

行政院及所屬各機關出國報告
出國類別：其他

應邀參加「第二屆兩岸四地小學中 國語文教學觀摩交流會」

服務機關：國立教育研究院籌備處
出國人職稱：研究員
姓名：吳敏而

出國地區：北京
出國期間：92年12月20日至92年12月21日
報告日期：93年3月10日

CO/CO9205213

系統識別號:C09205213

公 務 出 國 報 告 提 要

頁數: 含附件: 否

報告名稱:

參加第二屆「兩岸四地小學中國語文教學觀摩交流」

主辦機關:

國立教育研究院籌備處

聯絡人/電話:

許美雲/86711127

出國人員:

吳敏而 國立教育研究院籌備處 研究員

出國類別: 其他

出國地區: 中國大陸

出國期間: 民國 92 年 12 月 19 日 - 民國 92 年 12 月 23 日

報告日期: 民國 93 年 03 月 15 日

分類號/目: C0/綜合(文教類) /

關鍵詞:

內容摘要: 閱讀功能很多，一般學校裡，學生先學習閱讀，然後再透過閱讀學習，其重點在精讀並記憶課文與教科書。反觀日常生活，由於種種不同原因、目的，我們閱讀不同的，為了配而閱讀目的，因而發展出相異的閱讀方式與策略，這些都跟考試的閱讀有很大差異。

本文電子檔已上傳至出國報告資訊網

報告摘要

第二屆的「兩岸四地小學中國語文教學觀摩交流」會 2003 年 12 月 20~21 日在北京舉行，台灣有五位代表與會，做了兩場演講和兩場教學觀摩。大陸和港澳的演講較理論，台灣的演講較現實。大陸的教學重視情境的安排和文本的理解，台灣的教師較強調學生的獨立思考。從這種交流我們發現語文教學應多注意意思的表達和溝通的能力，不應過度強調語音和詞彙的學習。建議九年一貫的教師培訓增加教學觀摩和教學案例的討論，並希望教育部支持 2005 年在台北舉辦下一屆的交流會。

目次

壹、出國目的.....	3
貳、會議的組織架構.....	4
參、與會過程.....	5
肆、心得感想.....	10
伍、建議.....	13
陸、論文摘要.....	14
柒、附件：	
一、「第二屆兩岸四地小學中國語文教學觀摩交流」會議資料...	15
二、個人演講 PowerPoint 資料.....	29

壹

出國目的

參加「第二屆兩岸四地小學中國語文教學觀摩交流會」。

所謂四地指台北、香港、澳門和北京。早在二十年前北京成立「中國教育學會小學語文教學研究會」簡稱「小語會」，三年前，香港也成立「香港小學中國語文教育研究學會」，二〇〇二年三月邀請了四地的語文教學專家以及小學教師到香港參加「第一屆兩岸四地小學中國語文教學觀摩交流會」，預定二〇〇三年四月在北京舉辦第二屆會議，結果因為SARS的原因延至二〇〇三年十二月才辦成，一共兩天：2003.12.20 和 2003.12.21 星期六、星期日。

貳

會議的組織架構

依大會安排，四地的代表原則上每地負責兩場演講和兩至三場教學示範，不過，這次北京小語會剛好先前辦理教學演示比賽，爲了與大會充份分享得獎的教學演示，結果北京的教學觀摩共排了六場，香港三場、澳門一場、台北兩場。本次的承辦單位是北京小學，演講集中在禮堂進行。第一天上午開幕式之後原是四地代表各一場演講，結果大家認爲機會難得，把時間全讓給北京的代表。第一天下午有六場教學示範，分兩個場地同時進行，其中一個場地是禮堂，另一個場地是觀摩教室。每場都有即時錄影，影像同時播放在大銀幕上。

第二天上午六場教學示範分兩個場地同時進行，下午三場演講以及閉幕式。

台北的演講代表是報告人和國語實小的李玉貴老師。台北的教學者是李玉華老師和陳鴻銘老師，陪同的有賈文玲老師。

學生是北京小學的學生，週末留在學校參加會議，這些學生未經篩選，整班參加教學觀摩會。教學觀摩之後學生離開時，有五至十分鐘的教學說明及問答時間。

參 與會過程

一、2003年12月19日

同行五人經香港轉機飛北京，大會派員接機，直接送至北京市教育局局長邀約之晚宴，晚宴後至飯店休息。

二、2003年12月20日上午

早上從飯店步行至北京小學，約15分鐘，開幕儀式隆重，北京市教育局之長官及北京小語會的理事長和執行人員均致詞，隨後聆聽北京師範大學之林崇德教授演講，題目為《發展學生智力，培養學生能力》。

