1 冊 江戸時代後期		木版	28.8	18.8		1	2	1	2		神戸市立博物館 (南波)

- (十)「台灣島名」：指古地圖中台灣島名。以原文登錄，若原為假名者則後以羅馬字括號註記發音。
- (十一)「北回歸線關係」：以台灣島為主體，說明與北回歸線的位置關係。
- (十二)「台灣相關註記」：除等島名外，其他地名或相關敘述
- (十三)「琉球島名」：由於琉球與台灣常被混用，故另列出琉球島名以方便分析比較。
- (十四)「材質手法」：有木版、銅版及石版；以及手彩、刷彩(彩色印刷)及藍刷(單色藍彩)。
- (十五)「長」：指地圖之長度，以公分計。
- (十六)「寬」：指地圖之寬度，以公分計。
- (十七)「作者／發行」：指地圖之作者或發行書店。
- (十八)「全体圖」：地圖全圖之數位影像。來源有本計畫所進行的原圖拍攝、另限於大幅地圖不易拍攝，所以利用神博原已拍好之底片或照片。
- (十九)「局部圖」：地圖中台灣周邊之數位影像。為本計畫所拍得。
- (二十)「收藏資訊」：本計畫皆為神戸市立博物館(南波收藏)。

\* 検索機能

(一) 登録資料検索

ステップ一：

上述各項皆具検索機能。點選各項中的倒三角形。如<圖二>中點選「作者/發行者」之倒三角形，則會出現選單，可直接點選所需項目，或進行條件檢索功能。

<圖二>

編目目録	類別	番号	品名	寛(cm)	その他の寸法(cm)	作者/發行者	その他	全体	図	局部
K0001	1 世界地圖	1	坤輿万国全圖屏風	382.1	167.5×379.1(本紙)	石川流重	臨川雙屏風 嵯峨角倉	1		1
K0002	1 世界地圖	2	坤輿万国全圖	371.7		石川流重	家旧藏	1		1
K0003	1 世界地圖	3	坤輿万国全圖并序	419.2		石川流重	マテオ・リッチ図の模写	1		1
K0004	1 世界地圖	4	万国全圖	49.0		石川流重	マテオ・リッチ図の模写	1	2	1 2
K0005	1 世界地圖	5	旧世界圖(假)	115.9		石川流重	西海文術略歌題 ジュリオ・アレニの世界圖	1		1 2
K0006	1 世界地圖	6	茶室世界圖	119.5		石川流重	旧大陸圖	1	2	1 2
K0007	1 世界地圖	7	坤輿全圖	411.2		石川流重	治理屬法極西南儀仁立法	1	2	1 2
K0008	1 世界地圖	8	坤輿全圖屏風	310.0	166.5×308(本紙)	南儀仁	法 フェルディナン ド・フルビエールの世界圖	1	2	1
K0009	1 世界地圖	9	坤輿全圖	154.0		南儀仁	臨川雙屏風 治理屬法極西南儀仁立法 坤輿全圖の朝鮮版	1		1 2
K0010	1 世界地圖	11	万国總界圖全	80.0		石川流重	坤輿全圖の朝鮮版 旧大陸半球圖のみ	1	2	1 2
K0011	1 世界地圖	12	輿地圖	154.1		原目貞清	高工石川氏後之 書林江戸日本橋南一丁目須原茂兵衛藏版	1		1
K0012	1 世界地圖	13	世界三國記	99.8		酒清堂板	原目貞清 書林江戸日本橋一丁目出雲寺和泉種同佐七郎	1		1
K0013	1 世界地圖	14	万国圖	72.1			日本肥前國長崎酒清堂板	1		1
K0014	1 世界地圖	15	万国圖	71.8		本屋彦右衛門	本屋彦右衛門	1		1 2



步驟二：

鍵入檢索關鍵字及所需條件，如欲檢索作者為「司馬江漢」者，如〈圖三〉

〈圖三〉

検索条件の設定:  
 作者/発行者: 司馬江漢  
 検索条件: 検索条件  
 AND(A)  OR(O)  
 ? を使って、任意の1文字を表すことができます。  
 \* を使って、任意の文字列を表すことができます。  
 OK キャンセル

