

中國大陸檔案管理與研究現況

參加二〇〇一年海峽兩岸檔案學術交流會議與考察報告

楊正寬

壹、前言

貳、行程與學術交流會議內容

一、行程

二、交流會議

參、學術交流心得

一、交流主題正確

二、五好與兩不好

三、微縮與數位化

四、史料與檔案

五、知識經濟與檔案管理

肆、訪問考察心得

一、河南省檔案館沿革與館藏利用

二、陝西省檔案館的館藏特色

三、檔案管理技術研究發展

伍、結論與建議

註釋

中國大陸檔案管理與研究現況

參加二〇〇一年海峽兩岸檔案學術交流會議與考察報告 楊正寬

壹、前言

政府於民國七十六年十一月實施兩岸開放政策之後，中華檔案暨資訊微縮管理學會即自民國八十一年起與大陸中國檔案學會進行兩岸學術交流研討會及相互觀摩活動，此項交流活動歷年來均甚受兩岸文獻檔案及史料界的重視。

去(二〇〇〇)年輪由中華檔案暨資訊微縮管理學會於台北國家圖書館舉行，會後除參觀國史館、故宮博物院之外，亦曾蒞臨本會參觀指導。今(二〇〇〇)年剛好是第十屆，輪由大陸中國檔案學會主辦，我方台灣代表團由學會副理事長賴院長澤涵教授率團參加，成員包括教育部檔案科曾科長再杉、國史館簡纂修筌簧、真理大學徐副教授筑琴、立法院楊專員子祥及李專員美惠、國科會科學技術資料中心黃編整師文珍及台大醫院病歷檔案室楊主任吉錠。全團除公推賴院長為團長，曾科長為秘書外，本人亦應命忝為副團長。

此次能順利前往大陸參加兩岸檔案學術研討會並發表論文，要特別感謝張主席及省府長官的核准，雖然，政府於民國七十六年十一月就開放兩岸來往，但是身為公務員必須守法，特別是九職等以上又無親可探的我，除了只能在從前的地理、歷史課本中神遊之外，根本不可能有大陸之行。去年十月在國家圖書館的學術研討會上，個人應邀發表〈從九二一地震談台灣文獻史料數位化之重要性〉，以及研討會後到本會參觀，對本會各項會務感到興趣，中國檔案學會沈理事長正樂除當場口頭邀請外，並承中華檔案暨資訊微縮管理學會潘理事長維綱與沈理事長於本(九十)年元月間分別函邀參加今年四月於大陸河南鄭州舉行的學術交流會，中國檔案學會正式邀請函亦於二月二十三日寄達，我方創會杜前理事長陵又電催甚殷(註一)，因特專案簽報並蒙張主席迅予核准，並以〈台灣影音史料數位化建置與推廣之研究〉為論文主題(註二)，奉准前往發表，也是平生第一次中國大陸之行。

貳、行程與學術交流會議內容

一、行程

二〇〇一年海峽兩岸檔案學術交流會議及考察訪問計畫都是由大陸中國檔案學會規劃及安排。時間訂在本(二〇〇一)年四月十八日(星期三)至四月二十六日(星期四)，為期九天。研討會地點在河南省鄭州市，其詳細行程及考察地點如下(註三)：

月	日	星期	活動地點及內容
四	十八	三	台灣代表團抵達鄭州，住黃河迎賓館。
四	十九	四	上午舉行海峽兩岸檔案學術交流會議開幕典禮，典禮後召開學術交流會；下午繼續舉行學術交流會。
四	二十	五	上午繼續舉行學術交流會，下午參觀訪問河南省檔案館及博物館。
四	二十一	六	參觀洛陽市檔案館及微縮單位、中岳廟、少林寺。
四	二十二	日	參觀牡丹園、龍門石窟、白馬寺等古蹟及訪問開封市檔案館並座談，住東京大飯店。
四	二十三	一	參觀鄭州市微縮檔案單位及龍亭、清明上河園、相國寺、包公祠等古蹟。
四	二十四	二	從鄭州搭隴海鐵路往西安，住西安人民大廈。
四	二十五	三	訪問陝西省政府及檔案館，參觀秦俑博物館、大雁塔及華清池等古蹟。
四	二十六	四	由西安飛香港返台灣。

二、交流會議

本次學術交流研討會的地點於鄭州黃河迎賓館迎賓會堂，主題訂為「迎接新世紀的挑戰：檔案工作與知識經濟」，並按前述行程計畫進行學術交流研討會，除開幕與閉幕外，一共進行三場十三篇論文的發表，議程如下(註四)：

(一)四月十九日星期四

09：00 開幕式：主持人王德俊先生(中國檔案學會常務副理事長)

1. 沈正樂先生(中國檔案學會理事長)開幕致詞：(略)
2. 河南省副省長致詞：(略)
3. 申曉景女士(河南省檔案局館副局長)致歡迎詞：(略)
4. 張華先生(河南省台辦副主任)致詞：(略)
5. 賴澤涵先生(台灣代表團團長)致詞：(略)

10：00 合影、休息

10：30 學術交流會議 主持人：王信功先生(中國檔案學會副理事長兼秘書長)