三、2003年12月20日下午

看了三場教學觀摩，第一場是天津市塘古區實驗學校的劉穎老師上二年級的課，課文是《我不是最弱小的》，寫俄國的一位小朋友與家人郊遊時學到愛護生命和肯定自己。教師的教學重點在於美讀以及深究課文中小朋友的心情。

第二場是江蘇南通師範二附小的王美老師教五年級讀《悲壯的一幕》，課文敘述俄國的太空飛行員在回地球時儀器故障，無法安全降落，眼看兩小時後飛行員就要喪生之際，飛行員鎮定的做了一小時的專業報告及向母親、妻子和女兒告別的感人

情形。教學的重點在於瞭解文章中每個人的情緒，用充滿情緒的口吻朗讀出各人的心聲。

以上兩位教師都採用上海師大推出的「情境教學法」，利用錄音的音效和電腦輸出的影像來帶動學生的情緒和思想。教師本身的肢體語言和聲音也非常的戲劇化。王老師對自己的教學相當滿意，她說「因為我看到好幾個學生流淚了。」

第三場教學是台北國語實驗小學的李玉華老師，她帶四年級的學生讀繪本《艾瑪》的故事。繪本的內容曾預先提供給學校，先行用簡體字打字給學生閱讀，但是李老師先前沒有跟學生碰面。艾瑪是一位老奶奶，當初覺得自己一個人很無聊，就開始畫畫，但是不好意思給家人知道，最後發現子孫都很欣賞自己的畫，信心大增。李老師的教學重點是要讓小朋友瞭解艾瑪奶奶前中後的心情、思路和行爲的因果關係，並且從文章中做不同的推論，讓小朋友知道同樣的行爲有不同的原因、可能性和常引起的誤解。

四、2003年12月20日晚上

晚上是北京小語會請客，之後，帶大家到天安門廣場看夜景。

五、2003年12月21日上午

今天早上又看了三場教學。第一場是遼寧大連市育才小學張

娟老師上三年級的課。課文是《富饒的西沙群島》，重點是要帶學生看到文章分段的邏輯，說出段落大意，並且仿作。在教學當中，張老師採用兩人小組和四人小組的合作，學生的表現不錯，但是個人旁邊觀察，一個小組的成員馬上一起齊聲背誦該組的「討論結果」，從而知道他們已經在班上預習本課，並非當時的創作。

第二場教學是香港聖公會基顯小學曹建傳老師教三年級學生寫「啓事」，曹老師前一天曾跟學生預習「找駱駝」的課文，今天再讀了一次課文，然後提出「尋xx啓事」的格式，請學生分組討論，寫出尋找自己寵物的啓事。曹老師的教材是從香港帶來的，採用電子檔顯示資料，視聽效果雖然不錯，可惜文字是繁體字，有些學生讀不懂，有點美中不足的感覺。

第三場是台灣的陳鴻銘老師，他用《安拿生找傻瓜合作捕魚》的故事，帶三年級的學生做合作思考的討論。該故事事先用簡體字印給學生閱讀，當場又請學生每人朗讀一段，讓觀摩的觀眾也瞭解故事的內容。這是一個非洲的民間故事，安拿生是「蜘蛛人」，專門騙人，但是在這故事中居然笨笨的被一個小孩子反騙他，但是安拿生到最後還是以為自己很聰明，不曉得自己吃虧了。

學生座位的安排跟平常的課堂不同，40 個學生圍了一大圈

圈，方便他們的對話。教師則在中間把麥克風遞給發言的學生。

閱讀後，學生提出問題來討論，小朋友的問題非常多，發言踴躍，幾乎佔了一半的時間。提問時，教師協助學生澄清自己的問題，之後學生開始討論其中一個問題——什麼是聰明，什麼是笨，從討論當中建立語詞的定義和發展不同的判準。最後，陳老師請學生寫一小段話，寫出自己在這次討論之前和之後對這個問題有什麼不同的看法。這場教學的重點是幫助學生做清楚的思維以及瞭解自己想法的改變。

六、2003年12月21日下午

下午是澳門、香港和台灣的演講，以及閉幕式。

演講的大綱在附件一。

個人演講的 PowerPoint 資料在附件二。

七、2003年12月21日晚上

晚上是北京小學校長請客，吃道地的北京烤鴨，還加上各地來賓的表演，其中最突出的是北京小學李明新副校長的京劇，聽眾享受到專業水準的演示。

八、2003年12月22日

上午台灣和香港的團隊由大會接待，參觀天安門和故宮，下午參觀頤和園、清華大學和北京師大，晚上是香港小學中國

語文教育研究學會的會長劉筱玲校長請吃飯。

九、2003年12月23日

早上台灣的團隊到北京著名的景山小學看教學，並且跟該校的課程研發小組座談。景山小學是大陸少數在本校發展自己課程的學校。我們看了一班一年級和一班二年級的教學，發現教室雖然不大，看起來比台北的一般教室擁擠，但是每間教室都有一台教學電腦和大型的液晶螢幕，全部的教材和視聽媒體都以電腦做動態的顯示。小小一年級的學生，個個口齒伶俐，勇於發言，而且朗讀時表情十足，不會像一般台灣學生一字一字唸唸唱唱的。在教學方面，方法比台灣嚴謹，不見得很活潑，但是教師的講解說明，給學生的回應，都非常的清楚明瞭，這方面是台灣不及的。

