

行政院所屬各機關出國人員報告書
(出國類別：國際會議)

參加「網絡環境下信息理論與實踐研討會」報告書

(中華民國 89 年 12 月 12 日至 14 日)

行政院研考會 / 省(市)研考會 編號欄

服務機關：國家圖書館

出國人員：姓名 / 嚴鼎忠

職稱 / 編輯

出國地點：中國大陸上海市

出國日期：89 年 12 月 12 日至 12 月 15 日

報告日期：90 年 3 月 30 日完成

90 年 8 月 25 日增修

參加「網路環境下信息理論與實踐研討會」報告書

摘 要

上海大學圖書館新建館舍於 2000 年 11 月 8 日舉行開館典禮。值此之際，於 12 月 12 日至 12 月 14 日在新館舉辦了「網路環境下信息理論與實踐研討會」。

研討會採取向圖書情報界廣泛徵文的方式辦理，會議主題為：「知識創新、網路環境下的圖書情報工作」。對於各界投稿的論文，該館聘請了專家、學者組成論文評委會，進行評審，入選的論文並發給通知，邀請參加會議，親自發表。國家圖書館向全館同人公開徵文後，由嚴鼎忠編輯所提出的〈文學知識管理的趨勢與發展：當代文學史料影像全文系統的奮鬥與前瞻〉乙文，代表館方參加會議。

會議邀請了上海圖書館黨委副書記王世偉教授、華東師範大學信息學系主任范並思教授和解放軍南京政治學院上海分院信息管理系主任戴維民教授進行主題報告。大會並選出河南大學的丁俊良副教授、蘇州大學圖書館的鄒忠民副教授、逢甲大學圖書館的謝慧貞小姐、東南大學圖書館的計國君館長和國家圖書館的嚴鼎忠編輯，在全體出席代表大會上，進行專題發言。

論文研討會共收到論文一八八篇，其中臺灣地區五篇，美國二篇。最後評選出一等獎三名，二等獎十一名，三等獎十七名，優秀論文獎廿五名。嚴鼎忠編輯於會中所發表的論文〈文學知識管理的趨勢與發展〉，經大會評審，獲得最高榮譽「一等獎」，並頒授證書乙紙。會後主辦單位選錄了較佳的五十篇論文，以《網絡時代的圖書情報工作》為書名，由北京圖書館出版社印行。

會議期間參觀了上海大學圖書館與上海圖書館，並與出席會議的大陸圖書館學者、從業人員進行學術、經驗交流，就觀察所得，提出八項建議，分別為：

- 一、會議徵文賽館員個個寫，改良推廣；
- 二、前進大陸資訊渺人人惱，應謀改進；
- 三、大陸學者常來台處處現，宜有統合；
- 四、服務達標大動員時時做，足可借鑒；
- 五、圖書館創收服務樣樣錢，頗需深思；
- 六、圖書館書店結合家家歡，嘗試推行；
- 七、高校圖書館再造事事難，重新做起；
- 八、中心圖書館系統館館通，值得研究。

參加「網路環境下信息理論與實踐研討會」報告書

目 次

摘 要	1
目 次	2
壹、會議緣起	3
貳、會議經過	3
一、報到	3
二、會議開幕	4
三、貴賓致詞	4
四、主題報告	5
五、主題報告(續)	7
六、專題發言	8
七、分組交流	9
八、參觀活動	10
九、大組交流發言	11
十、頒授獲獎論文證書	11
十一、大會閉幕	11
十二、論文出版	12
參、參觀上海圖書館	12
肆、心得與建議	16
伍、附 錄	22
一、發表論文：嚴鼎忠 文學知識管理的趨勢與發展	22
二、相關文章：嚴鼎忠 略論大陸的圖書館事業：上海歸來有感	31
三、活動照片	37
1.上海大學之部	37
2.上海圖書館之部	45
三、徵文啟事	49
四、會議議程	50
五、與會代表	53

參加「網路環境下信息理論與實踐研討會」報告書

壹、會議緣起

上海大學是隸屬於上海市政府的重點大學，也是大陸為面向廿一世紀國家重點建設的一百所大學之一。上海大學圖書館由校本部總館、延長校區圖書館和嘉定校區圖書館三部分組成。校本部總館座落於上海市寶山區上大路的上海大學新校區內，這所新建館舍於 2000 年 11 月 8 日舉行開館典禮。藉此之際，上海大學圖書館於 12 月 12 日至 14 日在新館舉辦了「網路環境下信息理論與實踐研討會」。

