

行政院及所屬各機關出國報告
(出國類別：香港)

報告題名

- 一、語文教學語思為發展
- 二、教學的觀察與檢討

服務機關：國立教育研究院籌備處

教育部台灣省國民學校教師研習會

出國人 職 稱：組長

副研究員

助理研究員

姓 名：吳敏而組長 趙鏡中副研究員

林文韻助理研究員

出國地區：香港

出國期間：民國九十一年三月十四、十五日

報告日期：民國九十一年三月十四、十五日

行政院及所屬各機關出國報告提要

出國報告名稱：一、語文教學語思為發展
二、教學的觀察與檢討

頁數：1 頁 含附件：是

出國計畫主辦機關：國立教育研究院籌備處
教育部台灣省國民學校教師研習會

出國人員姓名/服務機關/單位/職稱/電話：

國立教育研究院籌備處 吳敏而組長 86711190

教育部台灣省國民學校教師研習會 趙鏡中副研究員 86711234

林文韻助理研究員 86711236

出國類別：參與研討會

出國期間：民國九十一年三月十四、十五日 出國地區：香港

報告日期：民國九十一年三月十四、十五日

分類號/目

關鍵詞：語文教學 思維發展 觀察

內容摘要：

研討會名稱：兩岸四地小學語文教學觀摩交流

兩岸四地的四地，指的是台灣、香港、澳門和大陸。每一地區做兩場專題講演和兩場教學演示，台灣的四場分別是：

- 1、語文教學與思維發展 吳敏而 趙鏡中研究員
- 2、五年級教學演示-----妙想詩歌 賈文玲老師
- 3、二年級教學演示-----眼淚茶小書 李玉貴老師
- 4、教學觀察和檢討 趙鏡中 吳敏而研究員

各場大綱：

一、語文教學與思維發展

- 1、說「眼淚茶」的故事，請聽眾替故事中的貓頭鷹想出讓牠流淚的事情，再分析小朋友可能的反應。
- 2、以「犀牛三明治」一詩為例，請聽眾沿著詩人的想法完成詩歌，並分析創造思考的啟發。
- 3、預告下面兩場教學的重點，請聽眾在觀摩的時候注意小朋友對詩及故事的反應以及延伸，觀摩的重點在了解兒童的思維，以及教師如何處理學生的創作。

二、教學觀摩（一）

妙想詩歌（附教案）

三、教學觀摩（二）

眼淚茶小書（附教案）

四、教學的觀察與檢討

- 1、以「天空為什麼是藍的」故事，來說明教學者和學習者有時候會對學習有不同的看法和策略。
- 2、回顧兩位教師如何等候、引導學生的創作，以及如何回應學生的反應。
- 3、分享和分析學生的創作。

妙想詩歌教學簡案

教學者 賈文玲

教學重點： 一、欣賞有天馬行空趣味的詩歌。 二、用語言文字，玩一些讓思想奔馳的想法。		
教 學 流 程	教材與教具	備 註
<p>一、 佈題 讀詩「犀牛三明治」「代做功課機」「分身術」「畫鬼臉」</p> <p>二、 練習 方法：1 想一想：這些想法有哪些傷腦筋、困難的地方？ 2 寫一寫：用幾個句子，試著替這些詩寫一些讓人驚訝的結語。</p> <p>三、 分享 揭示大家的結語， 讀一讀，讓人驚訝，沒想到的地方在哪裡？ 說一說，讀詩之後的發現： 為什麼這些詩會讓你覺得奇妙又好玩？ （可以用語言文字，玩一些天馬行空、讓思想奔馳的想法。） 想一想，老師公佈詩人原來的結語，讓學生和同學作品對照，有哪些語句可以表達你讀了之後的感覺？ （大膽、新奇、奇怪、不可能、好笑、怪異、思想在奔跑等）</p> <p>四、 延伸 1 互動閱讀：用海報型式，張貼其他的妙想詩歌，但是要刪去結語，好讓學生用課餘時間，替這些詩歌寫結語。 2 分享閱讀：一段時間後，重複「三、分享」的活動。 3 共作詩集。從同學的結語中，選一首喜歡的組合，抄寫整齊，加上插圖，共同裝訂成一本詩集。</p>	<p>每人四首詩。</p> <p>書寫紙和筆。</p> <p>寫語句的空白語詞卡若干張。奇異筆。</p> <p>海報詩。如意貼三本。</p> <p>做詩集的工具。</p>	<p>詩歌的結語，要事先刪去。</p> <p>老師板書</p> <p>老師寫學生的話</p>

