

# 受邀參加北京清華大學「藝術與科技國際作品展與研討會」報告書

撰寫人：造形藝術研究所 薛保瑕

## 出國人員名單：

黃碧端 國立臺南藝術學院 校長

薛保瑕 國立臺南藝術學院 造形藝術研究所所長

## 一、活動行程

時間	活動行程	活動地點	
5/30	各國嘉賓報到	五洲大酒店	
5/31	AM 8:30-10:30	來賓參觀清華園	清華大學
	AM 8:30-11:00	國際評委去美術館評獎	中國美術館
	PM 12:00-13:00	午餐	
	PM 15:00-	展覽開幕參觀展覽	中國美術館
	PM 19:00	迎賓晚宴、服裝表演	清華大學
6/1	AM 9:00-11:30	學術報告會	清華大學主會場
	PM 12:00-13:00	午餐	
	PM 14:00-17:00	頒獎、學術報告會	清華大學主會場
	PM 19:00-20:00	晚餐	
	PM 20:30-	觀看藝術表演	
6/2	AM 9:00-14:00	參訪北京中央音樂學院(預計上午十點到達)	
	PM 14:00-17:00	學術研討會	清華大學平行分會場
	PM 19:00-20:00	晚餐	
	PM 20:30-	觀看藝術表演	
6/3 (本日需備有70元美金支付住宿費用)	AM 9:00	各國美術學院院長(或代表)圓桌會議	清華大學美術學院
		參觀清華大學美術學院,嘉賓在各系做學術講座及座談	清華大學美術學院各系會議室
	中午	研討會閉幕、午餐	
6/4		參訪杭州中國美術學院	

## 二、心得報告

(1) 此次北京清華大學於九十週年校慶之際,以「藝術與科技(Art and Science)」

為主題，分別舉辦 158 場二天的「藝術與科技國際學術研討會」，與『藝術與科技國際作品展』兩大部分。期間邀請來自世界各地藝術院校代表及相關領域之學者貴賓約二百多人，充分達到國際性交流與交換資訊的功效。此經由校慶之活動引介學校之特色予國內外相關之藝術院校，不失為一活潑的交流方法，然此種大型交流活動，招待、安排所有參與之貴賓實屬龐大之工作，需有相當之經費及多數工作人員的參與，方能使其確切發揮功能。但此活動相對的也提供參與者面對面引介自己專業領域及所代表學校特色之相關成效。

- (2) 為達綜合性、研究型、與開放式的世界一流大學之目標，清華大學經由此次之活動，同時籌組「藝術與科技研究中心」並針對二十一世紀新動向，積極的培育高等教育之人才。
- (3) 二天 158 場的「藝術與科技國際學術研討會」，基於場次過多、發表之時間有限，會中僅提供學者發表其學術性之觀點，並未開放聽眾參與討論，造成無法全面觀照的缺失。唯其邀約多元、不同領域的學者參予討論，確實提供此研討主題的豐富面向。
- (4) 『藝術與科技國際作品展』雖有明確之主題，唯此展以多樣為取向，形成難以聚焦的困境。多數作品與主題無太大的關連，此種現象為「質取」與「量化」之間的擇難。然就一以確定明確之主題的展覽而言，質化仍應充分考量。
- (5) 另清華大學同時以分組討論的方式，邀約貴賓一一參予，就本人參與之美術系之座談會中，分就目前科技發展對藝術教育的衝擊與改變討論，其中尤以設備的更替及此類教學人才的流通為討論的核心。會中更建議可向廠商租借機具及擴大網路教學之可能。
- (6) 參訪北京中央音樂學院，該校王次昭院長熱切招待，周海宏博士亦詳細介紹該校之圖書設備，並表達未來交流之意願。
- (7) 參訪杭州中國美術學院，該校許江副院長引介學校之特色，而該校培養高等藝術之博士專業人才，可為密切交流之方向之一。

### 三: 建議事項

- (1) 增辦具國際性交流，學術研討實質意義的活動。
- (2) 可積極參加他學校舉辦此類大型國際性之活動，以增加不同學校間的聯繫。
- (3) 基於教學設備的快速更替(尤以電腦設備類為明顯)，或可考量向廠商以租借的方式簽約，以提供學子及時使用新的設計程式與設備之便，並節約設備之經費。
- (4) 考慮與國內外各大藝術院校以網路教學的方式共享教師的資源。
- (5) 可積極規劃與北京中央音樂學院、杭州中國美術學院未來學術交流之計

劃。