則將出現檢索結果如〈圖四〉

〈圖四〉

目録	種別	番号	品名	頁(冊)	その他の寸法(cm)	作者/発行者	その他	全	体	図	冊	巻
1	K0020	1 世界地図	21 地球図	88.4		司馬江漢	高経度 日本編緯度製 東部定門司馬江漢編 定製	1			1	2
22	K0022	1 世界地図	22 地球緯度図	22.1		司馬江漢	司馬江漢	1			1	
34	K0023	1 世界地図	24 地球小図(東)	35.5		佐司馬江漢著	佐司馬江漢著	1			1	

## (二)圖像資料檢索

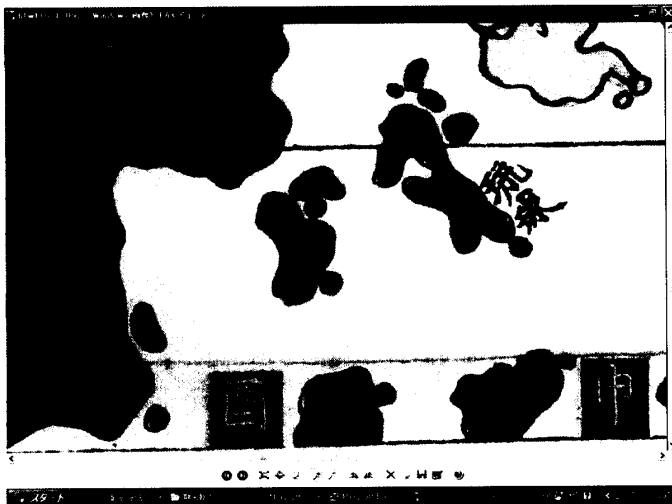
步驟一：

若欲檢索「全圖」，於選定目標地圖資料後，點選「全體圖」項下藍色數字，則將連結至於地圖全圖檔。並可運用讀圖軟體之功能放大或縮小。



步驟二：

若欲檢索「局部圖」，於選定目標地圖資料後，點選「局部圖」項下數字，則將連結至於地圖之局部圖。以下同上。



後設資料 Metadata 著錄欄位架構建議案 (version 0.1)

一、實體層次

說明：灰色部分由博物館典藏管理單位填寫、提供。

元素 Element	修飾詞與內容描述 Qualifier & Content		資料欄 File date	備註 Note
原件識別碼 Identification Information	總號 Serial number	日期 Date	流水號	下拉式選單
	典藏登錄號 Accession number		批次號	第一層，鍵入其
	主要分類碼 Classification number		地圖	中一項，其他欄
	次分類碼 Sub-Classification number			位自動產生
	主體之附屬關係 Composition			
典藏位置 Acquisition	原件儲藏位置 Storage	館室櫃架號 Location		
		特藏識別碼 number mark	南波、秋岡、新收	
	附件影像位置 Current	資料存放袋		
		輔助檢索分類碼		
主題名稱 Title & Theme	標題／題籤 (Full-Text)	譯名		
	Main Title or Theme	中譯名		
	次主題 Alternative Title	譯名		
		中譯名		
	標題語文 Language Code		西班牙、葡萄牙、荷蘭文 日文、漢文、英文、方言	下拉式選單
內題描述 Citation Information	提跋註記 Inscription			
	主要地理資訊 Common Core of GIS		1 世界地圖	
			2 亞洲地圖	
			3 中國地圖	
			4 日本地圖	
			5 台灣地圖	
內容詮釋／摘要 Translate & Remark				
類型 Type	材料 Material	保存現況 Condition	羊皮紙、紙、絲絹、木板	下拉式選單
	型式 Physical & Mounting	單幅 Single		掛圖、屏風、卷冊
		多幅 Plural		
		卷冊 Volume	頁 Page No.	
		複合 Atlas		
製本 Skill	版印 Release	彩色、鍍金	木刻、銅版、石版	
	手繪 Drawing	彩色、貼金		
尺寸 Measure	圖面大小 Size	屏風葉數	裝裱、燙金	橫寬 × 縱高 cm × 葉數

