

赴韓國漢城觀摩「LITSEDEI 劇團」
來台演出節目【SnowShow/下雪了】
裝台演出技術實務

出國報告書



出國報告人：曾文賢

國立中正文化中心演出運作之研究

中華民國九十年八月八日

韓國「漢城 LG Arts Center」

【SNOWSHOW】演出紀錄

SLAVA · S

SNOWSHOW



UR

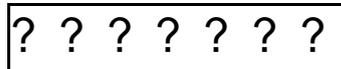
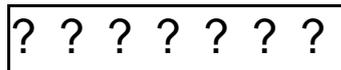
UL



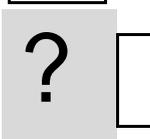
空桿懸吊大型汽球

空桿懸吊 Trass

Par38/Fay-Q650 ✕8



引擎



大型風扇

? ?

BLACK DROP

BLACK DROP

? ?

? ? ? ? ?

R/IN3?

? L/IN3

?

?

R/IN2?

? L/IN2

?

?

R/IN1?

? L/IN1

?

?

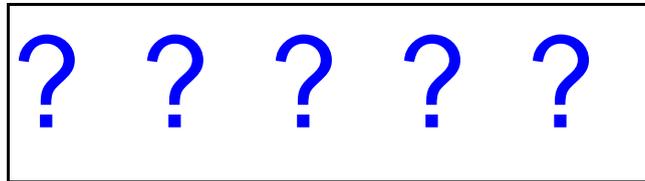


Black Leg

Blue Leg



Black Leg (close) Blue Leg



Blue Drop

??

NO.1、NO.2 Blue Leg 之間，一道空桿懸吊造型道具大蟲。

_ NO.1、 NO.2 Blue Leg 之間，一道空桿懸吊雪片效果機 × 2，

靠近 NO.2 Border。

NO.2、 NO.3 Blue Leg 之間，二道空桿中心點，懸吊道具 鞦韆板。（二道空桿之間，需用短 Pipe 固定，？，演出時盪鞦韆，不至碰撞到其他吊桿或燈桿）。

NO.3 Blue Leg 之後，一道空桿懸吊一組軌道含滑輪，懸吊造型道具 汽球。

NO.3 Blue Leg 之後，一道空桿懸吊一組軌道含滑輪 Fly2

Black Drop 之後，一道空桿懸吊造型道具 大汽球 × 7。

舞台前緣 (Apron)， NO.1 Blue Leg 之前，一道空桿懸吊 蜘蛛網。

舞台前緣 (Apron)，，單一吊點 (魚線) 懸掛一個小球 (Mini)。

演出藍色地毯鋪設置舞台前緣處。

舞台右側設置一快速化妝室，(快換板、藍色工作燈)。

舞台右側設置 3 張白長桌及工作燈。

舞台左側設置 3 張白長桌及工作燈。

上舞台區域須準備工作燈 (藍色工作燈)。

引擎啟動運轉時，其排氣管需連接金屬軟管，引導廢氣排放於後台樓梯間。(連接金屬軟管至 G 樓，在 G 樓並準備風扇，將廢氣排除於戶外)

樂池 (Podium 1、Podium 2) 增設觀眾席位。

樂池 (Podium 1、Podium 2) 四周邊緣縫隙，須貼黑膠帶，雪片將充滿觀眾席區。

舞台吊桿上設置之特殊效果器材 (雪片機)，進 Dimmer 控制。

舞台上設置之特殊效果器材 (泡泡機、乾冰機、煙霧機)