座談的時候，課程發展小組的資深教師和主任告訴我們，他們的語文課程重點是集中識字和大量閱讀，在這兩方面額外編教材給學生。

下午，經香港轉機回台北。

肆

心得感想

- 一、教材的選擇－北京和香港的教師都採用現行的課文，大概是認為課文是有設計、有系統的教材，台灣的教師跳脫課本的範圍，依照教學目標挑選最合適發揮的文本，可見台灣教師的自信和眼光。
- 二、文本教學－北京和香港的教學緊扣著文本，教學的目標是要讓學生瞭解課文的文字、涵意和形式，台灣的教學能夠跳脫文本，帶著學生從文章的本身找到個人的意義，引導出更抽象的議題。
- 三、獨立思考－九年一貫課程重視十大基本能力，其中一項能力即獨立思考和探索，我們看到台灣的教師徵求及尊重學生的想法和所提出的問題，教學內容的選擇則是由學生挑選的，教師的任務是要幫助他們在探索的時候想得更清楚、更有邏輯、更能自我反省。相反的，我們看到北京和香港的教師則希望學生跟著課文或教師決定的方向仿作或說明，比較不像「帶得走」的能力培養。
- 四、發表能力－整體而言，北京學生的發表能力勝過台北的學生，北京小學和景山小學的學生的發言有條理、說話完整，而且相當的有創造力，比起台灣一般的學生的說話能力強多了。這方

面大概有幾個原因：我們注意到每位教師不僅在教學中，在下課閒聊中也都是表達得有系統、明瞭得當，這對學生有重要的影響。

五、學校制度－我發現北京的學生 70%都住在學校，這不是越區上學的原因，而是教育局鼓勵家庭讓孩子住校，理由是大陸推動獨生子女的制度，使得學生在家中缺少玩伴，不容易獲得與同儕生活的社會互動的能力。可是，本人認為各有利弊，假如學生都住校，就不容易獲得足夠家庭生活的溫暖經驗，這是教育生態的一環－教育改革是文化的改革，而文化的變遷也是教育改革的動力。

六、專題演講－北京、香港和澳門的學者的演講，理論性高，泛談教育的大原則以及各地教改的重點和方向。台灣代表的演講重視教師切身的教學方法和實際操作，對與會的教師之實用性較高。

七、研討會的形式－本研討會的優點是從教學觀摩做交流，今年的會議有 12 場教學，第一屆只有 8 場，但是相對的有更多時間給教學者和觀眾做互動、討論和交流。我比較喜歡有更多的教流時間，也許可以在這兩天減少專題演講的時間。

八、語言的差異－研討會的語言是普通話，每位教師有不同的口

音，但是學生和教師都能溝通，我們注意到北京的教師不強調標準的發音，但是很重視朗讀的音調和表情。由此可見，台灣的語言教學可能不必過度強調完全標準的發音，而應以溝通的能力為重點。我們也注意到兩岸四地的詞彙不同，例如：台灣的「椅腳」北京小朋友叫「椅腿」，小朋友覺得很好玩，但是不會誤會教師的意思。因此，我們發現過度強調逐一語詞的解釋對增強語文學習能力影響不大，但是配合學生興趣多討論「聰明」和「笨」各種語詞的涵意，能幫助學生瞭解語詞的意思跟著情境走。以上這些觀察對於語文教育應有相當的啓示。

伍 建議

- 一、增加四地交流—連續兩屆參加這個研討會，認為四地的交流頗有意思，有助於兩岸在共同關心的議題之下接觸。建議台北市教育局或教育部爭取 2005 年在台北舉辦第三屆或第四屆的會議。
- 二、推廣教學觀摩—目前推動九年一貫課程所舉辦的研習課程中，著重能力指標的詮釋、教學的內容、評量的標準，但是忽略了課程核心的基本能力的教學。這些能力是學生從教學過程中獲得的，儘管我們有更理想的教材，更有知識和經驗的教師，更精準的測驗，假使課堂上的互動還是像以往把焦點放在知識的獲得和正確答案的記憶，提升基本能力的目標可能無法達成。原因是：自信、尊重、溝通、獨立思考、探索等等的能力不是從教材的閱讀和知識的傳達獲得的，這些能力是從教師和學生的互動中培養出來的。教師要學到如何提升基本能力，必須從教學的觀摩和教學案例的討論當中悟出自己跟學生互動的方法。因此，本人建議九年一貫教師的培訓和研習增加教學觀摩與教學案例的討論。