1. 變化中的機關檔案管理模式：包金春先生(北京市檔案學會理事長)。
2. 由檔案管理到知識管理：杜陵先生(中華檔案暨資訊微縮管理學會創會理事長)、陳志誠先生(中央警察大學資訊管理研究所所長)。
3. 台灣影音史料數位化建置與應用之研究：楊正寬(台灣省文獻委員會主任委員)。

11：30 休息、午餐

14：30 學術交流會議 主持人：胡紹華先生(河南省檔案學會理事長)

1. 歷史檔案對現代科學發展的重大影響：嚴桂夫先生(安徽省檔案局館長)。
2. 大溪檔案籌筆整理之研究：簡笙簧先生(國史館纂修)。
3. 二十一世紀：知識經濟與檔案工作：李三玲女士(河南省平頂山市檔案館副館長)。
4. 檔案管理與知識經濟：劉永先生(鄭州航空工業管理學院信息科學系副主任)。
5. 知識經濟對新世紀檔案工作的影響及對策：李士竹先生(中國石化中原油田分公司檔案管理處處長、檔案館館長)。

(二)四月二十日(星期五)

09：00 學術交流會議 主持人：包金春先生(北京市檔案學會理事長)

1. 對檔案價值鑒定理論的思考：李永田先生(中國解放軍檔案館館長)。
2. 歐美現代檔案觀及啟示：陳忠海先生(鄭州大學文博學院副院長)。
3. ISO 9000 檔案管理作業程序之製作與知識管理：徐筑琴女士(台灣真理大學副教授)。
4. 微縮檔案數位化影像品質作業研究：黃文珍女士(行政院國科會科技資料中心微縮小組編整師)。
5. 河南省縮微攝影技術回顧與展望：景衛東先生(河南省檔案局副研究館員)。
6. 對本次學術交流會學術內容與成果的評述：王德俊先生(中國檔案學會常務副理事)。

參、學術交流心得

一、交流主題正確

此次交流會主題訂為「迎接新世紀的挑戰：檔案工作與知識經濟」，頗能掌握時代脈動與學術研究的潮流，誠如中國檔案學會沈理事長正樂在開幕致詞時表示：「二十一世紀是充滿機遇與挑戰的信息社會。信息社會的重要特徵之一就是知識經濟的出現與發展，海峽兩岸檔案學會敏銳地把握時代的脈博和新世紀初檔案學術研究的新動態。」(註五)

沈理事長進一步強調：「新世紀的知識經濟伴隨著信息技術時代和高科技時代的到來，正在一日千里地迅猛發展，無論對世界各國檔案工作、檔案事業，還是對海峽兩岸檔案工作、檔案事業，必將產生不可低估的巨大的直接影響或間接影響。」從大陸方面專家發表的篇章及內容，可知大陸檔案學界對知識經濟時代來臨的因應相當靈活而有效率，值得台灣學習。

二、五好與兩不好

平實而論，整個交流會的評價，正如同王德俊先生觀察分析後，在壓軸報告說，此次交流會有下列五好：

一 時機好：這是新世紀的開始，具有承先啟後，繼往開來的意義，而且是兩岸檔案學術交流以來的第十屆。

二 主題好：一如前述。

三 結構好：指此次論文十三篇中，與主題有關者，大陸一篇、台灣五篇；其他也都屬於檔案技術、檔案管理、歷史檔案及其他有關現代化檔案知識。

四 氛圍(氣氛)好：大家一見如故，具親切感，而且相互尊重，已展開交流的契機，特別是論文及發言，可說百家爭鳴。

五 方法好：此次學術研討會著重交流，到最後有安排對本次學術交流會成果的評述，做綜合性考評。

但是王德俊先生也認為有下列兩個缺點：

一 時間短：只有一天半，無法充分交流。

二 論文及成果彙整慢。

三、微縮與數位化

檔案「微縮」，在大陸稱「縮微」；檔案「數位化」，在大陸稱「數字化」或「數碼化」；「資訊」稱「信息」；「磁碟片」稱「磁盤」；「光碟片」稱「光盤」。我們無意去做文化認知的差異

比較，而是在學術交流的過程中必然地須先認知這個同文同種，但卻不同名詞的差異，除了感到如不儘速交流，很可能將來到大陸，都要像去日本、韓國一樣，帶一本字典或請人翻譯，否則同行如隔山，不亦趣哉！

隨著科技資訊發展，台灣檔案管理的微縮攝影技術於一九七〇年代開始興盛，大陸的微縮也幾乎是同時發展，目前以河南省為例，從事微縮製作的機關有河南省檔案館、河南省圖書館、河南省科委科技情報研究所、河南省公安廳檔案館、黃河水利委員會檔案館等單位。從事微縮攝影技術的大學院校有鄭州大學文博學院、鄭州航空工業管理學院信息科學系、鄭州市第三職業中等專科學校，因此以河南省的微縮攝影而言，已十分發達。但是其數位化的推動，比較起來似乎比台灣略為遲延。記得去年個人在台北國家圖書館研討會上發表〈九二一地震與檔案數位化〉的論文時，在台灣檔案界(包含本會)已實施數位化多年。但是大陸檔案界只知道利用「數碼化的光盤可以網上運行」及「縮微品的信息不能夠實行遠距離數字傳遞，查找時間較長」(註六)等缺點，如果我們志得意滿，相信大陸在不久的將來，就會很快全面推動檔案數位化，而迎頭趕上我們，值得省思。