本次會議採行向圖書情報界廣泛徵文的方式辦理，會議主題為：「知識創新、網路環境下的圖書情報工作」；徵文的內容有五：一、知識創新體系中的圖書情報的理論體系；二、加入 WTO 對資訊產業的衝擊和機遇；三、網路資訊技術在資訊資源開發與應用的前景；四、網路環境下資訊資源的管理、開發和利用的模式變化；五、廿一世紀圖書情報事業發展的新模式。對於各界投稿的論文，大會聘請了專家、學者組成論文評委會，進行評審，入選的論文並發給通知，邀請參加會議發表。大會設有論文一等獎、二等獎、三等獎和優秀論文獎，會後並將所有得獎論文，編印成論文專輯出版。(徵文啓事，頁 49)

本館於接到上海大學圖書館的徵文訊息後，於八十九年七月十二日，台(八九)圖資字第八九〇〇一五二三號書函，向全館同人公開徵文。徵文的條件為：題目自定、主題新穎、字數三千至五千、可代表館內對外參加論文發表等。結果以嚴鼎忠編輯所提出的「文學知識管理的趨勢與發展：當代文學史料影像全文系統的奮鬥與前瞻」乙文，代表館方參加本次會議。

貳、會議經過

一、報到

12 月 11 日(星期一)

由於直到離台赴上海前夕，主辦單位的上海大學圖書館始終未提供詳細的議程，只告知會議已經「落實」，將如期在十二月十二日至十四日召開。因為無法獲知國內前往會議的同道名單，也就自行安排班機與住宿。十二月十日上午由台北前往上海，在香港轉機，順利的在下午一時三十分抵達上海虹橋機場。

翌日，總覺得原先認知十二月十二日到會場報到的訊息，應該有誤，為求慎重，上

午掛了通電話找負責聯繫的劉俊熙副研究員。結果電話轉到報到會場，工作人員告知會議已經開始受理正式報到，截止時間為下午五點，詢問了相關的交通資訊，預訂下午才過去。上午就先到上海圖書館停留了一上午，也在上海圖書館用了午餐。下午，搭地鐵到上海火車站轉了一班冷氣公交(公車)，由於新校區離市中心有一段路程，坐了近一個小時才抵達。上海大學新校區佔地面積頗大(圖一，頁 37)，從大門口又走了十餘分鐘，才到達位於校區中心的圖書館(圖二，頁 37)。報到會場設在圖書館一樓，與負責接待的上海大學圖書館陳守福副館長相互介紹，在繳交會務費、領取會議資料與出席證(圖三，頁 38)，算是完成了報到手續。

由於大陸承辦單位對於「台灣來的外賓」總多所保留，需耐心聯繫與追問，才能掌握到實際情況，得免誤事。

二、會議開幕

12月12日(星期二) 9:00 - 9:15

會議假上海大學圖書館的演講廳舉行(圖四，頁 38)，由上海大學圖書館陳守福副館長主持，並宣佈大會開幕。報告了會議共收到二十個省市與自治區的一八八篇論文，其中台灣五篇、美國二篇。大會聘請了武漢大學等圖書情報學專家學者參與審查。審查委員包括：王世偉、吳格、陳守福、范並思、楊宗英、樊松林、戴維民等人。由於當日上海市同時召開了上海圖書館學會年會與古籍研討會，以至於出席情形稍稍受到影響。

三、貴賓致詞

12月12日(星期二) 9:15 - 10:30

受邀致詞的領導貴賓有：上海圖書館副館長吳建中、上海市政府高校委員會的秘書長莊琦、上海大學副校長王奇、上海大學黨總書記洪偉麟與上海大學圖書館館長董遠達等人。發言紀要如下：

(一)吳建中，上海圖書館副館長

吳副館長以「圖書館與 WTO(關貿總協)，圖書館與網路」為題，指出在美國西雅圖的部長會議論壇中，服貿總協將原來「無私有資金者，不列入其範圍」，修改為「純公益者，不列入其範圍」；亦即教育、衛生、圖書館、博物館、美術館等機構都將在加入 WTO 後，承諾所有業務都要公開發包，由大家來承包。亦即文化、教育單位，一如企業，都不能再享受優惠，這是目前大家尚未做好準備應對的。