性質層級 Stratum	地圖性質主要區分 Identification		航海地圖、坤輿圖、行政區域圖、勢力領域圖、趣味地圖、照片地圖、民族地圖、風俗畫、其他地圖	下拉式選單 or / and	
	書冊插圖 Book Illustration				
繪製作者 Creator Originator	作者／團體 Creator	國別			
	贊助機構 Support				
	補充記註 Remark				
發行出版 Publication Data	發行／出版社 Publisher	國別			
	版次 Edition	出版枚數 Total			
	補充記註 Remark		附件		
製作年代 Publication Time	西元紀年 Christian-era	年 Y 月 M (日 D)		下拉式選單 鍵入其中一項， 其他欄位自動產生	
	日本朝代紀年 Nipon Dynasty	年 Y 月 M (日 D)	安土桃山 (1568-1600) 江戶時代 (1600-1867) 明治 (1868-1912)、 大正 (1912-1926)、		
	中國朝代紀年 China Dynasty	年 Y 月 M (日 D)	明代 (1368-1644)、 清代 (1616-1912)、 日治：台灣 (1895-1945)		
實體內容 Description	比例尺 Map Scale	比例 Scale 縮尺單位	分子/分母 海涅、英哩、日里、日町、	下拉式選單	
	指北針指向 Northward		圖面位置 指向北 North、東 East		
	地圖投影 Projection	正形投影 Conic Projection		Lambert Conic Projection、 Mercator's Projection	下拉式選單
		等積投影 Equal Area Projection		Mollweid Projection、 Bonne Equal Area Projection、 Azimuthally Equal Area	
		折衷 (方位角) 投影圖 Zenithal Projection		Polyconic Projection、 Orthographic Projection、 Hammer Equal Area Projection、 Azimuthally Equidistant	
非投影圖 Non- Projection					

	寫生圖 Landscape Painting	
--	------------------------	--

	空間值域 Spatial Domain	東界座標 Bounding ordinates	E		
		西界座標 Bounding ordinates	W		
		北界座標 Bounding ordinates	N		
		南界座標 Bounding ordinates	S		
	涵蓋範圍描述 Cross Area		From E to W From N to S		
	地理資訊 Other Citation Details	方格圖、輻射圖、距離線 Geospatial Presentation			
		特殊記註 Remark		航道、距離、標高、城市、 商港、港口、淡水、河川、 道路、城堡、駐軍、砲台	
特殊符號 Sign					
紋飾 Decoration					
台灣空間 GIS Taiwan Island GIS	台灣島圖面位置 Position	1	2	3	下拉式選單
		4	5	6	
7		8	9		
	台灣島座向 Situation		← ↑ → ↘		
	台灣島名稱 Past Name	拼音 Spell			下拉式選單
台灣地理資訊 Supplemental Information	山川自然簡述 Environment simple		列島、高山、平原、湖泊、 耕地、標高		
			海域簡述 Ocean simple		海洋、海峽、海流、港口、 水運、淺灘、航運
	城市簡述 Cities simple		城鎮、城堡、道路、教堂		
	物產簡述 Producing simple		水鹿、糖、樟腦、茶、米		
	其他描述 Other		民族、風俗		
	特殊記註 Other Note				
	特殊符號 Sign				
	文化詮釋 Culture Context Interpretation				