四、史料與檔案

國家檔案法公布以及國家檔案局籌備處成立後，國內學界一時對檔案法中規定的「統一規劃，集中管理」議論紛紛。名可名，非常名，一下子對本會典藏的「台灣總督府檔案」究竟是檔案、或史料？抑或文獻？莫衷一是。這次趁赴大陸參加檔案學術交流機會，我也認真地觀察大陸檔案界的看法，但請教了很多學者也是無法一下子精準地答上來。

很巧的在一篇「歷史檔案對現代科學發展的重大影響」論文中，曾經引用了史學家戴逸的比較觀點認為：「若將檔案與其他史料相比，它具有三個顯著特點，其中的直接性，即認為檔案是當事人親身經歷的直接紀錄，而非事後的回憶或聽來的傳聞，是在事情處理過程中自然形成的，而不是人為加工編造的。」因此把檔案看作史學研究中的最重要史料(註七)。

這篇論文又指出「歷史存在於以往時空中，它的真相存在於已逝的各種複雜的現象背後，必須依據各種史料去挖掘出的是真實的歷史，並舉年鑒學派創始人之一，布洛赫對形形色色的史料分成兩類：一是像希羅多德的歷史、霞飛元帥的回憶錄等，為史學家的有意寫作的史料；二是如古埃及墓中的銘文、中世紀的檔案等為前人不經意留下的材料，其本意至少不是為了影響後代史學家的史料。文中列舉了實錄、會典、正史、方志、譜牒與檔案等都是史料。

看來「史料」與「檔案」之辨已經夠忙了，如果再加上「文獻」、「文書」、「文物」等也是研究歷史不可缺少的材料，相信除非立法院再通過「國家文獻法」的法律，否則本會的「文獻」雖然知道對歷史研究有幫助，但夾在「檔案法」、「公程式條例」與「文化資產保存法」中間，勢將更加顯得妾身未明了。

五、知識經濟與檔案管理

自從一九九六年由聯合國及國際經濟合作與發展組織(OECD--Organization For Economic Cooperation and Development)發表《以知識為基礎的經濟》的報告，知識經濟便像排山倒海的土石流一樣，影響著各行各業，檔案文獻的管理也不例外。根據 OECD 為知識經濟下的定義：「知識經濟是建立在知識和資訊的生產、分配和使用之上的經濟」，並把人類的知識分為四種形態：即事實知識(Know-What)、原理知識(Know-Why)、技能知識(Know-How)、和人力知識(Know-Who)，並預言：「改造世界面貌和人類生活的重大科技產業化將在未來三十年全面實

現，人類將逐步進入知識經濟時代，成為國家經濟發展的最重要因素。

這次兩岸學術交流會在「知識經濟」的衝擊下，不但訂定「迎接新世紀的挑戰，檔案工作與知識經濟」為大會主題，而且兩岸檔案學者也頗能掌握並發表此一知識經濟主題的論文。

綜觀本次學術交流與知識經濟有關的論文有：

(一)台灣方面計三篇如下(註八)：

1. 杜陵、陳志誠：從檔案管理到知識管理。
2. 楊正寬：台灣影音史料數位化建置與推廣之研究。
3. 黃文珍：微縮檔案數位化影像品管作業研究。

(二)大陸方面也有三篇如下(註九)：

1. 李三玲：二十一世紀—知識經濟與檔案工作
2. 劉永：檔案管理與知識經濟。
3. 李士竹、邵志山：知識經濟對新世紀企業檔案工作的影響與對策。

上開統計，在感覺上，兩岸就發表的篇數是平分秋色，但事實上將知識經濟與檔案管理結合起來的研究方向，大陸勝於台灣。原因是此次除參加交流會之外，個人也承河南省檔案局協助蒐集並閱讀了由中國檔案學會出版的「檔案學研究」季刊及「檔案管理」雙月刊，中華人民共和國教育部及中國人民大學合辦的「檔案學通訊」雙月刊，甚至國家檔案局出版「中國檔案」雜誌外，還出版「中國檔案報」，不但瞭解中國大陸對檔案學研究的百家爭鳴、百花齊放，甚且注意到了最近一年來在知識經濟與檔案管理方面的討論文章特別多，值得我們用心學習。

肆、訪問考察心得

二〇〇一年四月二十日下午開完學術交流會議後，我們展開一連串緊湊的訪問與考察行程，茲舉較為重要且與本會業務有參考價值者介紹如下：

一、河南省檔案館沿革與館藏利用

(一)成立沿革

河南省檔案館位於鄭州市，為省級國家綜合性檔案館，負責永久保管和提供利用河南省級機關及其所屬部門、企事業單位與有關個人的檔案資料，是隸屬於中共河南省委、河南省人民政府的事業單位。

一九五六年九月，中共河南省委辦公廳建立省委檔案館籌備處；一九五七年四月，河南省人委辦公廳成立檔案管理處。一九五九年一月七日，中共中央發出《關於統一管理黨政檔案工作的通知》，要求把各級「黨的檔案工作和政府的檔案工作統一起來。」同年二月二十四日，中共河南省委決定將省委檔案館籌備處和省人委檔案管理處撤銷，成立河南省檔案館，歸屬河南省檔案局領導。內設檔案收集、整理、保管組、情報利用組和檔案複製組。同年底調整改為設黨群檔案管理組、國家檔案管理組、舊政權檔案管理組、複製組。