現代圖書館發展至今約百年，圖書館界建立了「學習知識網路」，下一個世紀網路將結合學習，圖書館越來越大，不但功能在變化，其發揮的作用也隨之越大。

(二)莊琦，上海市政府高校委員會秘書長

上海大學是上海高校的大事，西元 2000 年上海大學新校區是重點工程。上海大學圖書館凝聚了各校圖書館的藏書，成為單一最大的圖書館，目前正積極投入數字圖書館的研究。現階段上海高校圖書館界的發展特點：一是，將網路推向廣大的讀者，尤其是在網際網路的推動、電子閱覽室與閱覽座席的普遍設立；二是，數字化發展，引進數據庫、發展數據庫、導航庫等。

(三)王奇，上海大學副校長

上海市長在上海市信息大會上，高度重視信息建設，要求「一年一變換、三年大變樣」。建設目標要能與北京、深圳二地有相當的競爭力與生產指數。同時，要能夠取得「後發優勢」，在西元 2002 年時，上海訊息技術能夠普及應用、資訊產業能夠全國一流。有線電視、電話、網路三線合一，並將「寬帶網進戶」列為城市大規模建設的目標；屆時信息產業要能夠高於汽車產業。

(四)洪偉麟，上海大學黨總書記

上海市各大學的主體學科，必須參與上海市重大項目建設，學校教育目標應該以就業為導向，改造現有的教學課程。上海大學圖書館必須要能夠以教學與科研為理想目標，成為訊息中心，並能沿襲歷史傳承，自我發展與提昇。

(五)董遠達，上海大學圖書館館長

廿一世紀人類在信息交流上，跨越了時空障礙，希望大家在地球村、全球化以及國內歷史發展的趨勢等原則下，為數字化圖書館獻計、獻策，給上海大學圖書館提供寶貴的意見。

四、主題報告

12 月 12 日(星期二) 10:30 - 11:30

(一)范並思教授，華東師範大學信息管理系主任。

講題：「西方圖書館學進展」

美國首先由杜威建立了圖書館學校；二十年代，芝加哥學派成形，圖書館成為一門學科；五十年代，薛拉以情報交流為主。

訊息環境，技術上由傳統的理论體系轉向商業化，由成本高、收益小，轉向成本低、收入高。新的技術提昇，使得網路世界就是一個大圖書館，其方便性，非圖書館所能比。

在未來發展的研究上，圖書館是印刷時代的紀念，訊息服務機構是圖書館的競爭者。由無紙的社會到沒有圖書館的圖書館員，未來的圖書館將是以檢索為主，以取得更多的資源為主。因此，圖書館正面臨變革，維持現狀將無法滿足時代的發展，然而，圖書館

員誘真的能夠領導變革嗎？

在圖書館社會職能的研究上，八十年代，以公共圖書館的觀點，談論有償、無償服務，社會資訊的公平與市場競爭。

在重心的系統研究上，包括新技術、新媒體、維護、檢索、分類編目、館際合作、法律、用戶研究等問題，希望能有更具效率的轉換工具，以降低成本。

在文獻資源建設的研究上，不再考慮信息的物理保障——擁有與流通，而是由擁有變為存取；圖書館學最精彩的理論成為——收藏與分工、收藏與存取。機讀編目也走向元數據的新系統研究。

在讀者服務的研究上，為人推薦書、每書有其讀者，由按時到即時，由書評到網評。在進入電子參考時代後，以 E-mail 提供參考服務、網路指南與利用教育。利用 OPAC(線上公用目錄)進行自助服務，完成借借還還的工作。並且，引進商業性的 UNCOVER 經驗與服務。

在圖書館教育的研究上，許多圖書館學校關閉、有些更改名稱、有些修改課程，面對未來的發展，扮演了更積極主動的角色。除了專業之外，圖書館需要電腦人員的加入，使得圖書館由人文轉向技術。

圖書館的變革是主要潮流，全面性的變革成為必要與必然，面對圖書館傳統價值與理論，成為取捨多少的問題。

1970-1980 年代，步入低迷的圖書館理論，尚未走出來；圖書館理論尚未起領導作用。

(二)戴維民教授，解放軍南京政治學院上海分院信息管理系主任。

講題：「二十世紀中國情報檢索語言發展成就與未來展望」

大陸情報檢索語言在二十世紀，其發展可以分為三個階段：二十至三十年代的仿美模式、五十至七十年代的仿蘇模式、八十至九十年代的自主多元化模式。

十位較具影響的重要人物有：劉國鈞、杜定友、皮高品、王雲五、蔣元卿、沈祖榮、姚名達、丁柯、錢亞新、張琪玉等人。

十大學術爭鳴的問題為：1.古今中外圖書統一分類問題；2.分類法基本部類序列問題；3.分類與主題目錄地位問題；4.依人列類問題；5.自然語言與規範語言關係問題；6.綜合科學列類問題；7.組配應用問題；8.目錄分類與排架分類關係問題；9.情報檢索語言的基本原則；10.情報檢索語言國家特色、時代特色，母語特色與國際化和通用化問題。

未來十大發展趨勢為：1.規範化的受控語言繼續存在和不斷發展(二者皆要)；2.分類語言、主題語言和自然語言將一體化，分類主題語言一體化將有互補功能，是概念轉換的橋樑；3.自然語言檢索技術廣泛應用，並不斷優化；4.情報檢索語言電子化、網路化；分類表朝向編、管、用的一體化；5.自動標引、自動分類技術不斷完善並實際應用；6.

