

一、目的

參加北京舉辦第一屆海峽兩岸傳統文化藝術暨工藝美術傳承與發展研討會
並發表論文：文物保護與傳統工藝

二、出國人員名單：林春美

三、活動過程：

九月十一日 北京

08.00 時 高雄起飛經香港（與手工藝研究所翁徐德所長、雲科大黃世輝所長、
北師大林炎旦所長、王俠軍等工藝家共十人會合）

16.00 時 抵北京

18.30 時 北京工藝協會理事長與清華大學美院教授邀宴

九月十二日 北京

08.30 時 11.30 時 研討會（與會者約八十人）

除了工藝方面得論文外，尚有中國國家文物保護研究所黃克忠副所長發
表與文物保護有關的論文：北京文物環境的現狀與保護對策。

13.30 時 17.00 時 研討會

與趙書先生（中國民間文藝家協會副主席）共同主持會議並發表論文：
文物保護與傳統工藝

19.30 時 21.30 時 拜訪泥人張的第四代張昌教授（清華大學美院）：

拜訪童玩收藏家李村松先生，並獲贈伸張小紙蛇。大夥兒一時返回
童年，逗起小蛇。

九月十三日 北京

08.30 時 11.30 時 研討會

12.00 時 14.30 時 與黃克忠副所長、前中國國家歷史博物館實驗室主任周寶
中先生及雲科大黃世輝所長共進午餐（黃副所長請客）；黃世輝老師願
與本所分攤邀請國外專家的費用。

14.30 時 17.30 時 研討會

18.00 時 19.30 時 赴宴品嚐北京考鴨

20.00 時 沒觀賞折子戲三岔路口

20.41 時 搭夜車赴山西平遙，因已熟悉其餘兩天在北京的參觀地。

九月十四 十五日 山西平遙古城

春秋時代屬晉國的平遙是商品集散地和轉運站，明代初年開始興修城、河。之後陸續補建和修葺，是目前保存最完善的明、清古城之一。

一九九七年全城被列為世界人類文化遺產。

參觀古城、民居、文廟、清虛觀、雙林寺彩塑等。

逛古董攤，購得明代初期的媽祖、千里眼與順風耳木製神龕。

九月十六日 山西太原晉祠、返回北京。

參觀晉祠彩塑、收集宋 明婦女服飾資料。

九月十七日 拜訪金維諾教授並請他鑑定木製媽祖神龕、返回台南

四、心得報告：

- (一) 以北京文學館館長舒乙先生提出傳統工藝墨守成規、沒有創新的評語最震撼與會人士。
- (二) 美籍華人陶藝家許先生（認識張清淵老師）介紹其位於北京的工作室：樂陶苑，敘述他以出版雜誌、替陶藝家舉辦展覽、邀約陶藝家至樂陶苑交流和定期參與國際會議等方式傳承、發展陶藝...，令與會者欽佩推廣工藝得精神和羨慕其傳承的條件。
- (三) 台灣學人與工藝家介紹其研究計畫與工作方式：師大周立倫老師利用電腦輔助設計創作，令人耳目一新；北師大林炎旦老師龐大的計畫尚無研究執行人力。
- (四) 工藝設計與傳承方式需要交流、集思廣益。雖僅獲校方五千元台幣補助，勉強赴會（以代表本校古物維護研究所為考量），收穫堪足彌補。

五、建議事項：

- (一) 大會決議：兩岸每一至二年共同舉辦此會議，下次將在台灣舉行。本校也有應用藝術研究所，應可協助辦理。
- (二) 校方補助旅費的標準或許不必斤斤計較會議是否為國際性。與中國大陸有關的文化議題研討會並不常是國際性。