一九六七年起受文化大革命影響，工作癱瘓。一九七九年十一月恢復省檔案局館合署辦公，為省委和省人民政府的直屬機構。局館內設辦公室、業務指導和檔案管理處。其中檔案管理處下設黨群檔案管理科、行政檔案管理科和檔案保護技術科。

一九八三年省檔案館又改隸於省檔案局，一九九五年省檔案局與省檔案館劃歸省委辦公廳領導，省檔案館隸屬省檔案局的事業單位，內設收集部、整理部、保管部、利用部、編目

部、編研部、技術部和監控中心。二〇〇〇年十一月，河南省檔案館與河南省檔案局合併，一個機構兩塊牌子，履行檔案業務指導和檔案保管利用兩種職能，列入中共河南省委、河南省人民政府直屬事業單位。

(二)館藏利用

由於河南省地處中原，歷史悠久，自夏商至唐宋先後有二十多個朝代在此建都，但是由於歷史上天災人禍不絕，歷史檔案能夠保存下來的並不多。在河南省檔案館館藏中，清代和民國時期的檔案數量較少，以中共建國後的檔案為主體，現存年限最早的檔案為清雍正十二(西元一七三四)年。茲就館藏略述如下：

1. 清代檔案

該館藏主要是河南巡撫衙門涉及河務、職官、封贈、錢糧稅貢、興學辦廠、祭祀慶典、外交宗教和鎮壓農民起義的軍事活動等公務文書。其中以《撫豫宣化錄》、《平捻紀略》及《袁世凱奏摺》等受到關注而珍貴。

2. 民國時期檔案

該館藏約七萬餘卷，包括國民黨統治下河南省社會、政治、經濟、軍事、文化、教育等，反映解放戰爭期間國民黨軍隊進攻解放區情況的檔案，對於研究河南乃至中國近代史都有價值。

3. 革命歷史檔案

該館藏主要反映中國共產黨和人民軍隊在河南的活動情況，其中反映一九二二年至一九三六年河南省地下黨團組織活動情況的檔案，反映鄂豫皖蘇區和晉冀魯豫、太行、太岳、豫西等黨政軍活動情況的檔案。

4. 中華人民共和國成立後檔案

該館藏存量共一七四個全宗，十八萬餘卷，是該館數量最多，內容最豐且最有系統整理的部門，包括自一九四九年至今的重要歷史紀錄。

5. 其他資料

該館除前述檔案外，還包括其他舊政權資料、革命歷史資料和新中國資料三部分，共七萬多冊，有志書、報刊、圖書等，其中清代和民國資料約二萬多冊，革命歷史資料二千多冊，為館藏檔案研究的補充。

至於該館在檔案的利用和史料的編纂工作方面，是按照《檔案法》的規定，已開放檔案十三萬餘卷，凡大陸公民持身分證或其他有效證件都可以前往閱覽查閱。如為外國人或港、澳、台同胞則應經有關機關介紹或申請，同意後始可前往查詢。目前該館每周一、三、四、五全天及周二上午接受查閱，也可以利用信函或電話諮詢。

為了便於使用者查閱檔案，該館備有多種檢索工具，如案卷目錄、文件目錄、分類目錄、人名索引、專題目錄、資料目錄及開放檔案目錄供使用者自行檢索。此外也有電腦輔助檢索，提高了檢索的效率和查全率及查準率。

該館的服務方式有：接待查檔、函電代辦查檔、諮詢服務、出具證明、代摘代抄檔案和檔案複製等。在檔案複製業務項目有靜電複印、縮微膠片複印、照像翻拍、批量檔案資料的縮微翻拍等，並免費提供縮微膠片閱讀器、工具書等。

該館為了加速開發檔案資訊資源，自一九八一年起，利用館藏檔案資料採用自編及合編方式，推動檔案史料編纂和地方史志修編，迄一九九九年年底，已出版各種檔案史料二十餘種，六十餘冊，二千七百萬餘字，成效卓著。

該館建築面積一萬三千餘平方公尺，其中庫房面積七千平方公尺，配備了先進的消防、防盜、溫濕度監控調控系統、擁有縮微拍照、沖洗、拷貝、檢驗、閱讀、複製的整套設備，廣泛採用計算機和光盤(註十)技術。可說在經過四十多年的發展之後，已朝現代化管理方面大步邁進，以該館檔案寫成的史書亦繁，如該館贈送我們人手一冊「毛澤東在河南」，即是成功的利用檔案進行史書纂修的範例(註十一)。

二、陝西省檔案館的館藏特色

二〇〇一年四月二十五日，台灣代表團一行搭乘隴海鐵路抵西安，並訪問陝西省檔案館。該館與河南省檔案館的組織建制及業務設備大同小異，不擬贅述。比較不同的是該館附設有陝西省檔案幹部培訓學院、陝西省檔案保護科學研究所，以及值得介紹的館藏特色。茲就館藏特色介紹如下：