, 不進 Dimmer 控制。

觀眾席側燈區(Booth/Box)設置之特殊效果器材(泡泡機、
) 進 Dimmer 控制。

觀眾席上方貓道區(Dome)設置之特殊效果器材(雪片機、
) 進 Dimmer 控制。【雪片機懸吊點，俟現場勘察】

SLAVA · S

SNOWSHOW

ACT 1

開場 (觀眾席進場) 火車聲背景音樂 PM : 19 : 30

開場 (觀眾席進場) 火車聲背景音樂 PM : 14 : 30

PRESET : Q1 Blue Leg 球桶 ULC

LX PRESET

Q2 House Light Fade Out

00 : 05 Q3 Foggy R/in 3 L/in 3

00 : 38 R/in 1 in 拉著繩子

01 : 32 繩子套在勃頸

01 : 58 收繩子... ... DL

02 : 24 DL

02 : 31 Q10 R/in 1 in

02 : 45 ? R/in 1 out

03 : 03

R/in 3 in

03 : 32

ÿ Pause ? q

03 : 40

? R/in 1 out

04 : 08

R/in 1 in L/in 3 out

in CROSS out

04 : 59

、 ÿ DC

05 : 39

DC ? to R/in 3 out

06 : 02

R/in 2 in 抓一條魚

06 : 25

 R/in 2 in 球留在 DL

嗶嗶聲__

07 : 18

走至 DL 拿球 再放回 DR

09 : 11

走至 DL 再回 DR

10 : 08

走至 Apron 前 DR 拿球後退回

11 : 02

Q10.1 R/in 2 out

<u> </u>	遲到觀眾進場點	泡泡效果 R/in1	L/in1
		泡泡效果 Box/R/L	in
<u>11 : 30</u>	<u> </u>	<u> </u> Y (手拿捕蟲網)	走至 DC
		—	
		—	
		Q11.....	DC
<u>13 : 29</u>	<u> </u>	<u> </u> Y	Move
<u>14 : 30</u>	out	<u> </u>	<u> </u> Y □
<u>14 : 50</u>	R/in 2	out	<u> </u> Y □
<u>15 : 02</u>	<u> </u>	<u> </u> Y R/in 3 in	提著細桿
<u>15 : 02</u>		人球 Blue Drop2	in L/in 2 out
<u>15 : 57</u>	Move	C	
<u>16 : 43</u>		、	R/in 3 out
<u>17 : 05</u>		球桶 ULC	, 上升
<u>17 : 08</u>	Q14	M x	
<u>17 : 39</u>	no.2 leg/white scrim	C	

Foggy in

Q16 ÿ



18 : 33 ÿ move DC

19 : 07 泳圈套在頭上

19 : 13 L/in 3 in

19 : 28 Mx

19 : 56 Q17 LX WINDOW GOBO

20 : 49 開門聲... L/in 2 out

21 : 09 L/in 2 in 、 ÿ

Y、 to DL
_____ above

Y

22 : 15 Black out

22 : 32 Q22 LX 踩高蹺

23 : 52 Music in X

Q24 Follow Spot in

前台收網 Stand By

Y、 中箭到倒地、又站起來

走向觀眾席站在觀眾席椅背上

喝水灑向觀眾（瓶內是紙片）

回到舞台前緣 Apron 倒下

Follow Spot 光圈漸收至頭部

兩腳舉高掙扎後 fade out

26 : 41 Q25 L/in 3 in 、 Y

27 : 00 Y Ladder CR

掃把掃地 DC

將雪片放在掃把上、抖下雪片

Follow Spot in 照射落下雪片

28 : 42 _____ L/in 3 in

Move L/in 3 out

29 : 18 Y R/in 1 in

Apron 前拉蜘蛛網

走向觀眾席，穿過觀眾席頭部上方
推送至控制桌前。

30 : 20 Fly in 蟲

30 : 42 Q29 Black out

31 : 00 Q31 INTERMISION LIGHT

降下 中場休息 燈亮

中場休息 (背景音樂 IN)

SLAVA · S

SNOWSHOW

中場休息 (背景音樂 IN) 開啟 Backstage work ltg

H17 (Fly 2)

【 Actor 】 _____ Dn to auditorium

Follow Spot in Follow Actor

帶動觀眾席，如收集女用皮包，帶觀眾上
舞台前緣，踩在觀眾席倚背上。

搬紙箱將雪片灑向觀眾席，與觀眾玩成一
片。

打雷聲！、，

Q35 INTERMISION LIGHT

升上

汽球 Fly out

SLAVA · S

SNOWSHOW

ACT 2

H17 (Fly 2)

00 : 00 Q36 Music in

_____ Q37 \ddot{Y} _____ L/in 2 in

01 : 20 Apron 前 小球降下

02 : 02 馬聲進 \ddot{Y} _____

_____ L/in 2 in out

04 : 07 \ddot{Y} _____ L/in 2 in out

04 : 35 Q37 \ddot{Y} CC

\ddot{Y} 走至 Apron 小球

\ddot{Y}

Follow Spot in Follow Actor

05 : 56 \ddot{Y} 坐在舞台前緣 (拿著掃把)

06 : 23 \ddot{Y} L/in 3 out

06 : 30 Fade out

06 : 45 Q39 ÿ UL 汽球 Fly in__

07 : 26 Q40 DR^{1/4} DL^{1/4} telephone

ÿ Move Dn

08 : 05 DR^{1/4} telephone

08 : 27 DL^{1/4} telephone

09 : 30 DL^{1/4} move telephone

10 : 26 Fade out

practical lamp fly-in

table chair DR

10 : 50 Q42 practical lamp on/off ✂

11 : 50 Q42 practical lamp on

? Projector

12 : 04 木馬搖動

12 : 28 盪鞦韆 L/in 2 Fly in

12 : 45

12 : 56

DR 老者坐在搖椅，打鼾聲

13 : 27

Blue Drop 2/3 開啟，大汽球出現在退回

13 : 47

Q43  提大行李箱 R/in 3 out

Move to DR

打開皮箱小汽球向上飛走，

再拿出大衣掛在 DL 衣架上

再拿出一頂帽子戴在大衣上。

15 : 48

表演 2 人情境、   DL

16 : 42

火車站廣播聲 in

17 : 00

火車鳴笛聲 in

DR 

17 : 39

R/in 1 out

R/in 1 in

? 提皮箱 ?