情報檢索語言和自然語言檢索技術更加易用化，人機交互更加友好；7.情報檢索語言將成爲信息管理、計算機和網路界共同關心和研究的問題；8.情報檢索語言國際化、標準化、兼融化，不帶偏見(惟受時代、國家、母語等的限制)；9.適應網路信息檢索需求，創制網路信息檢索語言之通用性、易用性、高智能性和高檢準率；10.建立面向二十一世紀的情報語言學、基礎情報語言學等爲成圖書館學、情報學共同分支學科。(註一)

五、主題報告(續)

12月12日(星期二) 14:00 - 15:10

(三)王世偉教授，上海圖書館黨委副書記。

講題：「數字圖書館面臨的機遇和挑戰」

一九九八年一月三十一日，美國副總統高爾繼 NII(國家資訊基礎建設)後，再提出 Digital Earth (數位地球)的全球性科技發展戰略目標。

數字圖書館的特點及功能：1.信息資源數字化(基本特質)，這包括了圖書館館藏資源數字化(以資源無限的觀念建設數字圖書館，跨越館際、國界的觀念)、電子出版物(電子期刊、電子書，比例高，30%電子化、70%印刷化；預估 2018 年時 90%的書刊都將以電子形式銷售)、網路上的數字資源等；2.信息傳遞的網路化，此爲數字圖書館的服務基礎與服務方式，由寬帶網組成的網際網路和全球資訊網，將擁有高速、大量和高保真的數字資料，並且以跨時空、開放型、標準化、規範化、元數據集等爲基礎；3.信息利用共享化，是跨行業、跨地域、跨國界的資源無限、服務無限，以共建協作達到資源共享；4.信息提供的知識化，由自動標引、元數據、內容檢索、跨數據庫檢索等知識發現與組織的技術，來達到一次性地提供讀者的文獻需求。5.信息實體虛擬化，實體圖書館與虛擬圖書館的結合，以實體圖書館爲服務的基礎，虛擬圖書館爲發展的方向，主張虛實共存論，不主張取代消亡論。

數字圖書館對傳統圖書館的挑戰：1.圖書館建築；2.圖書館業務機構；3.圖書館服務內容；4.圖書館服務方式；5.圖書館人員等。舉例如下：加坡國家電子圖書館 e-library 於 2000 年 7 月，以每小時六元的服務方式，提供 16000 本電子書及照片等，供市區上班的讀者使用。新加坡國家圖書館新館預計將於 2003 年啓用，屆時將允許讀者方便下載電子資訊，並計畫三網合一，利用電子商務來進行購書或借閱資料等的收費。另外，OCLC 服務的項目則是集中型的中央藏書目錄體系、聯機(線上)館際互借系統(書目信息、藏書所在、出借信息)。

數字圖書館建設的幾點說明：1.既要積極又要慎重：(1)中國大陸是一發展不平衡的國家，不能大小圖書館並行，一哄而上；(2)數字圖書館建設與各圖書館的實際情況相結

合，達成網路建設；(3)嚴格遵守知識產權的各項規定；(4)始終將資源共知、共網、共建、共享做為主線，貫徹始終。2.要注意縮小圖書館間信息知識的差距：2000年7月22日的全球信息社會沖繩宣言，窮國與富國在信息差距上，應克服相當數量圖書館的信息貧困，注意多樣性和層次性，促進整個圖書館的共同進步與繁榮。3.對於數據保存要做到未雨綢繆：數字信息的大量湧現，帶來數字信息保存問題，應加強注意移植、防偽與保真。

數字圖書館的政策思考：1.發展是硬道理；2.堅持雙贏、多贏策略(與天地人鬥，其樂無窮)；3.協作第一，競爭第二；4.實行借智策略，和人才的柔性流動(列入編置，不長期僱用)；5.以信息化，帶動圖書館的各項業務；6.導入市場行銷觀念；7.以知識導航做為工作的重要著眼點。