陝西省檔案館迄二〇〇〇年底共典藏五十五萬卷檔案，案卷排列的總長度即長達八六〇三公尺。其中最早的檔案為清道光九(一八二九)年的土地契典。若按照歷史時期分為清朝檔案、民國檔案、革命歷史檔案和建國後檔案四部分：

(一)清朝檔案

館藏清朝時期檔案共二個全宗，計一二一九卷(冊)，上架排列總長度將近十七公尺，另有十五盤縮微膠卷。該批檔案上起道光九年，下迄宣統三(一九一一)年，其中以光緒朝最豐。雖不完整，但在反映清末社會，仍屬頗具珍貴史料。主要內容包括清末駐陝綠營兵制和新軍戰鬥能力興衰變化；陝西舖兵廢弛、郵傳發展、太平天國在陝南地區運動、左宗棠收復新疆、戊戌變法、「新政」與陝政建設、禁吸鴉片，以及涉外事務的馬嘉理事件和簽署《青島條約》後朝野反應，還有不准洋人進藏及禁止英、美、法、俄等外國人遊陝文書等。

在檔案中較為重要的有清各級官府下令禁止種植、販賣、吸食鴉片的令、札、信票、告示等；軍機大臣奕匡代奏康有為請設農工商總局、左宗棠收復新疆及陝西之籌餉、籌糧札文；秦隴復漢軍攻克紫陽縣的告示等。

該館還有從第一歷史檔案館複製的十五盤縮微膠卷，所跨年代自康熙至宣統，內容包括「履歷引見摺」和「糧價單」兩部分。前者反映從康熙到宣統，陝西省道員以下官吏的履歷和任免情況，是研究清代陝西人物、職官及有關歷史的第一手史料。糧價單則是從乾隆元(一七三六)年至宣統三(一九一一)年，陝西全境各類糧作價格的反映，對研究該省經濟發展與變遷，有很高的參考價值。

(二)民國檔案

該館藏之民國檔案自民國元(一九一二)年至民國三十八(一九四九)年，其中以一九四〇年以後最多，共計九十四個全宗，93052卷，上架排列總長度一千八百二十八公尺。較為珍貴的檔案有蔣介石、于右任、顧祝同、張學良、楊虎城、邵力子、孫蔚如、熊斌、祝紹周、蔣鼎文、董釗等人的手跡、電文、訓令、照片。特別是于右任總領陝西靖國軍紀事；水利專家李儀祉治理黃河致邵力子的親筆信等。

由於西安是國民黨在西北地區軍事、政治、經濟、文化的統治中心，其史料價值實已遠超過陝西一省的範圍，洵為研究整個國民黨經營西北地區歷史的第一手史料，目睹保存完好，置身其間，一時興起，「大江東去浪濤盡，千古風流人物今何在？」的感嘆，令人唏噓不已！

(三)革命歷史檔案

該館藏的革命歷史檔案共計五十八個全宗，一萬九千四百八十八卷，上架排列總長度為

五百二十二公尺。是保存陝甘寧邊區政府及其所屬機構最完整及最珍貴的史料，不僅具有地方特色，而且已經具有全中國大陸的意義，是中國共產黨的寶貴財富。

在檔案中較為珍貴的有毛澤東、朱德、周恩來、彭德懷、賀龍、葉劍英、徐向前、王稼祥、董必武、李富春、蕭勁光、徐海東、李維漢、習仲勛、王震、林泊渠、謝覺哉、伍修權、周揚、李鼎銘，以及林彪、王明、高崗、張國燾等的電報、報告、發言、講話、指示、信函、談話紀錄、手稿、照片等。此外，還有北伐戰爭期間陝西政治、軍事情況的報告；中華蘇維埃人民共和國中央政府駐西北辦事處的文件；陝甘寧邊區政府施政綱領；國共兩黨第二次合作時期的往來公文；整風運動和大生產運動的有關文書，以及蘇維埃國家銀行發行的錢幣等。

(四)建國後檔案

該館藏的建國後檔案指民國三十八(一九四九)年十月一日以後，包括西北大區一級機關、中共中央西北局，以及陝西省各省級機關的檔案，計四十餘萬卷。

(五)其他館藏史料

除前述四大檔案外，該館另存有十一萬四千二百六十餘冊包括革命歷史、建國前舊圖書、資料、志書、名人字畫、報紙及建國後圖書等史料，琳瑯滿目。茲分述介紹如下：

1. 地方志—以明正德十四(一五一九)年《朝邑志》為館藏最早縣志。省志以清雍正十三(一七三五年)劉于義等編纂的《敕修陝西通志》、清道光七(一八二七)年王志沂等編纂的《陝西志輯要》、民國二十三(一九三四)年楊虎城等編纂的《續修陝西省通志稿》、民國二十六(一九三七年)張國淦等編纂的《鄉土志叢編(陝西省集)》等書。

2. 報刊雜誌—有革命歷史報紙及舊政權時期的報紙各二十餘種，其中有一九〇三年陝西巡撫攀增祥創辦的《秦中官報》，一九〇七至一九〇八年，陝西留日學生在東京創辦反清並宣傳革命的《秦隴》、《關隴》、《夏聲》，以及陝西旅北京學生聯合創辦的《秦鐘》、《共進》等雜誌。有一九〇三年大公報(影印件)、熱血報、紅色中華報、解放日報、新中華報、邊區群眾報等。還有民國時期的陝西民國日報、秦風工商日報、民意報、通俗日報等。