皮箱冒煙 (乾冰效果)

18 : 00 Music in

Follow Spot in Follow Actor

Y SR 提著皮箱走向觀眾席 R L

SL? 再回舞台上。

18 : 30 Q46 Music 停

19 : 10 Y UC SNOW

R/in 1 out Y

19 : 41 Y R/in 3 Blue leg 3 翻轉背面雪景片

Blue Drop 1 Blue Drop 2

Blue Drop 3 Blue Drop 4

Blue Drop5 L/in 3 Blue leg 3

L/in 2 Blue leg 2

Y 推雪球 R/in 1 in L/in 1 out

20 : 30 R/in 3 in L/in 3 out

????

Fly standby

21 : 08

ÿ 站在 Blue Drop 4/5 之間

ÿ Move UC

C26? (Black drop)

22 : 26

風雪聲 !

ÿ Move L/in 2 Blue leg 2

抓著 Blue leg2 Move C

ÿ Blue leg2 包覆 ÿ

23 : 06

Black out ! C19? (Blue drop)

Blue Drop Fly out

C3? + H5? (Snow)

23 : 30

Bump in !

trass Par38、風扇啟動運轉

雪片紛飛

24 : 13

Black out !

Blue Drop Fly in C19? (Blue drop)

雪景

Actor Move DC

H46? 懸吊大汽球桿降下，大汽球 STAND BY

25 : 30 大汽球推向觀眾席，從 Blue Drop 一一而出

25 : 30 7 個大汽球在觀眾席

Follow Spot in Follow Ball

舞台上場景換為 Preset Blue Leg

大汽球與觀眾們在觀眾席滾轉運動中

前台配合 7 個大汽球在觀眾席時，將中型

大汽球從 2、3、4 樓觀眾席樓層丟下

32 : 25 Music in

32 : 25 No.2 white scrim CC

手風琴 捕蟲網 手風琴

— — — move DC

34 : 10 泡泡效果

R/in in L/in 1

Box/R in Box/L

36 : 36 球漸回到舞台上、又推回觀眾席

36 : 49 Music in MX

43 : 53 球漸回到舞台上

觀眾漸漸散場 ?

46 : 21

赴韓國「漢城 LG Arts Center」【Litsedei 劇團】來台演出節目

【SnowShow 下雪了】技術事宜暨觀摩裝台演出實務報告

(90年7月16日至7月19日)

SNOWSHOW 技術資料備忘錄

General information

- 控制桌位置已確認於 18 排 123456789 及 19 排 12345678，追蹤燈位置 3F 包廂。
- 演出時間約為 120 分鐘。
- 遲到觀眾須於幕間進場，演出前由演出團體告知確定時間。
- 不可拍照或錄影。

A. STAGE & GENERAL

1. SIZE

SNOWSHOW 技術需求	國家戲劇院
Proscenium height : 6M/19'8" (min)	7M~10M
Proscenium width : 9M/29'7" (min)	11M~17M
Stage depth : 9M/29'7" (min)	16.6M~34.6M
Stage width : 13M/42'8" (min)	26.6M
Auditorium height : 8M/26'3" (min)	

觀眾席大廳圓頂（上）至舞臺前緣實際距離：約 27.00 公尺（88'-06"）

觀眾席大廳圓頂（上）至舞臺面高度：約 17.50 公尺（57'-04"）

觀眾席大廳圓頂（下）至舞臺前緣實際距離：約 20.00 公尺（65'-06"）

觀眾席大廳圓頂（下）至舞臺面高度：約 17.50 公尺（57'-04"）

2. COUNTERWEIGHT FLYING BARS

中心可提供吊桿，舞台吊桿可 fly out、 fly in，演出團體提供之燈光圖，本中心已事先整理提出 Hang List、 Hookup Sheet，經與 Elisaveta 確認，並於觀摩演出中紀錄 Cue Sheet、 Cue Memory。

BLACK DRAPES

中心可提供一組大黑幕（ Black Drop ） 四組翼幕（ Leg ） 四組沿幕（ Border ）

3. STAGE SURFACE

中心提供 5 卷 50mm 黑膠帶（ gaffer tape ）及工具，演出團體自行準備地毯（ 10m×10m ），演出團體會以螺絲固定腳架等物於舞台（大型電風扇前固定演出布幔之托架）（觀眾席至舞台面高度 0.95M）

4. ORCHESTRA PIT

樂池（ Podium2 ）需增加觀眾席位，大幕線距舞台前緣不可超過 2.5m。（舞台前緣深度 2M）

舞臺鏡框至舞臺前緣距離：2.00 公尺 (06'-06")

舞臺鏡框至第一片樂隊池前緣距離：4.50 公尺 (14'-08")

