

日本精神之淺談

—從參加日籍校友會談起

壹、目的

本校創立於民國廿九年的日據時代，在台灣光復前曾經招收了149名的日籍學生和少數的台籍學生，戰後這些日籍學生全部均已返回日本國內，並在各地擔任日本國民教育的工作，對戰後日本的全面復甦有著不可抹滅的貢獻。

中華民族擁有五千多年悠久的歷史，博大精深的中華文化始終是我們的驕傲。由於日本鄰近我國，對中華民族之傳統文化深為佩服，不但視為學習與模仿的對象，更將之發揚光大，並進而融合日本特有的民族性而成為他們的文化，已經成了他們的驕傲。這種驕傲吾人先稱它為「日本精神」。

近幾年來，日本雖然為經濟一厥不振所苦，但是日本人不亢不卑的精神卻仍然為世人所欽佩。許多源於中華民族的精神與文化，在中國大陸早已在文化大革命時期即已消滅殆淨，僅留下一些文化遺跡供後人憑弔與緬懷。而自認為中華文化正統傳人的台灣，在富裕的經濟生活中也逐漸遺失了文化的傳承。許許多多足以自傲的文化與精神已經難從社會中發現，繼之而起的則是財大氣粗的次級文化，這種次文化難容於禮儀之邦的中華社會，但年輕人卻趨之若鶩，盲目瘋狂的追逐，令人憂心不已。

有人說，其實日本現在的社會風氣也是和台灣差不多，甚至有過之而無不及。此從日本次級文化風靡台灣年輕人的世界可見一斑。因此，當中華文化驚鴻一撇的出現在街頭時，總是會讓人一陣驚呼，久久回味不已。參加日籍校友會總有一種溫馨祥和的感覺，老校友們個個溫文儒雅，謙卑有禮，會場秩序井然有條，如同國慶盛典般，一絲不苟，馬虎不得，嚴肅中帶有溫馨。高齡已達八十好幾的校友們，仍然精神奕奕，本人雖忝以母校校長的身分出席，以年齡而言卻是子孫輩，但是在他們心目中卻是以對師長之禮執之，畢恭畢敬的態度實令人愧不敢當。這種飲水思源的精神在日本籍校友身上充分表現出來，對身為炎黃子孫的我們，不禁省思不已。

校友會的進行完全照既定程序實施，大小事務鉅細靡遺的規劃得

相當周全，甚至連全體合照時每個人的位置都事先畫好一張位置圖，讓參加人員可以按圖索驥，馬上就定位，一點也不會浪費時間在無謂的客套之中。俗云：凡事豫則立，不豫則廢。日本人做任何事情都是有計畫性的，所以他們在行事方面所表現出來的就是效率，在秩序方面就是守法，在人際關係方面就是有禮。社會所呈現的就是一片井然有秩的現象。雖然也有人質疑這種現象其背後所隱藏的真正涵意，但無論如何，姑且不論其實質意義，光其表徵所呈現的優點就值得我們學習。本人非媚日派者，對於日本也從未深入研究過，但是對於他們所表現出來的精神，相較於我們現在的社會，有許多地方仍是相當值得我們學習的。

因此，此次校友會結束前，特別邀請日籍校友們明年來台，再一次返回母校舉行校友會，希望他們身上自然散發出的日本精神能給師生們最好的示範，分享他們一生的精華。

貳、過程

從心理學的觀點來看，人愈年邁，就愈容易回想過去的歲月，所以緬懷以往青春年少或是風光的時日，就成了老人家最津津樂道的一件事，雖然這其中也許有一些不堪回首的往事，但是對於垂暮老人而言，卻成了人生歲月中不可抹滅的痕跡。本校的日籍校友一直對母校懷有深厚的感情，從台灣光復後，不分屆次幾乎每年都一起舉行同窗會，五十年來未曾間斷，其間的過程足以寫下一篇屏師日籍校友同窗史。然而隨著時光的流逝，這些日籍校友已近垂暮之年，最年輕者亦已七十八歲，生老病死同樣不留情的在他們身上圍繞。因此，校友人數已經逐年減少，讓人驚覺這個同窗會已經逐漸走入了尾聲，不知何時將會落幕。這種感傷雖然是我們最不願見到的結果，卻也無可奈何。日籍校友們自然也感受到了面對人生歲月流逝的無奈，更珍惜一年一次大家相處的機會。對於這種情形，本人感同身受，所以對於他們的邀請總是難以婉拒。今年同窗會原本預定於五月份舉行，但是礙於校務繁重，實在難以分身前往，校友們知道後，特別延後改在暑假舉行，希望母校師長能親自參加他們的同窗會，對於這樣的熱情與期待，本人亦給予肯定與回應，乃決定親自參加他們的同窗會。整個過