知識導航，包括：1.知識提供，用戶的代理；2.知識仲介，組織資源，把握網上；3.知識教育，如何把握、教導；4.知識組織，有效建立知識間之關聯；5.知識創見與出版；6.知識合作與倡導，成為兩者間的聯繫。(註二)

六：專題發言

12月12日(星期二) 15:10 - 16:55

會務秘書處就六十一位出席的人員中，選出了五篇論文，於全體出席人員參加的大會上，進行專題發言。發言者姓名、服務單位、講題等依序如下：

1.丁俊良副教授(河南大學 河南)

講題：「網路環境下高校圖書館服務模式的思考」

2.鄒忠民副教授(蘇州大學圖書館 江蘇)

講題：「淺論二十一世紀圖書館模式的發展」

3.謝慧貞館員(逢甲大學圖書館 台灣台中)

講題：「全球信息網路資源之組織與大學圖書館發展政策」

4.計國君館長(東南大學圖書館 南京)

講題：「現代圖書館的信息服務與機構改革」

5.嚴鼎忠編輯(國家圖書館 台北)

講題：「文學知識管理的趨勢與發展」

有鑒於一般會議論文發表，每人能運用的時間相當有限，為了使出席人員能夠充分了解論文的內涵，遂於前晚決定，連夜在旅館中，將原先所製作的正體字「簡報」，全部改為簡體字。發表論文時，透過從台灣自行攜帶的筆記電腦，將簡報投射到大會會場的大螢幕上，儘量使用大陸的專業術語，簡潔生動的說明，加上算是標準的「普通話」，贏

得了全場的注視，也對台灣來的圖書館員，有著特別的觀感。

個人所發表的論文以國家圖書館所開發的「當代文學史料影像全文系統」為例，說明：昔日以資料類型為主的資料處理，今日以資料內容為主的知識管理。圖書資訊、館員、讀者等三者是圖書情報工作的重心，在網路時代，圖書情報工作必須深化，相對應的轉變向知識創作者(圖書資訊的產製者)、知識管理者(知識服務的加工者)、知識需求者(市場導向的消費者)等以人為主的情報知識活動。

圖書館面對知識管理的趨勢，不能仍然停留在書目、索引的編製而已，應該發揮對文獻資訊中內隱知識的分析，建立彼此間的關聯，進而推論出新的有用知識。例如：文學資訊系統，應該能夠滿足使用者提出「台灣女性作家，以眷村為背景，描寫族群融合下，婚姻狀況及其意義的小說」這要的檢索需求。未來文學專題性的系統開發，應該在以館員為基礎的架構上，服務作家、導引讀者，讓作家參與、讀者互動，進而使文學有了新的生命。(全文見本報告，頁 22)

七：分組交流

12 月 13 日(星期三) 9:00 - 11:30

會務秘書處就出席人員的論文主題，分成三組：第一組，圖書館發展模式與管理；第二組，情報服務；第三組，數字圖書館。每一組設有召集人二人，其中一人為上海大學圖書館的同人擔任，組員十餘人。出席會議的人員，都事先被告知，要將自己撰寫的論文複印十五份，於報到時繳交至會務秘書處。這些論文在分組交流時，分發給該組的組員每人一份。

分組交流的進行，首先由召集人及組員進行自我介紹，內容包括：姓名、服務單位、主要工作項目、專業年資與心得。接著每個人就自己的論文，提出五至十分鐘的發言。部分組員也許平日發表論文的機會較少，只能看著稿子唸；有的組員就能掌握時間，簡明扼要、深入淺出的說明自己論文中的看法。接著，進行意見交流，對於別人的論文或提出詢問、或發表自己的見解。由於會議出席人員來自大陸個各省區，平日難得有機會見到這麼多同業，彼此學習的興致都很高。

基於個人的專業與所發表論文的性質，於是選擇參加第二組的「情報服務」，組員的姓名、服務單位與發表論文名稱，臚列於下：

1. 賈光 (河南商丘師範學院圖書館 河南)
論文名稱：加入 WTO 對中國信息產業的影響
2. 黃桂蘭 (邵關大學圖書館 廣東邵關)
論文名稱：論信息犯罪及其防範