3. 家譜—該館藏有《義門陳氏宗譜》，是清光緒二(一八七六)年撰修；《蘄陽陳氏家譜》，是清乾隆十九(一七五四)年撰修；《王氏家譜》，是清咸豐九(一八五九)年撰修；以及手抄本的《錢氏家譜》，是民國十五(一九二六)年抄；《伍氏家譜》，是民國二十三(一九三四)年抄等五部珍貴家譜。

4. 其他史料—如《邵力子先生民國二十四年講話集》、馮玉祥督陝期間的《國民革命軍政報》、反映西安事變的《東望》、民國十八(一九二九)年的《美展特刊》等。

三、檔案管理技術研究發展

(一)檔案刊物與研究論文

大陸檔案刊物之多，是台灣所少見，已如前述。利用學術交流會議及拜訪各檔案局(館)期間，對圖書閱覽架上的期刊、雜誌及報紙相關文章蒐集影印，希望回台後反芻消化。最近發現與檔案專業領域有關的期刊竟然高達十五種，包括《中國檔案》、《檔案與建設》、《檔案管理》、《檔案學研究》、《北京檔案》、《四川檔案》、《湖南檔案》、《檔案》、《山西檔案》、《湖北檔案》、《上海檔案》、《廣州檔案》、《西安檔案》、《機電兵船檔案》及《檔案學通訊》等。

根據武漢大學教授吳化的調查統計，從一九九八年到一九九九年之間，如果把研究論文分為檔案基礎理論研究、檔案工作與管理技術、檔案信息資源加工開發、檔案與歷史、檔案專業教育培訓、檔案法治與標準建設，以及外國論文翻譯與解說等六大類，則其統計結果如

下表(註十二)：

	檔案基礎 理論研究	檔案工作 與管理技 術	檔案信息 資源加工 開發	檔案與歷 史	檔案專業 教育培訓	檔案法與 標準建設	外國論文 翻譯解說
中國檔案	126	145	30	39	24	65	有
檔案與建 設	122	149	67	56	8	32	有
檔案學通 訊	67	89	27	16	23	7	有
檔案管理	101	128	10	45	16	19	有
檔案學研 究	71	66	13	13	6	18	有
北京檔案	68	112	25	65	16	27	有
四川檔案	57	98	14	14	5	30	有
湖南檔案	85	117	32	37	7	19	有
檔案	112	77	58	68	5	24	有
山西檔案	63	73	28	28	5	13	有
湖北檔案	84	114	23	24	13	21	有
上海檔案	64	121	7	46	9	11	有
廣州檔案	75	94	35	14	6	22	有
西安檔案	100	84	40	54	18	20	有
機電兵船 檔案	105	75	39	19	15	14	有
總計	1300	1542	448	528	176	342	-
所佔比例	29.98%	35.56%	10.33%	12.18%	4.06%	7.89%	-

從上表顯示，中國大陸檔案期刊雜誌多，研究論文也多，可見檔案學的研究成果斐然。特別是檔案基礎理論研究，檔案工作與管理技術兩類最為突出，合計超過了六五%。事實上台灣在檔案法公布後，國內對文獻、史料與檔案日趨重視，檔案或文獻管理工作中面對的各種問題和解決途徑往往是論文取之不盡的源泉，檔案管理機關及工作者應本諸精益求精的態度，努力改進、研究發展，這是值得我們學習的地方。

(二)檔案保護技術

檔案庫房的溫濕度影響檔案壽命，大陸國家檔案局相當重視，頒布多項規定標準，嚴格要求各個檔案管理機構確實執行。根據訪問蒐集瞭解，目前各項規定的標準要求，屬於各級各類檔案館執行的有國檔發(八五)四二號；一九八七年八月二十九日國家檔案局發布的《檔案庫房技術管理暫行規定》；國標 GB 九 四九 - 八八標準；一九九五年一月三日國家檔案局檔發字(一九九五)一號文件《省級和副省級市、計劃單列市檔案館目標管理內容及評分細則》；一九九九年中華人民共和國頒布的行業標準 DA/T 二一 - 一九九九等。茲就其標準規定的演進，略述如下：

1、檔案庫房技術管理暫行規定

一九八七年八月廿九日，大陸國家檔案局根據檔案工作需要和實際情況，對紙質、膠片、磁帶和母片不同檔案載體庫房的溫濕度，作出了如下暫行規定(註十三)：

檔案載體	溫度()	相對濕度(%)
檔案庫房(含膠片庫、磁帶庫)	十四至二十四	四十五至六十
母片	十三至十五	三十五至四十五

2、中長期保存檔案推荐的溫濕度範圍

一九八八年大陸國家檔案局以國家標準形式，把感光材料的類型分為黑白和彩色膠片；把安全片基的二種類型又分為纖維素脂片基及聚脂片基二類，其標準如下表(註十四)：

感光層	安全片基類型	相對濕度(%)		溫度()	
		中期	長期	中期	長期
黑白膠片	纖維素脂片基	四十至六十	十五至五十	二十以下	二十以下
	聚脂片基		三十至五十		
彩色膠片	纖維素脂片基		十五至四十	十五	五以下
	聚脂片基		二十五至四十		