六

論文摘要

《課內與課外閱讀》

閱讀功能很多。一般學校裡，學生先學習閱讀，然後再透過閱讀學習，其重點在精讀並記憶課文與教科書。反觀日常生活，由於種種不同原因、目的，我們閱讀不同的文本，爲了配合閱讀目的，因而發展出相異的閱讀方式與策略，這些都跟考試的閱讀有很大差異。

本次演講擬析論課內與課外閱讀之內容、目標與教學方法，並強烈推薦納入課外閱讀於正規小學課程，以體現生活教育、終身學習與學以致用的理想境地。

柒

附件

第二届 两岸四地

小学中国语文教学观摩交流

联合主办 中国教育学会小学语文教学研究会
香港小学中国语文教育研究学会

联合承办 北京市小学语文教学专业委员会
北京市北京小学

日程安排

一、12月19日全天报到

二、12月20日上午

1. 开幕式

2. 专题报告：《发展学生智力 培养学生能力》

报告人：北京师范大学儿童心理研究所

博士生导师 林崇德教授

三、12月20日下午观摩课

1. 二楼会场：

北京市北京小学 李明新 四年级《语言的魅力》

香港保良局蔡继有学校 周彩霞 二年级《红鞋子》

广东东莞市莞城中心小学 熊莺 一年级《识字6》

2. 五楼会场：

辽宁大连市育才小学 张娟 三年级《富饶的西沙群岛》

台湾台北市国语实小 李玉华 四年级《艾玛》

江苏南通师范二附小 王美 五年级《悲壮的一幕》

四、12月21日上午观摩课

1. 二楼会场：

香港圣公会基显小学 曹建伟 三年级《找骆驼》

天津市塘沽区实验学校 刘颖 二年级《我不是最弱小的》

台湾朗智思维科技公司 陈鸿铭 三年级《安拿生找傻瓜合作捕鱼》

2. 五楼会场：

澳门庇道学校 冯燕微 六年级《有趣的中国文字》

河南濮阳实验小学 武凤霞 六年级《匆匆》

香港保良局陈溢小学 许青 三年级《荷兰——花之国》

五、12月21日下午

1. 两岸四地专家专题演讲

2. 闭幕式

讲题：小学生从语文课程中学什么

中国教育学会小学语文教学研究会理事长 崔 峦

提纲：

一、学做人——树立奋发学习，为国家、社会、大众服务的志向

要树立民族自信心：现代世界赖以建立的种种基本发明和发现，可能有一半以上来源于中国。

要培植为大众服务的意识：当今社会一大问题是道德滑坡。独生子女被尊为“小皇帝”“小公主”，过分自我，“目中无人”。要引导他们心中有他人，学习关爱他人。

在学习上，既要寓学于乐，又要提倡刻苦。兴趣盎然地学，不断体验到成功的快乐，是更高层次的“愉快教育”。

二、有浓厚的学习兴趣，一丝不苟的学习态度，养成良好的学习习惯

“兴趣是最好的老师。”

“态度决定一切。”

“一个人学生时期能否养成读书兴趣和读书习惯是件人生大事，将影响其一生的幸福与发展。”

在学习语文的过程中，对学习语文产生兴趣，并使这种兴趣长久地得到保持；逐步养成认真的、一丝不苟的学习态度；养成听、说、读、写的良好习惯。语文学习的目标之一，就是养成良好的学习习惯。

习惯主要有：主动识字的习惯，勤查工具书的习惯，读书看报的习惯，留心周围事物的习惯，勤动笔的习惯，与人主动交际的习惯。

三、习得方法，培养能力

习得方法，才能逐渐学会学习。掌握语文学习的基本方法也是主要目标之一。

有较强的语文能力，才能适应日常学习和生活的需要。

方法主要指：识字、写字的基本方法；朗读、默读、诵读的方法；精读、

略读、浏览的一般方法；根据需要搜集信息的初步方法；简单的记叙、说明的方法；修改习作的方法。

能力主要包括：独立识字的能力；以感受、理解、积累和初步运用为标志的阅读能力；写简单的记实作文、想象作文和常见应用文的能力；初步的口语交际能力；在综合性学习中表现出来的提出问题、解决问题的能力，合作精神及协作能力，语文的综合运用能力。