舞臺鏡框至第二片樂隊池前緣距離：7.00 公尺 (22'-10")

5. ACCESS TO THE STAGE FROM THE AUDITORIUM

舞臺前緣距第一排觀眾不可超過 2m (-2.50 公尺)，舞臺至觀眾席階梯走道有左右兩邊及中間 (劇院無中間階梯走)，經演出團體確認無中間走道可以接受。

6. FIRE CURTAIN / HOUSE TABS

本中心防火幕並不會於中場休息降下。

7. SEATS

本中心座椅可供演出者爬動至觀眾席第 5 排。

8. AUDITORIUM OBSTRUCTIONS

本中心觀眾席並無尖銳物品，燈具皆使用安全色片夾，不會對汽球造成問題，。

9. AUDITORIUM RIGGING

3 個吊掛物 (snow machines) 每個 2 公斤，需吊掛於觀眾席上方，每場演出前都需重新填充，因此吊掛方式需盡量方便填充，如位置或吊掛方式不方便填充，需有延伸線輔助填充，懸吊點俟演出單位到達後需現場勘驗。

10. SPEAKERS

喇叭的音量爾偶會很大，外加喇叭位置最好距觀眾席 3m 以上，俟演出單位到達後，外加音響配合現場調整。

11. BLACKOUT

暗場沒有問題，逃生出口標誌燈可加覆深藍色色紙)，舞臺上工作燈需管制，如二樓舞臺懸吊控制區、後台等其他區域。

12. SILENCE

本中心劇場隔音沒問題

13. SMOKE ALARM

演出中有一、兩景有可能會觸發火警煙霧警報器 (需通知秘書室駐衛警中控室)。

通知中控室 Snowshow 演出有煙霧效果。

14. VENTILATION

演出中有乾冰、泡泡、煙霧、氣球等特殊效果，中央空調系統可能需關閉 (需與中工務組協調)。聯絡空調科申請配合演出變更空調區域。

15.INTERCOM

中心可提供 Intercom (演出組), 但無 Cue light、radio headset , 經協調演出團體回覆可。Intercom station : 舞台監督桌 x1、燈光控制桌 x1、音響控制桌 x1、追蹤燈 x2、舞台左側 x1、乾冰機 x2 (左右側)

另準備 6 組無線電對講機 , 供 Load in、裝台、Focus 等工作使用。

16.ANNOUNCEMENTS

本中心如有任何播音情況 , 如觀眾須知、中場休息等 , 需事先知會演出團體之音控 (推廣組-演出組)。演出前確認 , 是否播放觀眾須知及國歌

17.CCTV

本中心後台有 Monitor (演出組)

18.WIND MACHINES (Feul and exhaust)

將有一台大型風扇 , 其燃料需 2 加崙 98 汽油及 1quart 二行程機油 , 由演出團體工作人員自行調配 ; 需安排燃料之儲存筒及安全儲存地。

演出組提供金屬軟管 (引擎啟動後須排除廢氣)

並需安排消防人員於後台 standby , (聯繫秘書室駐衛警中控室消防哨配合)

19.RIGGING FOR SWING

本中心可提供 3 支 1M 延伸桿 (演出組), 經協調演出團體會自己帶齒鍊

20.ROOMS

中心提供 6 間有淋浴間之化妝室

一樓化妝室 25、26、27、28 , 二樓化妝室 29、30、31、32、33。

1 間演出團體辦公室

NTG192 演出團體辦公室(電話分機 290 及 383) NTG193 演出團體會議室。

一間距離舞台很近可上鎖之儲物間

NT 儲水間或化妝室。

另協調演出團體使用企劃組之傳真及電話

21.CATERING

本中心於後台提供飲用水 (演出組), 及咖啡、茶包 (企劃組)

22.SNOW

雪片紙每場結束後不用清掃 , 最後一場演畢發包清潔公司處理。

【節目單及垃圾需清除】

23.FOH STAFF

前台人員於中場結束後收蜘蛛網並注意網子不會纏住控制桌 (由翻譯人員協調推廣組), 演出結束後前台人員應制止觀眾上至舞台 (推廣組)

24.END OF SHOW

演出結束之定義在於全部觀眾都已離場 , 應謹慎控制本地工作人員過早進入舞台工作及打開工作燈。【通知燈光、音響、舞台、助理及工作人員】

25.PARKING

貨車可停放於大型停車場。【通知秘書室駐衛警】

26. INTERPRETER

準備俄語翻譯員 (企劃組)

27. ADDITIONAL REQUIREMENTS

- 80 公斤乾冰 (外租), 每場演出 10 公斤乾冰。
- 煙霧機 (演出組) +fluid (煙油)
- 桶裝氦氣 8 筒 (外租)
- CO2 /3 個 3 公斤重滅火器, 每個內容 CO2-gas 1.5 公升 (外包已預定 24 公斤)
- 2 台泡泡機 (外租)
- 16 個沙袋 (演出組舞台科)