3、中期和永久保存檔案的溫濕度要求

一九九九年大陸國家技術監督局和國家檔案局聯合頒布的《DA/T 二一 - 一九九九標準》，取消了《暫行規定》和《推荐的溫濕度範圍》，而改用《保存檔案的溫濕度要求和規範》，不僅感光材料向下分成了銀明膠、千膠、微泡、重氮和彩色膠片。而在微縮品類型又分為單面膠片、十六厘米及三五厘米，列如下 A、B 兩表(註十五)：

表 A 檔案縮微品保管規範

感光層	中期(十年以上)保存		永久保存	
	最高溫度()	相對濕度(%)	最高溫度()	相對濕度(%)
銀明膠	二十五	二十至五十	二十一	二十至三十
千銀	二十五	二十至五十	十五	十五至四十
微泡	二十五	二十至五十	十	十至五
重氮	二十五	二十至五十	十	
彩色	二十五	二十至五十	二	二十至三十

表 B 各類縮微品調整平衡需要時間

縮微品類型	平衡時間(大約)	
	平衡到八十%	平衡到一百%
單片膠片	三十分鐘	九十分鐘
十六厘米	五天	三星期
三十五厘米	七天	四星期

4、國檔發(一九九五)一號文件細則對檔案庫房溫濕度要求

一九九五年一月三日大陸國家檔案局以國檔發(一九九五)一號文件《關於在省級和副省

級市、計劃單列市檔案館開展目標管理考評活動的通知》和細則中第三十二條規定：「庫房及各類技術用房的溫濕度達到國檔發(八五)四十二號文件規定的標準。溫度和相對濕度超過上限或低於下限二十%者，各扣一分」。所謂檔發字(八五)四十二號文件對檔案庫房溫濕度的要求如下表(註十六)：

庫房	溫度	相對濕度
檔案庫	十二至二十四	四十五至六十%
採暖庫	不小於十四	不低於四十五%
夏季	不大於二十四	不大於六十%

至於在以上規定範圍內的溫濕度晝夜波動富度要求是：溫度在二 上下；相對濕度在五 %上下。

目前大陸各類檔案館在開展目標管理考評活動中和檔案管理工作中均以大陸國家檔案局檔發字(一九九五)一號文件的通知要求為標準，所有檔案管理人員被訓練要求如何迅速正確判斷紙質、縮微膠片、短、中、長期及永久保檔案，甚至對光盤、磁盤和軟磁盤等新型檔案載體材料，大陸亦正制定使用和保存條件標準供各檔案館參照執行。

(三)褪變字跡恢復與保護

傳統的公文書檔案在電腦未發達前，大都以複寫紙、原子筆、藍墨水、鉛筆、毛筆等書寫。除了毛筆字之外，其他字跡在長期保存與利用過程中發生嚴重擴散、褪色現象，甚至字跡褪盡，失去利用價值。如何恢復褪變字跡，保護未褪字跡，搶救這些人類寶貴文化遺產，已成為長期以來亟待解決的國際性難題。

陝西省檔案保護科學研究所在以李玉虎(註十七)研究員為首的研究團隊，研發了系列產品，能使上述褪變字跡得到清晰恢復和耐久保護。大陸國家檔案局的鑒定委員會和國際聯機檢索均認為該系列產品為國際首創水準的科研成果。台灣代表團訪問該館時，李研究員曾當場實驗表演其產品，但當請教其成分時，均笑而不答。綜觀其產品代號及用途如下：

- 一、BS73 及 TH22 為擴散原子筆、複寫紙字跡恢復劑。
- 二、BAH 及 DAH 為褪色原子筆、複寫紙字跡恢復劑。
- 三、LC 藍墨水字跡顯色固色劑。
- 四、IB 珍貴檔案書畫系列保護劑。
- 五、FWP 原子筆、複寫紙字跡固定劑。
- 六、FRB 工程藍晒圖固定顯色劑。

綜觀以上大陸檔案管理技術與研究發展成果，確實有足供我們學習的地方，因此今後如何結合資訊網路、數位掃描，以及物理、化學等科學方法，促進檔案管理技術的現代化，已經是全球性的趨勢。台灣在檔案法公布後，在檔案局籌備處成立後，我們不但樂意見到徵集檔案的努力，也希望樂意見到很快帶動國內檔案、文獻及史料界能夠在管理技術的基礎上迅速提升。

伍、結論與建議

過去，中國大陸與台灣長期對峙，鮮少交流。惟自民國七十六年七月十五日解嚴，並於是年十一月開放大陸探親之後，海峽兩岸間的各项交流活動日趨熱絡。個人此次有幸參加二

一年海峽兩岸檔案學術交流會議與考察，不但是平生第一次，而且竟然不去則罷，一去就到五千年古文明的中原文化發祥地，自然感觸良多。

此次前往大陸參加學術交流會議與實地考察，由於蒐集的資料太多且雜，所以只好冠以中國大陸檔案管理與研究現況之標題，俾限制文章的思路，不致於像土石流般，漫無宗旨，其他諸如檔案法制、政策、檔案組織機構，以及其他歷史民俗博物館的營運等，就不敢隨便湊數補篇，只好留待日後得暇反芻學習。