四、学会思考，学会想象，学会发现

在学习语文的同时，发展思维，特别是独立思考能力和创造性思维能力。

志向如方向盘；兴趣、态度、习惯如不竭的动力；方法、能力如驾驶技术；想象、思考、发现使学生如虎添翼。四者合在一起，便是一个人的语文素养。

怎样提升学生的语文素养？要唤起学生的内心需要，主动学习；要鼓励学生主动探究，习得方法，掌握规律；要坚持课内、课外学习两条腿走路，课内悟方法，课外求发展，在生活中学语文、用语文。

我对“新课标”的认识

中国教育学会小学语文教学研究会副理事长 李吉林

语文课程标准的评价，是个古老而陌生的难题。要做好评价工作，必须根据语文课程标准中的“课程目标”和理念进行，这是评价的依据。

课程标准在这基本特点统领下，突出四方面内容：

一、“学生为本”

课程标准明确指出：“学生是语文学习的主人”，“语文教师应在平等对话的过程中进行。”在各个年段都强调，学生学习语文的兴趣。基于学生是语文学习的主人，在评价中，学生就不应该是个完完全全的“被评价者”。在评价中应该有学生的位置，归根结底，通过评价来促进学生的发展，评价应该具有激励性。

二、开发潜能

强调想象，作为开发潜能的“抓手”。具体做法：

1. 积累丰富的表象，想象才有基础，才能组合出新的形象。
2. 观察获取了直接的印象，还要通过启发，产生需要的推动。

三、人文熏陶

评价的内容应该给学生想象的空间，有利于新形象的组合，让他们的思维可以自由驰骋，但是又必须是具有学科特点的，而不是一般的智力问答。以下两种形式，比较适合。

一是想象性作文在观察的基础上，以儿童已有的经验为基础，提供想象契机，让学生组合成新的形象。

二是创造性复述。

四、突出“整体实践”

方法主要有：

教师评价与学生评价相结合。

开放式与封闭式相结合。

口头与书面相结合。

单项评价与综合评价相结合。

定性评价与定量评价相结合。

儿童心智的钥匙

——漫谈儿童文学与小学语文教育

浙江师范大学原校长 蒋 风

一、从儿童谈起

儿童是祖国的花朵，民族的命脉，人类的未来。从群体看，它是关系着国家、民族、人类兴衰的大事。从个体看，它是一个人能否健康成长、一生能否获得幸福和前途的重要时期。人类的儿童期不同于其他动物，由于人类在漫长的进化过程中，较早认识到未成年的儿童在成长阶段，他们无论是智力还是体力都还未成熟，尚不能独立地生存并应付来自各方面袭来的艰难和险阻，为了帮助儿童掌握独立的生存和生活的能力，人类成长需要一个较其他动物更长的儿童期。因为人类在漫长的进化过程中，形成了一个过集体生活的文明社会。每个个体的人进入人类这样一个过集体生活的文明社会，必须掌握适应在文明社会中生活所需要的知识和技能。而掌握这一些知识和技能，必需有一个较长的过程，也就是说需要一个学习、受教育的过程。这个过程随着人类进化慢慢获得共识，约需16年左右时间。这就是教育学上所说的儿童期。在这一阶段，儿童为适应生存和生活必需的言语、智慧、情感、行为、兴趣、个性等，都得在成年人特别关心和照料下逐渐增长、慢慢成熟起来。这也决定了儿童对双亲和社会其他成年人的依赖性。而且，人类儿童期的可塑性特别大，因为他们的世界观和人生观都尚未形成，人类社会较任何其他动物生活环境更错综复杂，容易“近朱者赤，近墨者黑”。因此，引导和教育对于他们今后的生活道路，有着极大的影响和作用。人类不同于其他生物之处，就在于很早就懂得了儿童教育的重要意义。所以，儿童期是人生一个很重要的阶段。“三岁看老”，教育从小抓起，要特别重视儿童期的教育。

二、文学是个很好的教育手段

在长期的教育实践中，人类很早就发现文学是个很好的教育手段。例如，

最早可能产生于公元前一世纪的古代印度童话寓言故事集《五卷书》，卷首的序言就这样讲：古代有一个国王有三个蠢笨的儿子。国王要他的丞相调教这三个儿子，但都无能为力。后来一个年长的婆罗门愿承担这项教育任务，并保证在半年之内教会三个王子管理国家的才能。他摒弃传统的教学方法，以最能吸引儿童的动物故事作为教材，取得了很大的成效。为此编成这部流传千古的故事书。又如，古代奴隶主也常把《伊索寓言》当作教育自己孩子的教材。当代各国小学语文课本更是大多采用儿童文学作品当作最好的必读教材。而且，还把儿童文学作品看作不可缺少的课外读物。

美是文学的本质，而儿童又具有审美的天性。当任何一部满蕴美好情感的文学作品来到人们眼前，就产生一种魅人的力量。儿童文学也一样，它通过语言塑造艺术形象来感化儿童，也有着一种难以抗拒的力量。这是儿童与文学的天然联系。孩子们来到这个世界不久，他们了解的事物不多，睁大一双好奇的眼睛，急切地想了解周围世界，他们渴望快快长大，盼望着体验生活、体验人生。成长中的少年儿童对儿童文学有着天然需要。

