

一、目的：為宣揚中華文化、宣慰僑胞、文化交流，從而擴展本校七年一貫制中國音樂學系學生之知識和表演藝術能力。

二、出國人員名單：

鄭德淵	國立台南藝術學院	教務長/中國音樂學系主任
黃俊錫	國立台南藝術學院	中國音樂學系教師
顧寶文	國立台南藝術學院	中國音樂學系教師
歐光勳	國立台南藝術學院	中國音樂學系教師
于興義	國立台南藝術學院	中國音樂學系教師
翁志文	國立台南藝術學院	中國音樂學系教師

三、活動過程：

3月27日 上午整理行裝，授旗儀式，舉行記者招待會，中午出發，高雄至羅馬

3月28日 西恩納 Sina、聖吉米安洛 St Gemiannoa 中世紀

3月29日 羅馬米開蘭基羅廣場、比薩斜塔、佛羅倫斯文化之旅

3月30日 聖彼得大教堂、西班牙廣場文化之旅

3月31日 赴 Palazzo Barberini 演出

4月1日 威尼斯聖馬可廣場文化之旅

4月2日 米蘭 Lodi 銀行演出

4月3日 義大利米蘭藝術學院 Accadimin di Belle Arti di Brera 演出及赴史卡拉歌劇院參觀

4月4日 瑞士聖莫里茲阿爾卑斯山

4月5日 瑞士聖莫里茲 Hotel Waldhaus, Sils-Maria 演出

4月6日 瑞士聖莫里茲 City Hall, Sils-Maria 音樂廳演出

4月7日 盧森鐵力士山文化之旅

4月8日 蘇黎士演出

4月9日 巴黎鐵塔、聖母院藝術之旅

4 月 10 日 巴黎羅浮宮藝術之旅

4 月 11 日 上午抵高雄小港機場，返抵學校，整理後解散。

四、心得報告：

本樂團此行為應羅馬 Circolo Ufficial delle Forze Armate d'Italia Attivita Culturali 本校姊妹校義大利米蘭藝術學院 瑞士 Hotel Waldhaus 集團之邀請，赴義大利、瑞士等地訪問演出。在羅馬 Polazzo Barberini、米蘭藝術學院、瑞士 Hotel Waldhaus 集團聖莫里茲 Waldhaus, Sils-Maria 當地（該地為世界有名的渡假聖地，觀光客來自世界各處，在該處舉行國樂演奏會，介紹給觀光客與當地居民，對宣揚文化起很大的作用與成效），共演出六場及宣慰僑胞。

另遵照教育部「安排演藝團隊從事與當地對等學校進行校際交流活動」之指示，除預定之表演活動外，並安排拜會與義大利米蘭藝術學院進行實質藝術文化交流。

本團於各場演出時，均配合民族樂器的示範教學及解說，受到現場師生、觀眾的同聲讚賞與熱烈歡迎，對我國樂文化之美，極表推崇。

本次國立台南藝術學院國樂團訪問歐洲義瑞地區，對學術文化交流及宣慰海外僑胞均有十分重要的意義。不論是當地僑、學界人士，教育界及政府人員，均對本校在藝術教育上，推行知能並重、及七年一貫制之教學成果，留下極為深刻印象。團員與當地人士及學生接觸，均有助於彼此的認識與學習。

五、結語：

本次訪歐演出，獲義大利代表處、瑞士代表處、梵蒂岡大使館之全力協助，所有行程得以順利進行，特對上述表示感謝，並對之協助與贊助表示感謝。

報告人：鄭德淵、黃俊錫、顧寶文、
歐光勳、于興義、翁志文

報告時間：90.6.27