程如下：

第一天由於氣象局早已發佈尤特颱風的陸上警報，早上雖然尚未見狂風暴雨，卻也著實擔心因而延誤行程。幸而直到中午仍未見風雨，因此順利搭上華航班機從小港機場至中正機場，再從中正機場轉機直飛日本福岡，抵達時已經晚上八時三十分，辦理入境手續再轉車至旅館已經將近十時。由於人生地不熟，未免第二天前往宮崎的行程有誤，乃立即前往巴士站詢問如何前往並購買車票，此時雖已飢腸轆轆，但日本物價實在太高，乃隨意找了路邊攤解決了晚餐。

第二天一早即起床，搭巴士前往宮崎，整個車程約五個小時，一路風景綺麗。抵達宮崎機場時，已經有一些日籍校友在報到，老朋友見面分外高興，寒暄幾句後，再搭巴士前往校友會會場，那是一個瀕臨太平洋，風光非常明媚的地方。下午六時正式召開校友大會，全體參加人員按分配好的位置照相及開會，男賓盤腿而席，女眷則屈膝而坐，中規中矩。會議程序按既定之計畫進行，並特別請本人致詞，由鍾主任喜亭擔任翻譯。此次總共有三十七名校友及廿二位女眷參加，本人有感於校友們年齡日大，已逐漸凋零，為了讓他們一嘗重回母校，再續前緣的心願，乃當場邀請他們明年來台舉行校友會，獲得大家一致的歡呼贊成，因此明年將再回到母校重溫前塵舊事，這不但是老校友們晚年的大事，也將是本校的一件盛事，全校師生將會以期待的心情來迎接他們。

第三天和校友們一起遊覽宮崎附近名勝，並參觀七國領袖高峰會議的會場，下午二時大家帶著依依不捨的心情各自返回日本各地。我們則於下午四時三十分再搭乘巴士返回福岡，抵達時已經將近晚上十時，深感疲累，但心情卻是踏實的。

第四天一早前往福岡國際機場搭乘華航班機返回台灣，結束了四天短暫的行程。在飛機上一路回想校友們的情形，感觸深刻。校友們雖已頭髮皤然，垂垂老矣，卻個個精神抖擻，尤其期盼著一年一度的校友同窗會，已成了垂暮之年的精神寄託。同學見面，彷彿回到了十七十八少年時，喜悅之情溢於言表，對母校的培育之恩，更是與日俱增，每提及母校點滴，眼眶總是泛著淡淡的淚水，似乎訴說著時不我予的感傷。面對逐漸凋零的景象，本人一直思索著要如何在他們的晚

年給予最大的精神支持與鼓舞，讓他們帶著豐富及美好的回憶完成人生，明年的同窗會應該是一個很好的機會。

參、省思

在日本戰敗後的四十幾年，日本人民以其堅韌不拔的精神努力工作，勤奮不懈的結果創下了全世界第二大的經濟體，使它成為世界上最富有的國家之一。一九九〇年國民平均所得甚至曾經超越美國三千多美元，讓世界各國對於日本的再度崛起，起了戒心，但卻打從心裡佩服，紛紛研究起日本這個民族。日本商社憑其強大的財力到處蒐購或併購世界各財團，逐漸形成了另一種形式的經濟侵略，其中又以夏威夷和澳大利亞是日本人收購土地和財產的最具代表的地方，這或許是與當初日本人未能一舉打敗夏威夷珍珠港的情結有關。

日本至此其經濟發展幾乎已經到了顛峰，但在一九九七年亞洲金融風暴中，在各國貨幣競貶下，日本亦無法倖免，更因此而戳破了經濟奇蹟的泡沫，時至今日仍然一蹶不振，不但日本國內政府與人民束手無策，甚至世界各工業強國也無法針砭出癥結，而伸出援手。不禁令人開始懷疑日本究竟潛藏了什麼無法解決的問題，是否將如此而沒落？