附件 (二)

教學活動安排

活動名稱：眼淚茶小書		年級：二年級	教學節數：2 3 節
核心能力	B1-1-能培養良好的聆聽態度 C1-1-1 能清楚明白的口述一件事情 E1-7-2 能流暢朗讀文章表達的情感 F1-1-4 能互相觀摩作品，分享寫作的樂趣。		
教學目標	1 享受聽故事的樂趣。 2 願意表達與紀錄情緒經驗。 3 能依寫作需求提供訊息。 4 能支援並參酌同儕語料。 5 能參考與評鑑同儕文本。 6 能依事件順序結構故事。 7 能以圖像豐富創作的文本。		
教學活動流程			
教學活動	說明	材 料	
一聆聽故事：15 分鐘 1 暖身活動：老師念 Arnold Lobel 的「月亮和貓頭鷹」。讓孩子透過作者的筆，認識貓頭鷹這個角色，並在聽故事的過程，浸泡在故事營造出來的氛圍中。 2 「眼淚茶」(遠流)，只念故事開頭與中間，邀請學生以協助貓頭鷹的立場，開啟寫作的需求。 3 引導學生根據自己經歷的、聽聞的經驗，提供貓頭鷹蒐集眼淚的難過事件。 二我手寫你口 (15 分鐘) 1 學生口頭發表 2 老師逐一在黑板上為學生示範將口頭語言書寫在黑板上。 3 老師示範約五、六句。	這兩節課，學生將透過共同合作，創作一本故事集。故事情節和難過的情緒有關，因此需要暖身活動。以「貓頭鷹和月亮」這個故事暖身的原因，在於其情節和氣氛與「眼淚茶」相契。讓學生在「有目的的寫作」的情境下書寫，不是為寫而寫。以自己的生活經驗，提供寫作的材料。讓經驗與寫作結合。老師忠實的將學生的原意，記錄在黑板上。一方面，讓學生看到將口頭語言轉化成書面語言的過程；尊重學生原初的想法，旨在培養學生的「作家感」。	眼 淚 茶 故 事 書 投 影 機 (L C D) 投 影 筆	

<p>三我手寫我口：(10 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 學生將令人難過的事件，以彩色筆書寫在紙條上。 2 伙伴閱讀：邀請同儕閱讀，或提供意見。 (第一節結束) 	<p>希望同儕扮演讀者，也提供閱讀後的意見。</p>	<p>投影片、投影筆 彩色筆 A3 分成四等分，每生兩張 磁鐵每生兩個</p>
<p>四共同閱讀 (15 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 共同閱讀：學生張貼語料在黑板上，利用下課，讓學生閱讀。 2 語料歸類：若同一事件有許多同類語料，可稍作歸類。 3 欣賞引導：若事件描述較特別、較完整、較細緻者，特別提出供全班欣賞學習。 4 共同訂正：閱讀過程，若有錯字、別字在閱讀過程共同訂正。 <p>五選擇與安排 (25 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 發下「眼淚茶」故事的開頭與結尾，請學生選擇黑板上的事例，組合創作自己的眼淚茶故事。 2 創作與美編 <p>六完稿與發表 (40 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 小組發表：學生在小組內用自己喜歡的方式，朗誦「眼淚茶小書」。如： 獨奏：個人朗誦 兩人合奏：再邀一人，兩人輪誦。 小組合奏：邀請小組共同朗誦。 	<p>學生出於好奇與興趣，自然大量閱讀同儕作品。學生看到將將同類概念與事件歸類的過程，有助小書創作時，整併與擴充概念內涵。</p> <p>老師行間巡視，提供個別學生不同需求。</p> <p>讓學生嘗試不同朗讀方式及其帶來的樂趣。</p>	<p>作業單附錄二 眼淚茶小書</p>

<p>2 新書發表：所有的學生在組內都發表後，如果有興趣對全班發表的話，就登記早自習，每個早自習安排五個人進行個人新書發表。</p>	<p>發表作品同時，讓學生培養作者感。</p>	<p>便利貼</p>
<p>3 讀者回信： 發表過後的新書放在班級的展示小書桌。閱讀過後的同學可以用便利貼將迴響、感想、想說的話讓作者知道。</p>	<p>讓讀者擁有讀者感提出閱讀的迴響。</p>	