B. SCHEDULE AND STAFF

28. LOAD IN/OUT

Load in 及裝台約需 12-16 小時, 裝拆台本地工作人員: 舞台 6 人、燈光 5 人、音響 1 人, 拆台約需 3-5 小時。

暫定外加本地工作人員: 舞台 6 人、燈光 4 人、(音響 1 人唐宋負責)

29. PERFORMANCES/RUNNING

演出時本地工作人員: 舞台 3 人 (舞台及道具) 燈光 3 人 (追蹤燈操控 2 人) 音響 1 人, 本地所有人員不可更動 (演出組負責)

演出外加本地工作人員: 舞台 4 人、燈光 4 人、服裝 1 人

30. WARDROBE/LAUNDRY

演出團體自己可管理戲服, 但需派 1 人幫忙及提供洗衣設備 (由本地舞台工作人員支應) 服裝 1 人

31. POST PERFORMANCE

非末場演出結束後 (觀眾完全離開), 舞台工作時間至少還需 30 分鐘 (演出組)

32. REHEARSAL

自首場結束後, 其餘每場需於以開演前 3.5 小時開始舞台準備工作 (演出組), 本地工作人員需完全配演出團體之臨時需求。

33. TOURING CREW

演出團體之技術人員如需工作, 中心可臨時支援。

34. UNION CONDITIONS

配合演出團體之工作時間 (演出工作 Schedule)

C. LIGHTING

35. CONTROL POSITION

燈光控制桌已鎖位, 機器由演出團體開啟電源。

36. CONTROL

ETC EXPRESS 48/96 (外租)

37.DIMMERS

96@2.4KW (min)

38.FOLLOW SPOTS

LYCIAN 1271or1272 x2 (外租)

39.OVERHEAD

4道燈光桿 (詳如 Hookup Sheet)

40.UNITS (typical list)

6 xPar36 8-lights with fay-Q650 lamps (外租含備份燈泡)

Top hats (外租)

24 xhanging arms (外租)

其他燈具器材，由劇院燈具替代 (Colortran 20°、30°、40°、15~35° zoom
、2Kw Fresnel、1Kw Par 64),(Strand 8~16° FOH)

41.ACCESSORIES (typical list)

備份燈泡 (劇院)

12xbarn doors (劇院)

6xbooms/bases (劇院)

4xtemplate holders (劇院)

劇院 LEKO 每盞定角度聚光燈均附 IRIS，除 ZOOM 變焦聚光燈未附 IRIS。

Top Hats 數量

42.ON STAGE

舞台兩側各 5 個 220V independent outlets (NonDim)(演出組)

43.TRANSFORMERS

劇院燈光電力為 220V

44.QUICK CHANGE

mid stage right and left 要藍色小燈照明 (演出組)

劇院可提供【快換板組合】

45.AUDITORIUM LIGHTING

特殊燈要吊掛在觀眾席處，現場確認。

46.SAFETY

演出最終將有汽球飄向觀眾席，本中心觀眾席高度沒問題。

47.CABLE

舞台上所有線材應謹慎覆蓋或固定

D. SOUND

48.CONTROL POSITION

音響控制桌應放置於觀眾席區，並有良好的視線監控舞台及主喇叭，其區域

大小為 3m×2m，中心提供 2 張桌子、1 張椅子及工作燈（演出組），機器由演出團體開啟電源

49. POWER SUPPLY

演出團體自備 MD PLAY x3、REVERB x2 (220/240V)，演出組須提供轉接線

50. RADIO MICS (Lavalier)

2 UHF radio microphone

AKG SR81

演出團體需要淺色 MIC 套，每場演出前要更換新電池（演出組視聽科準備）

51. MISCELLANEOUS

Dynamic microphone x2

（燈光控制桌及導演桌）

52. DESK

16 channels、4aux、4subgroups、1 stereo or 2 mono、

MD PLAY x3、REVERB x2

等化器 x7、延遲器 x2、功率擴大機 x8、

SUB BASE 超低音喇叭/2000W x4

TOP 三音路全音域喇叭/1000W x2

SURROUND 三音路全音域喇叭/1000W x4

53. INSTALLATION

所有音響相關器材架設及拉線應於演出團體到達前設置好。

54. SYSTEM A (Foldback)

外租已 Pass 資訊。

55. SYSTEM B (Main)

外租已 Pass 資訊。

56. SYSTEM C (Celling/FX)

外租已 Pass 資訊。

57. SYSTEM D (Rear/FX)

外租已 Pass 資訊。

58. SUB BASS SYSTEM

外租已 Pass 資訊。

59. CABLE

舞台上所有線材應謹慎覆蓋或固定。

60. NOISE

須確認無背景躁音，如擴大機風扇躁音問題。

61.SAFETY

演出最終觀眾將玩非常大的球，所有觀眾席器材如喇叭應謹慎固定好

62.INTERCOM

已 Pass 資訊。

63. FOH STAFF

前台人員於中場結束後收蜘蛛網並注意網子不會纏住控制桌（由翻譯人員協調推廣組）

90.07.23

HOOK-UP SHEET			
PRODUCTION : SNOW SHOW		DATE : 2001 , 0731~0806	
COMPANY :		BY : WSTSENG 曾文賢	
THEATRE : NATIONAL THEATRE TAIPEI		UNIT :	PG : 1