茲謹就此次出國感想或建議臚列如下，敬供參考：

- 一、受限於政治議題與立場，兩岸不易交流。但是希望類似檔案、文獻、歷史或文化等不牽涉政治的議題，應該鼓勵交流，藉以學習訪問，知己知彼，雙贏進步。
- 二、鑒於大陸從中央國家檔案局到省、市、縣等各地方檔案局，都不乏典藏具有歷史價值的文獻或史料，但也同樣受到國家檔案法的規範與保護。事實上檔案、文獻、史料或文書，都是一家親，也都是人類共同文化財產，不必因為公布檔案法而爭徵，反而應該在意它們是否被保管安然無恙否？
- 三、本報告因任務所繫，故側重檔案管理學術交流方面。但在繁忙行程中也參觀了河南博物院、陝西博物館、秦俑博物館、龍門石窟等古蹟及文物的營運管理等，對本會台灣歷史文化園區日後在台灣史蹟源流館、民俗文物館或影音史料館的營運管理都有幫助，因恐偏離題旨，致篇幅蕪雜，容俟日後勉力另行專文撰之。
- 四、中國大陸檔案研究期刊雜誌特多，台灣卻只有中華檔案暨資訊微縮管理學會出版《檔案與微縮》的期刊等，少之又少，相形之下，允宜儘速由檔案學界或檔案主管機關出版類似期刊。本會《台灣文獻》季刊日後亦應加強檔案管理與研究的篇幅，也是鼓勵檔案研究略盡棉薄的做法。
- 五、檔案、文獻既是人類共同的文化財產，要妥為保管，也要廣為讓有興趣的人利用，這樣檔案、文獻才益加顯現出它的價值。台灣的所有檔案、文獻如此，希望台海兩岸，甚至世界各國的檔案、文獻、史料都該如此毫無私心地開放，也要用心的維護、典藏，這樣人類的歷史才得以瓜瓞綿延的傳承下來。
- 六、檔案的徵集、典藏與維護，最終目的是希望能獲得開發利用，祛除檔案神秘面紗，讓檔案內容忠實的向歷史交待與告白。因此，如何一方面妥善維護珍貴檔案，一方面又能無私開放，兩者之間求得平衡，並駕齊驅，正是檔案文獻界今後努力重點。所以在研究發展上，不但要加強檔案管理技術的研發，而且更要加強以檔案、文獻為基礎的歷史要案真相的探討，使檔案研究發展更加多元而蓬勃。

注釋：

- 一、杜陵先生，江西豐城人，民國十一年生，中華檔案暨資訊微縮管理學會創會理事長。原計畫參加本(二〇〇一)年交流會，不幸於民國九十年四月六日仙逝，長存道範。
- 二、楊正寬：台灣影音史料數位化建置與推廣之研究，《台灣史蹟》第三十八期(中華民國台灣史蹟研究中心，民國九十年六月三十日出版)，頁一至十四。
- 三、中國檔案學會。二〇〇一年二月二十三日中檔字(二〇〇一)第六號邀請函及附件會議日程。
- 四、中國檔案學會。《二〇〇一年海峽兩岸檔案學術交流會論文集》北京：中國檔案學會，二〇〇一年四月。

- 五、沈正樂：二〇〇一年海峽兩岸學術交流會開幕致詞。大陸信息之意在台灣指的是「資訊」。
- 六、景衛東：河南省縮微攝影技術回顧與展望，《海峽兩岸檔案學術交流會論文集》，中國檔案學會，二〇〇一年四月，頁四八至五〇。
- 七、嚴桂夫：歷史檔案對現代科學發展的重大影響，《海峽兩岸檔案學術交流會論文集》，中國檔案學會，二〇〇一年四月，頁八至十四。
- 八、《二〇〇一年海峽兩岸檔案學術交流會論文集》。台北：中國檔案暨資訊微縮管理學會，民國九十年四月。
- 九、同註四。
- 十、「靜電複印」係指「影印」；「縮微膠片複印」係指「微縮複印」；「縮微翻拍」係指「微縮攝影」；「計算機」係指「電腦」；「光盤」係指「光碟片」。
- 十一、林英海主編。《毛澤東在河南》。鄭州：河南人民出版社，一九九三年九月。
- 十二、吳化：檔案刊物論文統計的幾點思考。《檔案管理》。鄭州：河南省檔案局，二〇〇一年二月。
- 十三、大陸國家檔案局。《檔案庫房技術管理暫行規定》。一九八七年八月。
- 十四、大陸國家檔案局。《GB--九〇四九—八八標準》。一九八八年。
- 十五、大陸國家檔案局。《DA/T 二一—一九九九標準》。一九九九年。
- 十六、大陸國家檔案局。《關於在省級和副省級市、計畫單列市檔案館開展目標管理考評活動的通知》。一九九五年一月。
- 十七、李玉虎先生，一九八三年畢業於西北大學化學系，從事檔案保護技術研究，共獲得七項科研成果，解決了褪變字跡恢復與保護的國際難題。現任陝西省檔案館研究員，曾因而榮獲全國青年科技獎，全國五一勞動獎章。民國八十九年曾應邀到國立雲林科技大學文化資產維護研究所客座講學三個月。