針對這種懷疑，以本人對日本粗淺的瞭解，以及親自參與日籍校友同窗會，與日本民眾接觸，及目睹其國內社會的各種現況，乃不揣謏陋的提出一些看法。其實國內也已經有了日本同樣的現象，他們的經歷正足以讓我們當作借鏡。誠如前面所講，日本人善於迅速模仿他們認為有用的中國傳統文化，然後去蕪存菁，再加以融合自己的原有的優點，而成為日本的文化。以下提出數點供參考：

一、推行禮貌運動：禮貌是待人接物應有的表現，它是拉近人與人之間距離的良好催化劑。中國人向來自許為禮儀之邦，強調必須以禮待人。然而這種禮的表現卻被日本商人表現的淋漓盡致。雖然也有人批評這是日本人的一種表象，鞠躬只是一個神話。但是不可否認的，無論何人看到衣著整潔、面露微笑、哈腰鞠躬的小姐向您問好時，您絕對會以心情愉快的微笑回報，兩者之間的距離自然也就拉近，這

種良好的印象很快也就建立了。這種情形在日本的飯店、餐館、百貨公司經常可見，使人充滿了被尊重的感覺。因此，對於這種情形是否屬於假象，也就不會刻意去追究。

本人有感於現代年輕學子對於禮貌已經日漸忽視，為喚起大家對這種優良傳統的重視，乃決定從培育國小師資的師範學院做起，冀望能往下深耕，做好往下扎根的工作。於是兩年前就在屏東師院大力推動禮貌運動，初期雖然也有人以懷疑的眼光看待這件事，但是經過不斷的說明溝通，師生也逐漸瞭解這項運動真正的涵意，從懷疑到不好意思，最後終於能誠懇大方的向師長及來賓主動問好，不但使校園充滿了溫馨和諧的氣氛，師生也終於體會到禮貌之於人際關係的重要性。這是推行禮貌運動的教育意義，也因此而獲得了額外的價值。有一位徐老先生來校參加植樹活動，學生遇到他都能主動親切的問好，讓他深感詫異，何以現代校園還有如此多禮的學生？初時他認為這只是少數的個案，但是在他多次來校散步時，學生們仍然很有禮貌的對待他，讓他深受感動。在世風日下，人情淡薄如紙的現代社會，在屏師校園裡能有這樣的教育成果，他覺得應該加以鼓勵及推廣，乃慷慨捐出新台幣三百萬元給本校教育基金會做為學生獎學金。嗣後他也經常會抽空來屏師感受溫馨的校園氣氛，因為這是一個會尊重他人的地方。隔年他又再捐贈了兩百萬元，嘉惠屏師學子，本地仕紳也同樣的陸續捐款，以鼓勵師生們發揚中華文化傳統的努力，這是推行禮貌運動額外的收穫。

二、要有居安思危的心理：日本在經濟狂飆時期，國強民富，創造了不少財富新貴，其消費力之驚人，足以傲視全世界。人人狂歡作樂、夜夜笙歌、盡情享樂，陶醉在一片歌舞昇平的假象當中，數百年來日本人生活中古老的勤儉特性迅速瓦解。當經濟的泡沫逐一破滅，繼之而起的亞洲金融風暴，讓日本經濟一夕之間成了昨日黃花，企業一片狼籍，人民一片哀嚎，失業風潮重擊日本員工，在強烈自尊的民族性格作祟下，自殺潮席捲而來。政府、企業、民間都束手無策，昔日的繁華似乎已成鏡花水月，何時復甦亦已無答案。

