

行政院所屬各機關因公出國人員出國報告書
(出國類別：其他)

參加建築與藝術之人文思索講座

出 國 人

服務機關：國立臺南藝術學院
職 稱：造形藝術研究所教授
姓 名：蕭 勤
出國地點：中國大陸
出國時間：90.11.10~90.11.15
報告日期：91.01.08

行政院研考會 / 省 (市) 研考會
編號欄

C6 / 109006838

系統識別號:C09006838

公 務 出 國 報 告 提 要

頁數: 2 含附件: 否

報告名稱:

建築與藝術之人文思索講座

主辦機關:

國立台南藝術學院

聯絡人/電話:

/

出國人員:

蕭勤 國立台南藝術學院 造形藝術研究所 教授

出國類別: 其他

出國地區: 中國大陸

出國期間: 民國 90 年 11 月 10 日 - 民國 90 年 11 月 15 日

報告日期: 民國 91 年 01 月 08 日

分類號/目: C6/文學及藝術 C6/文學及藝術

關鍵詞: 建築與藝術之人文思索

內容摘要: 接受中國杭州浙江大學中西學園(ISH-Instituto Sinohispano)籌備辦公室邀請, 前赴人文建築學院作有關建築與藝術之人文思索講座, 並與該學院作交流.

本文電子檔已上傳至出國報告資訊網

一、出國目的

接受中國杭州大學中西學園（ISH—Instituto Sinohispano）籌備辦公室邀請，前赴人文建築學員作有關「建築與藝術之人文思索」講座，並與該學院作交流。

二、出國人員名單

國立台南藝術學院造形藝術研究所蕭教授（級）勤。（以下蕭稱本人）

三、活動過程

第一日：本人於九十年十月三十一日 啟程由台南縣官田鄉經高雄小港機場赴香港，然後，轉機赴杭州。晚與人文建築學院系主任卜菁華及中西學園籌備處主任后德仟教授等，會晤交談。

第二日：參觀浙江大學建築系，下午在人文建築學院舉行講座。題為「藝術創作之另類人文思索」，本人以藝術創作者自我發現及探索，從精神性的自覺出發，結合哲學、宗教、人類學、史前文明、心理學等各方面人文思索，來探討一個創作者應選擇的道路。講座頗為成功，同學及老師們均踴躍發問及討論，本應一小時半為限之講座，延長至二小時半而尚欲罷不能。

晚間受浙大校長潘雲鶴之宴請。

第三日：參觀浙大中西學園籌備藍圖及與青年藝術教師們座談。

第四日：賦歸。

四、心得報告

這次赴杭州浙江大學建築系及將來要成立的人文建築學院訪問及講座，所得之印象是：該系在技術訓練上有不錯的水平，但是人文及藝術、美學等修養方面尚感不足。而我校（南藝）的特點，正是可以同該系有互補之效；因我校所注重的藝術創作、美學及人文修養正是彼校所欠缺者。

五、建議事項

我校之建築藝術研究所、藝術史及評論研究所、造形藝術研究及應用藝術研究所等，均可研判 I、與浙大建築系教授互訪及教學研究經驗之交流；II、俟中西學園之人文建築學院成立之後，更可擴大同該學院作交流，亦應可通過中西學園之學術管道，進而與西班牙及歐盟方面作研究交流活動。