作品中所描绘的那个丰富多彩的世界，能给他们带来通过想象去体验新的世界、新的人生乐趣，让他们获得精神上的愉悦和满足，心理上的和谐和平衡。他们是以一种审美化的方式，去体验作家审美化地表现在作品中的生活。孩子们就这样在快乐地阅读儿童文学作品中，扩大了视野，增长了知识，活跃了思维，拓展了想象，启迪了心智，发展了语言，丰富了情感，陶冶了情操，培养了个性，健全了人格。而这一切都是通过儿童文学作品的美感来作用并完成的。量子力学的创始人、丹麦科学家玻尔就曾向人们说过：瑞典儿童文学家塞尔玛·拉格洛芙的童话《骑鹅旅行记》对他走上科学道路有着深刻的影响。无数的教育实践也早就证明，儿童文学是启迪儿童心智的一把金钥匙，对儿童身心健康发展有着不可替代、不可忽视的作用。

三、儿童文学在小学语文教育中的地位

语文是人类最重要的交际工具，也是人类文化的重要组成部分。而小学语文教育是儿童语文素养形成的基础工程，也是儿童语文素养发展的一个重要阶段。它更是儿童学好其他课程的基础，且是儿童全面发展和终生发展的基础。小学语文课的多重功能和奠基作用，决定了它在教育学上的重要地位。而儿童文学又因其个性品质天然属于儿童这一特性，决定它在小学语文教育中牢不可破的地位，扮演着一个极其重要的角色。儿童对文学的需要是一种天性，它伴随着儿童成长。刚出生不久的婴儿，对节奏明快、韵律和谐的儿

歌，就很敏感，能吸引他们的注意，引起他们感觉上的愉悦。随着年龄增长，幼儿对文学的需求更加积极主动，他们喜欢听故事，喜欢朗诵儿歌和童诗。进入学龄初期的儿童，他们开始对童话、寓言、生活故事发生浓厚的兴趣。到了小学高年级的少年儿童，对文学的爱好更加广阔，科幻小说、神魔小说等成了他们爱不释手的读物，对那些反映他们生活的文学作品有着更强的亲和力。

大凡优秀的儿童文学作品都有一个共同点，都是用儿童的视角去看世界、看儿童、看生活，写世界、写儿童、写生活，轻松、快乐，充满游戏精神，让孩子们喜闻乐见，乐于接受，使他们沉醉其中。儿童欣赏文学偏重直观感受，关注作品中形状、声音、色彩的动态描绘，对新奇的情节比较感兴趣，对人物命运更加关心，也易于情感投入，往往忘了自己是个现实中的人，而与作品中的人物同苦乐共悲喜，一旦被作品中的形象所感染，就会全身心地沉浸于那个虚构的世界之中。基于以上这些特征和情况，因此在小学语文教育中，无论是阅读教学、写作教学或是口语交际、综合性学习，儿童文学都是个重要角色。在中华人民共和国教育部新制订的《全日制义务教育语文课程标准》中，在阶段目标中强调要让学生“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”，要让学生“阅读浅近的童话、寓言、故事”，“诵读儿歌、童谣和浅近的古诗”，随着年级上升，“阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深刻的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受”，“阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描叙的情景，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想”，逐步做到“能够区分写实作品与虚构作品，了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学样式”。“欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向，能联系文化背景作出自己的评价；对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言”。根据课程标准编写出版的小学语文课本和配套的阅读教材无不都以优秀的儿童文学作品为主体。儿童文学确实在教材中扮演了一个主要的角色。同时，从语文课程标准对写作教学的要求看，从“在习作中尝试运用自己平时积累的语言材料”开始，到要求“多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求有创意地表达”。这充分说明阅读是写作的基础。优秀的儿童文学作品都是作家长期观察体验生活，用语言经过精心刻画塑造出来的艺术形象，特别值得孩子们好好地学习。多读些好作品，对他

们作文的影响是不言而喻的。因此，儿童文学是小学语文课中作文教学的好助手。小学语文教育不能忽视课外读物的阅读指导。在课外阅读活动中，儿童文学读物无疑也是第一位。

如上所述，儿童文学不仅是开启儿童心智的一把金钥匙，也是小学语文教育中十分重要的一个组成部分，值得我们每一位儿童文学作家、每一位小学语文教师认真对待。

专题演讲

《突破课本的束缚》演讲摘要

香港小学中国语文教育研究学会会长 刘筱玲

- ☆ 明天不再像今天
- ☆ 分数不是人生的目标
- ☆ 语文教学的误区
- ☆ 教育改革的重点
- ☆ 突破无形的束缚
- ☆ 以学生为本的课程
- ☆ “跨越一本书的年代”实验计划
 - 图书教学重创意
 - 识字教学打基础
 - 文学教学的熏陶
- ☆ 评核的意义
- ☆ 总结
 - 学会学习
 - 学会做人