回顧台灣經濟情況，其發展過程似乎也有日本的影子。從台灣經

濟奇蹟到台灣錢淹腳目，讓台灣的經濟發展受到了世人的矚目。科技之島的美譽更讓外人驚覺在亞洲東方有一顆明珠正閃閃發亮，這些成就不但為國家掙得許多外匯，也為人民創造了前所未有的財富。而當人民富足安樂之際，卻忘了經濟發展也有高低起伏的時候，富裕時應努力存錢，以備未來低潮時之需。但是社會風氣卻如同暴發戶的日本人一樣盡情享樂，勤儉的美德就在歌舞昇平中逐漸流失，正當慶幸挺過亞洲金融風暴的時候，世界性的經濟不景氣卻席捲而來，在地球村的經濟結構裡台灣亦無法倖免。政府一再發出要有過苦日子的心理準備，企業不是撤資西進，就是無法維持而倒閉，失業人口一再逼近歷史新高，政府似乎也是束手無策。所謂「忘戰必危」，亦可引伸為在富裕承平之時必須要想到低潮落寞之時，平時唯有存夠戰備存量，一旦經濟危機發生時，才能安然渡過，也才有機會重新獲得新契機。日本例子近在咫尺，國人應該引為殷鑑。

三、做好老人安養福利：這次參加的日籍校友年紀最低者已經七十八歲，其他均已逾八十歲，和一群老人家在一起，不免想起自己的未來也將是如此。日本曾於戰後經歷過嬰兒潮，這批嬰兒也曾是七十年代日本經濟起飛的最重要骨幹。但是到了八十年代以後卻逐漸進入高齡化的社會，年輕人的晚婚或低生育率，使人口結構產生了變化。由於日本的社會福利和養老金制度並不完善，因此日本人民必須要努力工作，縮衣節食，拼命儲存退休積蓄，甚至退休後為了生存而不得不繼續工作。

其實台灣目前的老人福利制度也是不夠完善，高齡化的社會問題雖然早就為政府當局所得知，但是卻始終未能制訂良好的福利制度。這些曾經為台灣的發展立下汗馬功勞的老人家，臨老卻得不到政府的妥善安養及照顧，真是情何以堪！往後沈重的社會福利稅款將由年輕一代的後輩子孫來負擔，對他們而言也是一種背不動的重擔，生活在負擔沈重的社會如何會有樂趣？這是一個環環相扣的問題鎖鍊，如果不及時解開，將會愈來愈複雜，終至成為拖垮政府的問題，有關當局必須及時重視才是。

無論台灣或日本都在迅速的變化中，誰也無法預料以後會發展成

為什麼樣的未來，甚至政府也茫茫然不知台灣未來的走向會是如何，因為和日本比較起來，台灣所面臨的不確定因素實在太多，有些連自己都無法掌握。俗云：生於憂患，死於安樂。生活在舒適安定的環境中太久，就會鬆懈、怠惰，所以我們要隨時警惕自己，不要因此而忘了先人刻苦耐勞的奮鬥精神，唯有保持這樣的精神，才有繼續生存的條件。

四、找回守時的的良好習慣

古有五守，守法、守時、守分、守信、守密。在科學發達，經濟發展快速的今天，時間的掌握成了能否成功的關鍵。守時給予人尊重的感覺，每次參加日籍校友會，發現老校友們對每個行程都很守時，在他們規劃中的行程，都能按照規定的時間集合或做事，讓整個計畫能順利進行，讓人感覺到這是一個周詳的計畫。從很多小地方可以看出日本人對守時的執著，日籍老校友則是本人看到的典型，至於年輕一輩的日本人是否亦仍然具有守時的美德，則不得而知。但是從老校友的身上可以發現，守時是一種根深柢固的觀念，這種觀念已經融入生活當中，不需刻意去強調或遵守，自然而然就會依時間去行事，對於這種習慣的養成，必須以長時間的的培養與遵守才會形成。因此，如果能從小就教育學童遵守時間的觀念，並從生活學習中體驗守時的重要，這種日積月累的良好習慣才能深入生活當中。

反觀國內的情形，守時對一般人而言似乎並不重要，從少數人的約會，到多數人的集會、婚宴等，很少看到能準時開始的，甚至政府機關的會議也是如此，久而久之成了習慣，守時反而成了只是古代的美德，是現代欣賞的古物，殊為可惜。在競爭激烈的現代化社會裡，這種不守時的作法最容易讓人詬病，尤其是對強調守時的西方人而言，所以能否守時往往成了談判成功的關鍵。本人一向欣賞中國的傳統美德，也很強調守時。因此，凡是主持大小會議或是參加會議、宴會都會準時，希望能從己身做起，進而影響他人，也在各種場合向學生們強調守時的重要性，冀望能在未來的國教尖兵身上播下守時的種子，讓守時成為下一代的生活習慣。