- 3.郭勁赤、高 紅 (華東師範大學圖書館 上海)
論文名稱：網絡時代圖書館人員的心理姿態
- 4.劉 磊 (南昌大學計算機與信息學院訊息管理系 江西)
論文名稱：網絡信息服務若干問題探討
- 5.陳志宏 (廣州體育學院圖書館 廣州)
論文名稱：新世紀高校圖書館開展信息服務的若干問題思考
- 6.林玲君 (國立藝術學院圖書館 台北)
論文名稱：資訊使用之研究——以藝術教師為例
- 7.姚 丹 (福州大學圖書館 福建)
論文名稱：網絡時代高校圖書館的用戶信息素養教育
- 8.葉春峰 (西安交通大學醫學圖書館 陝西)
論文名稱：中日醫學文獻檢索利用指導之比較
- 9.蔡 毅 (廣州體育學院圖書館 廣州)
論文名稱：因特網體育信息資源與檢索
- 10.陳志宏 (廣州體育學院圖書館 廣州)
論文名稱：網絡條件下體育情報教育的改革
- 11.木林森 (廣州體育學院圖書館 廣州)
論文名稱：開發利用體育期刊信息資源的思考

八、參觀活動

12月13日(星期三) 13:00 - 14:30

大會在會議期間，安排了參觀上海大學圖書館及中國圖書公司假該館舉辦的「國外教材展示與座談會」兩項參觀活動。

國外教材展示與座談會 會議期間中國圖書公司假該館展覽廳舉辦「國外教材展示與座談會」。國外教材書展以原文書籍與光碟網路等資料庫為主，其目的在向學校的教職員生，講解並推銷各種專業的外文書籍與視聽多媒體教材。展場的服務人員是畢業於北大信息系的大學生，具有圖書情報的專業，接辦這項工作，讓她可以全國各地的重點大學走透透，也算是讀萬卷書行萬里路，受益應該不少。

上海大學圖書館 由校本部總館、延長校區圖書館和嘉定校區圖書館三部分組成，館舍建築面積共計五萬五千平方米(約一萬六千七百坪)。座落在新校區的校本部圖書館建築面積有三萬八千平方米(約一萬一千五百坪)。館藏書刊資料三百五十萬件，中外文期刊四千餘種。設有閱覽室二十五個、教師專題研究室十八個，可容納讀者四千餘人。圖書

館採用 Horizon 系統，配有 Sun5500 的伺服器，三百台不同功能的終端機供編目、流通以及線上檢索。上海大學圖書館是國際圖書館聯盟(IFLA)的成員館，和國際與內地各大學、學術機構、圖書館建立了文獻資料交換關係，與上海大區的大部分高校圖書館建立了館際互借與資源共享關係。(註三)

甫落成的圖書館，裡面的書架、閱覽桌椅等也都是全新的。或許是新館舍預留了許多日後藏書的空間，因此，在書架的配置上，可以有較多的變化(圖五，頁 39)，不過細看書架上的圖書，書標的製作與黏貼都不是很一致(圖六，頁 39)，身旁的副館長說明，是由於併校的關係，原屬各校圖書館的書刊，經過重新進行「館藏佈局」後，典藏地點改變，這些送來的圖書，仍保留原來各館處理時的面貌。由於新館開館在即，只好先行上架，等到以後再來考量如何處理。

閱覽室的配置中有學生閱覽室與教師閱覽室，這種佈局頗為特別。各樓層都備有寄物櫃，採電腦密碼鎖方式(圖七，頁 40)，每次人民幣一元，容量頗大，常可多人共用一個。圖書館內設有百餘人的電子閱覽室，或稱為網上資源中心(圖八，頁 40)，學生上網、打作業都必須到這裡來，是全館人氣最旺的地方。採收費方式，上機前須先購買上機卡，每張人民幣二十元，無卡者不得入內。上機費每小時人民幣二元，每次上機時間不得超過二小時，必須對號入座，並遵守上機規定(圖九，頁 41)。如此看來，台灣學生在學校圖書館的花費，較之大陸學生要來的少些。

九、大組交流發言

12 月 13 日(星期三) 14 : 30 - 15 : 40

上午所進行的分組討論：圖書館發展模式與管理、情報服務與數字圖書館。每組各推派一位代表，就該分組討論的情形，進行大組的總結發言。

第一組：計國君，東南大學圖書館館長。

第二組：葉春峰，西安交通大學醫學圖書館副館長。

第三組：王玉富，上海大學圖書館技術部副研究員。

十、頒授獲獎論文證書

12 月 13 日(星期三) 15 : 40 - 16 : 10

大會對於此次論文研討會所收到來自全國各地的一八八篇論文(其中臺灣地區五篇，美國二篇)。經過兩天的發表與討論，再通過評審委員評選出一等獎三名，二等獎十一名，三等獎十七名，優秀論文獎二十五名。(註四)大會當場宣佈各獎項之獲獎論文名單，請得獎者上台，自上海大學圖書館董遠達館長手中領取獲獎證書。