CHAN	DIM	LOCATION	TYPE	WATT	FOCUS	COLOR	NOTE
1		# 3.ELECTRIC	PAR-64	1KW	Blue drop 1	L119	

		# 3.ELECTRIC	PAR-64	1KW	Blue drop 1	L119	
2		# 3.ELECTRIC	PAR-64	1KW	Blue drop 2	L119	
		# 3.ELECTRIC	PAR-64	1KW	Blue drop 2	L119	
3		# 3.ELECTRIC	PAR-64	1KW	Blue drop3	L119	
		# 3.ELECTRIC	PAR-64	1KW	Blue drop3	L119	
4		# 3.ELECTRIC	PAR-64	1KW	Blue drop4	L119	
		# 3.ELECTRIC	PAR-64	1KW	Blue drop 4	L119	
5		# 3.ELECTRIC	PAR-64	1KW	Blue drop 5	L119	
		# 3.ELECTRIC	PAR-64	1KW	Blue drop 5	L119	
6		# 2.ELECTRIC	PAR-64	1KW	R/3 Blue leg	L119	
		# 2.ELECTRIC	PAR-64	1KW	R/3 Blue leg	L119	
		# 2.ELECTRIC	PAR-64	1KW	L/3 Blue leg	L119	
		# 2.ELECTRIC	PAR-64	1KW	L/3 Blue leg	L119	
		# 1.ELECTRIC	PAR-64	1KW	L/2 Blue leg	L119	
		# 1.ELECTRIC	PAR-64	1KW	L/2 Blue leg	L119	
47		FOH# 2.	LEKO	1KW	R/1 Blue leg	L119	
		FOH# 2.	LEKO	1KW	R/1 Blue leg	L119	
		FOH# 2.	LEKO	1KW	L/1 Blue leg	L119	
		FOH# 2.	LEKO	1KW	L/1 Blue leg	L119	

HOOK-UP SHEET			
PRODUCTION : SNOW SHOW		DATE : 2001 , 0731~0806	
COMPANY :		BY : WSTSENG 曾文賢	
THEATRE : NATIONAL THEATRE TAIPEI		UNIT :	PG : 2

CHAN	DIM	LOCATION	TYPE	WATT	FOCUS	COLOR	NOTE
7		BOOM R/IN1	LEKO	1KW		L119	
		BOOM R/IN1	LEKO	1KW		L119	
		BOOM R/IN1	LEKO	1KW		L119	
		BOOM R/IN1	LEKO	1KW		L119	

		BOOM L/IN1	LEKO	1KW		L119	
		BOOM L/IN1	LEKO	1KW		L119	
		BOOM L/IN1	LEKO	1KW		L119	
		BOOM L/IN1	LEKO	1KW		L119	
8		BOOM R/IN2	LEKO	1KW		L119	
		BOOM R/IN2	LEKO	1KW		L119	
		BOOM R/IN2	LEKO	1KW		L119	
		BOOM L/IN2	LEKO	1KW		L119	
		BOOM L/IN2	LEKO	1KW		L119	
		BOOM L/IN2	LEKO	1KW		L119	
9		BOOM R/IN3	LEKO	1KW		L119	
		BOOM R/IN3	LEKO	1KW		L119	
		BOOM R/IN3	LEKO	1KW		L119	
		BOOM L/IN3	LEKO	1KW		L119	
		BOOM L/IN3	LEKO	1KW		L119	
		BOOM L/IN3	LEKO	1KW		O/W	

HOOK-UP SHEET			
PRODUCTION : SNOW SHOW		DATE : 2001 , 0731~0806	
COMPANY :		BY : WSTSENG 曾文賢	
THEATRE : NATIONAL THEATRE TAIPEI		UNIT :	PG : 3

CHAN	DIM	LOCATION	TYPE	WATT	FOCUS	COLOR	NOTE
10		BOOM R/IN1	LEKO	1KW		L179	
		BOOM R/IN1	LEKO	1KW		L179	
		BOOM L/IN1	LEKO	1KW		L179	
		BOOM L/IN1	LEKO	1KW		L179	
11		BOOM R/IN2	LEKO	1KW		L179	
		BOOM R/IN2	LEKO	1KW		L179	