《中国语文科的概念》教学提纲

香港中文大学普通话教育研究及发展中心 何伟杰

概念是思维的基本单位，也是知识体系的基础组成部分。准确把握事物的概念，可以帮助我们进行有效的沟通、构思、推理，从而重组知识体系和建构新的知识。在语文教学中重视概念的学习，有助学生发展思维能力，同时促进创造力和想象力。

概念包括内涵和外延两部分。内涵是本质的、抽象的；外延是普遍的、具体的。概念教学的一个重要指针，是帮助学生从个别事物中抽取本质，在纷纭万象里归纳规律，再应用于新的情境中，进行推理和解难。瑞士认知心理学家皮亚杰（J. Piaget）认为具体运算阶段（Concrete Operational Stage）的儿童，可以领悟事物关系的转移性原则（Principle of Transitivity）和可逆性原则（Principle of Reversibility）。该两原则，可以启导中国语文科老师进行概念教学设计。

本报告是以一篇香港小学三年级中国语文科教材为例，讨论如何利用皮亚杰的理论，对小学生进行概念教学。报告兼采用工作坊的形式，听众将获邀参与教学设计，然后共同探讨皮亚杰的相关理论，为不同的篇章设计概念教学。

专题演讲

《课内与课外阅读》演讲摘要

台湾国立教育研究院筹备处 吴敏而

阅读功能很多。一般学校里，学生先学习阅读，然后再透过阅读学习，其重点在精读并记忆课文与教科书。反观日常生活，由于种种不同原因、目的，我们阅读不同的文本，为了配合阅读目的，因而发展出相异的阅读方式与策略，这些都跟考试的阅读有很大差异。

本次演讲拟析论课内与课外阅读之内容、目标与教学方法，并强烈推荐纳课外阅读于正规小学课程，以体现生活教育、终身学习与学以致用理想境地。

语文教学的意识与反思途径

台北市国语实小 李玉贵

一、从哲学信念提升教学反思意识

Greene (1973) 指出哲学思维 (philosophy thinking) 有助教师打破惯常的看法, 实践 (praxis) 提供检证内隐知识 (tacit knowledge) 的途径。我的语文教学信念, 以“合作”和“建构”历程为经纬, 在合作思考与逐步建构历程中, 引导儿童的语文学习。

二、从质疑、实践与反思中提升教学批判意识

教学历程无论流畅或困顿, 教学形式无论是团体讨论或小组合作, 学生的表现为预料之中或之外, 都会显现多元、有价值的讯息。在课程决定、教学实践与反思的循环中, 谨慎的尝试、多元的分析, 将课堂快速、纷沓的决定重建于课堂情境脉络中, 反身照见自己, 进行批判与检视。

三、从记录与公开教学实务经验提升教学批判意识

以文字、影像纪录教学实践历程, 记录的文本 (text) 具有可沟通、可对话、可讨论等形式与价值, 进一步公开于教师间, 当作讨论的起点; 除了经验交流, 还可以分享不同观点的评价, 增加教学实务的程度。

专题演讲

讲题：跨出新步伐、共同迈进教学新纪元

澳门庇道学校校长 潘志明

一、鼓励老师走出教科书框架

现今普遍情况是，家长也认为子女只要读懂教科书内容，补习老师功能亦是注重教科书内容，间接剥夺小学生阅读课外书之时间。

二、培养学生增广见闻、扩视阔野，从阅报开始

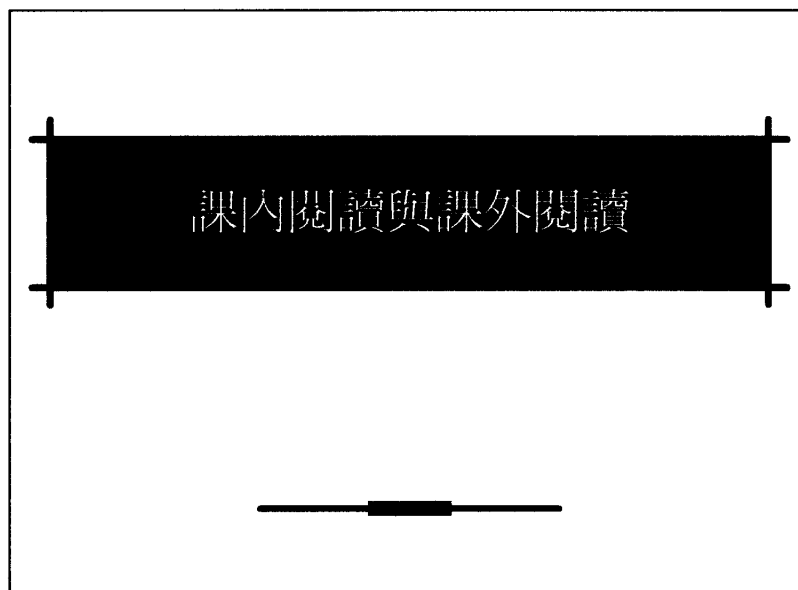
如学习外语，会鼓励学生阅读报纸，而学习语文，现今只有出版适合中学生阅读之报纸，而适合小学生阅读之报纸则极少。