由於首次赴大陸發表論文，因此，積極的投入論文的撰寫與報告發表的準備，並且全程參與各項活動，僥倖能夠受到大會評審委員的肯定，所發表的論文：「文學知識管理的趨勢與發展」，獲得大會「一等獎」的最高榮譽(圖十、十一，頁 42)。獲得相同榮譽的另外二位，分別是：東南大學圖書館的計國君館長，以及上海大學圖書館同人所發表的論文(會中未宣佈得獎者姓名)。

十一、大會閉幕

12月13日(星期三) 16:10 - 16:20

上海大學圖書館黃仁浩副館長進行會議總結發言，說明三天的會議期間，與會代表以主題報告、專題發言、小組討論的形式進行了認真的交流。在小組交流中，與會代表就「圖書館發展模式與管理」、「情報服務」、「數字圖書館」三個主題進行了廣泛而深入的討論。在圖書館數位化建設、網路環境下資訊服務、情報檢索等方面達成了共識：數位圖書館是 21 世紀圖書館的發展方向，數位化文獻資訊服務和情報檢索服務是未來圖書館的服務重點。

十二、論文出版

上海大學圖書館在發出「徵文啓事」之初，就強調將對此次研討會中質量較高的論文結集出版。在會議期間曾聽工作人員談到，這次的論文集本來想請上海辭書出版社出版發行，但其索價人民幣三萬元，於是轉向其他出版社詢價。後來由北京圖書館出版社(原名：書目文獻出版社)，以人民幣二萬元取得出版發行權。

論文集以《網絡時代的圖書情報工作》為名，全書共計二百七十頁，廿一萬字。於二〇〇一年五月出版，採三十二開本，印數為三千冊。由上海大學圖書館的劉俊熙、樊松林、陳守福主編。全書就發表的論文中，選錄五十篇，分成圖書館發展模式與管理、情報檢索與信息服務、數字化圖書館建設及其他四部分。可能為節省版面，所有論文的附註或參考文獻全部省略，頗令人婉息。(圖十二至十五，頁 43-44)

參、參觀上海圖書館

一、上海圖書館簡史

上海圖書館源於一九五〇年，當時新成立的上海文物管理委員會向社會大眾徵集圖書，一年多即徵集到圖書二十餘萬冊，其中不乏珍本善本。同時，文管會也向國外訂購書刊。至一九五二年七月上海圖書館建館時，已有藏書七十餘萬冊。一九五三年，上海圖書館脫離文管會，隸屬上海市文化局。一九五八年，文化局決定上海圖書館與歷史文

獻圖書館、上海市科技圖書館、上海市報刊圖書館合併。上海市歷史文獻圖書館為著名文獻學家陳陶遺、葉景葵、張元濟等於一九三九年五月所創辦。合併後的上海圖書館以其藏書規模、服務功能和工作人員的業務水平，列為全國第二的大型綜合性公共圖書館。

一九九六年以前，上海圖書館以原南京西路的「跑馬廳」大樓為總館館舍，面積三萬平方米。一九九三年座落於淮海中路的新館奠基動工，新建築由高近一百零七公尺與近五十九公尺的兩座塔型高層和五層裙房所組成。佔地三點一公頃，建築面積八萬三千平方米(約二萬五千餘坪)，一九九六年十二月部分開放，一九九七年五月全面開放。

一九九五年十月，上海圖書館與上海科學技術情報研究所合併。全館蒐藏書圖書一千餘萬冊、三千萬件資料，設有各類閱覽室和專室三十二個，三千餘閱覽座席。上海圖書館有職工一千餘名。分十四個職能處室(業務處、館長辦公室、後勤管理處、經營管理處、教育培訓處、人事處、國際交流處、保衛處、財務處、發展研究處、物業管理處等)，十個業務中心塊(採編中心、讀者服務中心、歷史文獻研究中心、資訊諮詢與研究中心、系統網路中心、資訊處理中心、文獻出版社、圖書館雜誌社、圖書館學情報學研所)。全年經費預算為四億人民幣，館藏購置經費為一億二千萬人民幣，其中購書經費為七千萬人民幣。(註五)