		BOOM R/IN2	LEKO	1KW		L179	
		BOOM L/IN2	LEKO	1KW		L179	
		BOOM L/IN2	LEKO	1KW		L179	
12		BOOM R/IN3	LEKO	1KW		L179	
		BOOM R/IN3	LEKO	1KW		L179	
		BOOM R/IN3	LEKO	1KW		L179	
		BOOM L/IN3	LEKO	1KW		L179	
		BOOM L/IN3	LEKO	1KW		L179	
13		# 2.ELECTRIC	FRESNEL	2KW		L119	
		# 2.ELECTRIC	FRESNEL	2KW		L119	
		# 2.ELECTRIC	FRESNEL	2KW		L119	
		# 2.ELECTRIC	FRESNEL	2KW		L119	

HOOK-UP SHEET		
PRODUCTION : SNOW SHOW		DATE : 2001 , 0731~0806
COMPANY :		BY : WSTSENG 曾文賢
THEATRE : NATIONAL THEATRE TAIPEI		UNIT : PG : 4

CHAN	DIM	LOCATION	TYPE	WATT	FOCUS	COLOR	NOTE
14		# 3.ELECTRIC	FRESNEL	2KW		L119	
		# 3.ELECTRIC	FRESNEL	2KW		L119	
		# 3.ELECTRIC	FRESNEL	2KW		L119	
		# 3.ELECTRIC	FRESNEL	2KW		L119	
15		# 3.ELECTRIC	FRESNEL	2KW	UC	L106	
		# 3.ELECTRIC	FRESNEL	2KW	UC	L106	
16		FOH# 1.	LEKO	2KW		L202	
		FOH# 1.	LEKO	2KW		L202	
		FOH# 1.	LEKO	2KW		L202	
		FOH# 1.	LEKO	2KW		L202	

		FOH# 1.	LEKO	2KW		L202	
		FOH# 1.	LEKO	2KW		L202	
		FOH# 1.	LEKO	2KW		L202	
		FOH# 1.	LEKO	2KW		L202	
		FOH# 1.	LEKO	2KW		L202	
		FOH# 1.	LEKO	2KW		L202	
		FOH# 2.	LEKO	2KW		L202	
17		FOH# 3.	LEKO	2KW		O/W	
		FOH# 2.	LEKO	2KW		L202	
		FOH# 2.	LEKO	2KW		L202	

HOOK-UP SHEET			
PRODUCTION : SNOW SHOW			DATE : 2001 , 0731~0806
COMPANY :			BY : WSTSENG 曾文賢
THEATRE : NATIONAL THEATRE TAIPEI		UNIT :	PG : 5

CHAN	DIM	LOCATION	TYPE	WATT	FOCUS	COLOR	NOTE
18		FOH# 1.	LEKO	2KW		L202	
		FOH# 1.	LEKO	2KW		L202	
		FOH# 1.	LEKO	2KW		L202	
		FOH# 1.	LEKO	2KW		L202	
		FOH# 1.	LEKO	2KW		L202	
		FOH# 1.	LEKO	2KW		L202	
		FOH# 1.	LEKO	2KW		L202	
		FOH# 1.	LEKO	2KW		L202	
		FOH# 2.	LEKO	2KW		L202	
19		# 1.ELECTRIC	LEKO	1KW		L202	
		# 1.ELECTRIC	LEKO	1KW		L202	
		# 1.ELECTRIC	LEKO	1KW		L202	
		# 1.ELECTRIC	LEKO	1KW		L202	

20		# 2.ELECTRIC	LEKO	1KW		L202	
		# 2.ELECTRIC	LEKO	1KW		L202	
		# 2.ELECTRIC	LEKO	1KW		L202	
		# 2.ELECTRIC	LEKO	1KW		L202	
21		# 3.ELECTRIC	LEKO	1KW		L202	
		# 3.ELECTRIC	LEKO	1KW		L202	
		# 3.ELECTRIC	LEKO	1KW		L202	
		# 3.ELECTRIC	LEKO	1KW		L202	

HOOK-UP SHEET			
PRODUCTION : SNOW SHOW			DATE : 2001 , 0731~0806
COMPANY :			BY : WSTSENG 曾文賢
THEATRE : NATIONAL THEATRE TAIPEI		UNIT :	PG : 6

CHAN	DIM	LOCATION	TYPE	WATT	FOCUS	COLOR	NOTE
22		# 1.ELECTRIC	FRESNEL	2KW		L202	
		# 1.ELECTRIC	FRESNEL	2KW		L202	
		# 1.ELECTRIC	FRESNEL	2KW		L202	
		# 1.ELECTRIC	FRESNEL	2KW		L202	
		# 1.ELECTRIC	FRESNEL	2KW		L202	
		# 1.ELECTRIC	FRESNEL	2KW		L202	
22		FOH# 3.	LEKO	1KW		L202	
		FOH# 3.	LEKO	1KW		L202	
		FOH# 3.	LEKO	1KW		L202	
		FOH# 3.	LEKO	1KW		L202	
		FOH# 3.	LEKO	1KW		L202	
		FOH# 3.	LEKO	1KW		L202	
23		BEEN	LAMP		ON	O/W	BALL
24		BOOM L/IN4	LEKO	1KW		O/W	ATAND

