

## 一、目的：

參觀大陸敦煌、西安、上海等地，拓展本校與敦煌研究院的關係，探究與敦煌研究院長遠合作之可能，了解西安美術學院藝術村計畫之相關資訊與發展現況，並考察上海音樂學院以其專業資源，靈活運用財務與人事，帶動該校週邊街市音樂相關產業的發展，藉以作為本校未來校務發展之參考。

## 二、出國人員名單：

1. 國立台南藝術學院秘書室	主任秘書	成群豪
2. 國立台南藝術學院人事室	主任	紀茂嬌
3. 國立台南藝術學院會計室	主任	莊水柳
4. 國立台南藝術學院國際藝術交流研究中心	研究助理	孫立銓

## 三、活動過程：

1. 九月六日	(星期四)	高雄 香港 西安 敦煌
2. 九月七日	(星期五)	敦煌研究院
3. 九月八日	(星期六)	敦煌研究院、敦煌莫高窟
4. 九月九日	(星期日)	敦煌 西安
5. 九月十日	(星期一)	西安美術學院、秦皇陵博物館
6. 九月十一日	(星期二)	西安 上海
7. 九月十二日	(星期三)	上海音樂學院、上海博物館
8. 九月十三日	(星期四)	上海 香港 高雄

## 四、心得報告：

### (一) 敦煌研究院：

敦煌研究院成立於 1944 年 2 月 1 日，原名敦煌藝術研究所，1950 年更名為敦煌文物研究所，1984 年擴建為敦煌研究院。現設有 15 個保護、研究、管理等部門及 200 多名職員，其中高級專家 20 多名，是當今國際敦煌學研究的最大實體和中心，自 1944 年以來，敦煌研究院便致力保護、管理及研究著名的世界文化遺產--敦煌莫高窟，敦煌石窟是全世界規模最宏偉、內容最豐富、延續時間最長、保存最完好的佛教藝術寶庫，為國家級重點文物保護單位，並列入世界文化遺產。

此行考察過程中藉由深入訪問敦煌研究院，與李副院長最雄研商本校實習同學未來實際實習交流之具體作法，了解敦煌研究院的發展現況，並從學校立場出發，將純粹由古物所與敦煌研究院的往來，提昇至由學校整合相關系所之資源，包括邀訪敦煌研究院重要學者、專家前來演講與教學等。綜言之，以敦煌研究院其國際學術地位之受重視，本校應以提昇學術地位，與師生學習、教學之利益為出發，提出具體的實質條件，發展本校與敦煌研究院的深厚關係，與其建立實際交流實習的可能性與長遠性，才能拓展本校師生教學與實習之利

益，並提升國際學術地位與能見度。

## （二）西安美術學院：

西安美術學院在大陸是四大美院之一，傳統美術國、油、版、雕等早就是名家薈萃，現正朝著現代美術創作趨勢調整課程，今年增設影視科系如動畫、電影電視製作等；另西安美院「藝術城」計畫已經省政府核定取得位於該校附近二百畝的原公園預定地開發權，目前正交由該校環境設計系進行規劃設計中，設計的原則是整體規劃，版塊開發，計畫內容涉及藝術公園之建造，及多功能、多元化結合藝術、文化、產業等寬廣面向之思考，無論就開發校園風景及社區互動之學習，或該校藝術城計畫之相關資訊與發展現況，未來徵求合作機構等，在本校已具備完整音像學群，音像科技藝術方面或可應邀指導講學，而在美術創作方面亦可相互交流。又在傳統藝術結合現代科技及創作趨勢整體發展下，本校應可參與西安美術學院藝術城發展、進行及舉辦交流合作活動，或議定優惠的配套條件，以鼓勵創作交流，以建立實質而良好的合作關係。

## （三）上海音樂學院

上海音樂學院，是中國最早建立的高等音樂學府，採用西歐現代專業音樂教學體制，具完整的專業設置，是音樂家的搖籃，而除其優良專業學風外，最特殊之處在於因該校週邊社區之相關發展與學校之發展走向息息相關，學校之專業資源轉為與產業發展之有利條件，並靈活運用財務與人事資源，帶動該校週邊街市音樂相關產業的發展。

以該校所屬之上音文化經濟發展公司為例，旗下還有許多分公司分別從事與各項音樂教育有關之產業創收，如樂器製作、產銷，樂譜書籍出版，表演行銷之演出公司，所謂「音樂產業一條街」，充分利用教育資源之優勢一方面達到普及音樂素養，一方面開發經濟收入，用以支持公益性、教育性之學校功能，充分利用市場機能運作，增加創收。在目前國內大學校務基金自籌比例逐漸提高之需求下足堪本校考察、學習，又該校整合行政與專業資源的基本概念，及實際運作所面對的經驗更是值得參考借鏡。

## 五、建議事項：

（一）與中國大陸重要文化藝術機構合作與交流，乃本校一直努力之目標，由此行參訪敦煌研究院、秦始皇兵馬俑博物館及參觀上海博物館，我們可以深刻認識中國大陸具有豐富之文化資產，實為學術研究不可多得之寶藏，我校師生如有機會至各文化藝術機構研究、觀摩與實習，或促進中國大陸重要文物來台展覽，及邀訪學者、專家前來演講與教學等，對本校學術研究水準之提昇及發展，均有實質效益，故除可向國務院國家文物局及對台辦提出一個完整的實習計畫，包括目的、需求、範圍、人數、作法、效益等，以發揚中國文化在台灣的承傳為訴求外，應再積極促成國內與中國大

陸之文化藝術合作與交流。

(二)另此行考察以行政考察為主，學術交流為輔，因此關於西安美術學院藝術城之規劃，其政府部門給予充分資源與支持，得以使其推動藝術教育普及化及快速擴張，應是國內加強人文藝術教育值得參採與努力之處；至於上海音樂學院利用學校專業資源轉為與產業發展之有利條件，並靈活運用財務與人事資源，帶動該校週邊街市音樂相關產業的發展，更是目前高等教育經費極端委縮情形下，本校應思考如何利用有限的資源，發揮本校特色及功能以尋求未來校務發展的生存之道，而上海音樂學院具體作法及經營管理方式均值得參考。