## 二、影像層次

元素 Element	修飾詞與內容描述 Qualifier & Content	資料欄 File date	備註 Note	
原收藏單位 或提供者 Contributors	姓名或單位 Name	主要負責人 Curator		
	聯絡地址 Address			電話、傳真、手機
	網址 http、E-mail			
原件入庫資料 Collection History	點收人 Executive	案號 Docu.No		
	入藏日期 Acquisition Date			
	入庫日期 Accession			
	庫架位置 Current Location		下拉式選單	
原件移動紀錄 Loan Record	研究 for Study	案號 Docu.No	下拉式選單	
	借出 Borrowing	案號 Docu.No		
	移出修護 Treatment	案號 Docu.No		
原件盤點紀錄	盤點紀錄 Storage Remark	日期 Date	下拉式選單	
原件登錄紀錄	登錄者 Executive	日期 Date	下拉式選單	
	攝影者 Camera-man	日期 Date		
	修改註記 Modified	日期 Date		
	註銷 Deaccession	案號 Docu.No		
	主管簽註 Authorization	日期 Date		
原件展出紀錄 Exhibition History	日期 Date	案號 Docu.No	下拉式選單	
	主辦單位 Agent Unit			
	展出資料 Label Text			
	網頁說明 Related Web page			
原件相關著錄 Reference	參考書目 Reference			
	引用文獻 Citation	語文 Language		
	出版資訊 Published Information	題名 Title		
		編著者 Author/Editor		
		出版地 Published Place		
		出版者 Publisher		
		出版時間 Published Date		
頁碼 Page				
數位影像資源形式 Digital Archives Image Source	影像來源 Source	翻拍 Photochromy	地圖原件、印刷品、照片	
		掃描 Scan	地圖原件、印刷出版品、照片 photograph、microfilm、slide ( 135/35. 120. 4*5. 5*7.	
	拍攝者 Creator	姓名 Name		
		日期 Date		

	地點 Place		
	登錄號 Accession number		
	分類碼 Classification number		
附屬關係 Composition	原件登錄號 Original No.	與原件之關係編號	
	全幅拍攝 Image View : Whole		
局部拍攝之描述 Part			
影像檔格式 File Format	檔名 File Name	JPG/ TIFF	
	影像格式 Image Format		
	解析度 DPI 評等 Grade		
	壓縮比 Compression Ratio		
	說明 Note		
全文檢索 Full-text	網址 URL		
	檔名 File		
	文件格式 Document Format		
關聯對象 Relationship			
	主題說明 Subject Heading		
	關鍵字 Keyword		
	圖檔說明 Description		
建檔紀錄 Cataloging History	登錄輸入者 Typist		
	填表時間 Cataloging Date		
	最近更新日期 Modified / Update Date		
	核對者 Verifier name		
	主管簽註 Authorization / Cataloger		
附註 Note	使用權限 Copyright / Restrictions		
	產生之計畫名稱 Program Title		

### 三、管理層次

元素 Element	修飾詞與內容描述 Qualifier & Content	資料欄 File date	備註 Note
權限範圍 Rights	著作(版)權擁有者 Copy Rights		
	數位圖照典藏單位 Acquisition		自動產生
	授權條件與限制 Use Restrict		自動產生
使用限制 Use Restrict	展覽限制 Exhibition		自動產生
	瀏覽限制 Access		自動產生
	拒絕往來名單 Web		
	複製限制 Copy		

資源共享 Relation	合作單位名單 Relationship / Cooperator		自動產生
網站連結 Link	合作單位名單 Friendliness		自動產生



## 肆、心得與建議

本次考察與一般考察活動略有不同。其最大的特色是與日方古地圖研究之專家學者建立密切的合作關係、一同交流討論、並實際進行研究調查工作。

本次考察行程未如過去為以參觀地點多寡取勝，而流於走馬看花、不明究理。本次特別鎖定本研究計畫海外共同合作對象—神戶市立博物館，以前後四天工作天讓參與共同研究之台日專家學者，一同彙整檢視計畫前期所收集之古地圖資料，以及討論研擬研究作業用及未來建立後設資料之規格建議。在事前縝密企劃、連絡及專家學者、相關工作人員之參與下，考察成果斐然，並為本研究計畫後期執行工作奠下良好穩固的基礎

鑑此，建議往後若有類似海外共同研究案，可考慮定點考察模式，以深入調查取代走馬看花，以建立台日密切交流關係代替來去匆匆。相信如此將對海外文化資源調查、網絡建立以及國際文化交流會有更實際的幫助及成果。