25		BOX/R	LEKO	1KW		L201	
		BOX/R	LEKO	1KW		L201	
		BOX/L	LEKO	1KW		L201	
		BOX/L	LEKO	1KW		L201	
26		#1.ELECTRIC	LEKO	1KW	S.P	L106	

HOOK-UP SHEET							
PRODUCTION : SNOW SHOW					DATE : 2001 , 0731~0806		
COMPANY :					BY : WSTSENG 曾文賢		
THEATRE : NATIONAL THEATRE TAIPEI					UNIT :	PG : 7	

CHAN	DIM	LOCATION	TYPE	WATT	FOCUS	COLOR	NOTE
27		BOOM L/IN3	LEKO	1KW		O/W	
		BOOM L/IN3	LEKO	1KW		O/W	
		BOOM L/IN3	LEKO	1KW		O/W	
28		BOOM R/IN1	LEKO	1KW		O/W	
		BOOM R/IN1	LEKO	1KW		O/W	
		FOH# 3.	LEKO	1KW	S.P	O/W	
29		#1.ELECTRIC	LAMP		ON	O/W	
30		BOX/L	LEKO	1KW		O/W	
		BOX/L	LEKO	1KW		O/W	
31		FOH# 3.	LEKO	1KW		O/W	
		FOH# 3.	LEKO	1KW		O/W	
32		BOX/R	LEKO	1KW		O/W	
		BOX/R	LEKO	1KW		O/W	
		BOX/L	LEKO	1KW		O/W	
		BOX/L	LEKO	1KW		O/W	
33		#1.ELECTRIC	LEKO	1KW	TEL.SP	L101	

HANGING LIST		
PRODUCTION : SNOW SHOW	DATE : 2001 , 0731~0806	
COMPANY : SLAVA 'S	BY : WSTSENG	
THEATRE : NATIONAL THEATRE TAIPEI	UNIT : CM	PG : 1

#	TO P.L	CONTENT	SIZE	TRIM	NOTE
	0	PL			
S1	22	SAFETY CURTAIN 小球	1780W		
S2	53	MAIN CURTAIN (TRAVAL/OPEAR)	2120L×1130W		TRAVELER
S3	86	VEIL CURTAIN 蜘蛛網	1820L		
S4	102	MAIN CURTAIN (BLUE LEG)	1820L×1000W		NO.1
LB	111~ 239	LIGHTING BRIDGE	1300L×700H~ 1000H		FRONT REAR
H1	285	BLACK LEG			
H2	303	BLUE LEG (WHITE SCRUM)			NO.2
C3	321	雪袋			
H4	339	雪袋			
H5	357	+ BLACK BORDER			
C6	375	造型蟲			
H7	393	鞦韆			
C8	411				
1E	452	# 1 ELECTRIC			
C9	493				
H10	511	鞦韆			
E11	529				
C12	547	BLUE LEG			NO.3
H13	565	BLACK LEG 球			
C14	610	亮片 寶特瓶			
H15	628				
C16	646	BLACK BORDER			
H17	664	FLY 2			
C18	682				
2E	723	# 2 ELECTRIC			
C19	764	BLUE DROP			
H20	782	BLACK LEG			

HANGING LIST		
PRODUCTION : SNOW SHOW	DATE : 2001 , 0731~0806	
COMPANY : SLAVA 'S	BY : WSTSENG	
THEATRE : NATIONAL THEATRE TAIPEI	UNIT : CM	PG : 2

#	TO P.L	CONTENT	SIZE	TRIM	NOTE
---	--------	---------	------	------	------

	0	P.L			
C21	800				
H22	818				
E23	836				
C24	854				
H25	872				
C26	890	BLACK DROP			
C27	908	TRSS			
SB	928	SOUND REFLECTIVE BOARD			
C28	975				
H29	993				
C30	1011				
3E	1051	# 3 ELECTRIC			
C31	1088				
H32	1106				
C33	1124				
H34	1142				
C35	1160				
C36	1178				
H37	1196				
C38	1214				
C39	1232				
H40	1250				
C41	1268				
C42	1286				
E43	1330	CYC ELECTRIC			
C44	1365				
C45	1383				

HANGING LIST		
PRODUCTION : SNOW SHOW	DATE : 2001 , 0731~0806	
COMPANY : SLAVA 'S	BY : WSTSENG	
THEATRE : NATIONAL THEATRE TAIPEI	UNIT : CM	PG : 3

#	TO P.L	CONTENT	SIZE	TRIM	NOTE
	0	P.L			
H46	1401	BALL ✂			
C47	1419				
H48	1437				
C49	1455				
E50	1515				
C51	1533	WHITE CYC			
CW	1542~ 1611	CATWALK			
BS	1612~	BACKSTAGE			