三、教学模式必须与时俱进

活动教学多在幼稚园阶段发展，小学教育仍局限于课堂教学，故应投放更多教育资源，开展小学活动教学。从以往注重背诵、默写等教学模式，进入开创思维、发挥创作的时代。

四、介绍我校教育改革的方向

附件二



閱讀目的不同	
課內	課外
✦ 獲得知識	✦ 滿足個人興趣
✦ 牢記知識	✦ 解決生活問題
✦ 準備考試	✦ 形成個人觀點

教學目的不同

課內

- ✱ 培養聽說讀寫能力
- ✱ 強調語文知識的正確性

課外

- ✱ 培養獨立學習、獨立閱讀
- ✱ 讓學生練習批判和思維能力
- ✱ 讓學生形成自己閱讀的品味和策略

教學方法不同

課內

- ✱ 教師主導性強
- ✱ 教師講解、糾正、批改
- ✱ 教師訂出學習目標和標準

課外

- ✱ 學生主導力較強
- ✱ 學生發問、討論
- ✱ 學生互相及自行調整想法、自我修正
- ✱ 教師提供方向和情境，學生自訂學習目標和內容

課程設計不同

課內

- ✱ 大多依課本和文章內容直線進行，有預定進度、練習和作業
- ✱ 學生經由相同途徑，達成教師整體的語文教學目標

課外

- ✱ 採多層次同時進行的過程，沒有明顯的開始和結束
- ✱ 重視學生討論的互動，沒有固定作業
- ✱ 學生各有不同途徑，達成個人閱讀的目標，發現自己的興趣和品味

讀物性質不同

課內

- ✱ 以範文為主，一篇一篇的讀，章法上呈起、承、轉、合的結構

課外

- ✱ 以書本為主，一本一本的讀
- ✱ 加上生活中的文體，如：海報、廣告、傳單。在結構、情節、佈局和語詞的運用上都和課本的文章不同
- ✱ 不同的學生可能讀不同的書，再一起討論

讀物來源不同

課內

- ✦ 語文教育家或教師選編的讀物
- ✦ 教師規定學生閱讀的篇章和順序

課外

- ✦ 依據自己的語文程度和興趣選擇讀物
- ✦ 教師提供大量材料以備學生選擇，有時利用共同閱讀的材料來帶動閱讀策略的學習

閱讀份量不同

課內

- ✦ 必須讀完全篇文章
- ✦ 反覆閱讀、深究和分析

課外

- ✦ 大量閱讀
- ✦ 有時讀完整部作品，有時閱讀部分章節或某些段落即可
- ✦ 學生可能反覆閱讀、深究自己喜愛的文本
- ✦ 學生可能抽讀部分文本就終斷閱讀

閱讀方式不同

課內

- ✱ 強調逐字閱讀、朗讀和美讀
- ✱ 注重語音標準、字正腔圓

課外

- ✱ 以個人默讀為主
- ✱ 聽別人閱讀或跟同學輪流朗讀時，注意聆聽的禮貌與互相合作
- ✱ 注重個人對內容的理解
- ✱ 重視文與文之間之連結
重視書與書之間之連結
重視書與人之間之連結

字詞句教學不同

課內

- ✱ 學到每個字的形、音、義及寫法
- ✱ 遇到不會的字詞時須查辭典、查明解釋
- ✱ 強調完整句子和正確句法的練習與表達
- ✱ 瞭解每篇的章法結構，能寫大意，掌握主題

課外

- ✱ 從閱讀中認生字學新詞和句型
- ✱ 遇到不會的字詞可能用猜測或跳過繼續往下讀
- ✱ 句子的表達也許不完整，但在同學交談中，想法和內容的表達會更豐富

問答方式不同

課內

- ✱ 大多是老師問學生答的模式
- ✱ 試圖在問答中引導出標準答案或統一的結論

課外

- ✱ 學生主動提出話題
- ✱ 學生各自述說觀點，比較彼此的想法
- ✱ 強調個人的結論