二、初到上海圖書館

此次在上海停留期間，總共二次前往上海圖書館；一次是在十二月十二日上午，自行單獨前往；一次是在十二月十四日下午，與會的台灣代表共計四人，相約前往。

首次找到位於淮海中路的上海圖書館時(圖十六，頁 45)，發現雖然屬性為公共圖書館，竟然讀者入館資格卻是採「會員制」，需要繳納年費。因此，初入該館時，只能在公共空間，也就是各閱覽室的外面觀望。經詢問服務台，得知可以辦臨時閱覽證入室閱覽後，便花了人民幣十元，取得了有效證件後(圖十六、十七，頁 45-46)，逐一的進入各閱覽室觀看。整體來看，入館的讀者人數並不算太多，以社會人士與學生為主，或許是以價制量的關係吧！各專室的讀者以期刊和新書閱覽室較多；而需另付費使用的光碟檢索專室，電腦使用率較低。圖書館在藏書佈局、環境美化上，頗為用心。由於正在爭取成為「上海市公共圖書館行業規範服務達標」活動，要達到「讀者第一，服務至上；著裝統一，掛牌上崗；文明接待，借閱迅速；文字規範，有問必答；設施完好，環境整潔。」等行業服務的標準，所以工作人員穿著制服、佩帶職工識別標誌等，雖不太會主動熱情，但也不至於冷漠無禮。(圖十八、十九，頁 46-47)謹就較深刻印象的事物，略述於下：

(一)讀者服務館員多：每個閱覽室入口處都有服務館員，讀者出入都需要「讀卡」，其目的除了有收集讀者進出的紀錄與背景資料等統計用途外，主要是確認讀者的證件是

否仍然有效？過期的證件需要重新繳費。由於館員都身著西服式的深藍色制服，胸前別著約新台幣十元硬幣大小，有上海圖書館標誌及編號的三角形識別章，整齊而明顯的服務隊伍，頗有專業架勢。

(二)複合經營多元化：圖書館不僅館藏「複合」，經營項目也複合。一般圖書館有的餐廳、紀念品店外，尚有酒店(圖廿一，頁48)、書店，加上收費的視聽欣賞，與書店、銀行共同發行聯名卡，真的是努力創收。不過書店的經營，確是相當務實的做法。一般而言，圖書館經過採購、分編加工，到讀者手上，通常已經是「舊書」。讀者要看新書，最便捷的方式，就是到書店看。因此，將圖書館與書店結合在一起，有助館員掌握新書，也讓讀者可以「嚐鮮」，真是一舉二得。

(三)大小事情館方做：在閱覽室中發現三名工人，佩帶職工徽章，正在現場將一座部分損壞的書架，進行維修工作，設置簡單的施工標示，便將書籍撤架置於旁邊，無視四周的閱覽人。雖讓閱覽室少了份寧靜，但對於一個大館而言，這種遇設施損壞可立即處理的做法，也不失為高效率服務。

(四)科技產品跟流行：在館舍大廳中可以見到觸摸式的「圖書館電腦導覽系統」，聲光色所呈現的內容包括：圖書館小史、樓層分布、利用須知等，也有上海地方歷史的介紹、食宿與遊覽名勝的指南等。這些未必急需的設備與做法，上海圖書館不免俗的也跟進製作，或許是想揭示圖書館也走在時代潮流的前端吧！。

(五)唱片蒐藏成特色：歷經各國租借的上海，唱片傳入頗早，館藏早期中西之音樂、戲劇等老唱片十五萬張。一般而論，圖書館是否建立館藏特色？重要的指標不在於量，而在於是否能夠有效的加以整理編排，發揮最大的功能，進而造就出幾位專家學者，甚至發展成專門知識。因此，許多圖書館對於特種蒐藏，常常會「慎於始」，就是這個原因。上海圖書館的這項豐富資產，應該可以再更進一步的達到這項目標。

三、再訪上海圖書館

會議結束當夜，與來自台灣的逢甲大學圖書館梁康馨組長、謝慧貞小姐，藝術學院圖書館的林玲君小姐，四人共進晚餐，這種國內「見文不見人」，卻相識在大陸的機緣與情感，頗為特別。梁組長告知經由李華偉館長的安排，上海圖書館國際交流處吳建明處長將接待她們的到訪，為了更進一步認識上海圖書館，也就隨同她們，又做了一次上海圖書館之旅。

吳處長給人的感覺是有禮、熱情與專業。我們先在接待室中交談了約一個多小時，接著引領我們到館中各主要單位參觀。交談中對於上海圖書館可以在短短的幾年當中，建立了多元豐富的館藏，尤其是抗戰前後發行的期刊文獻，感到好奇，不過追問之下，

還是未能得知其採行的方法與步驟。對於該館收取讀者入館閱覽之「年費」，吳處長也告知在該館的經費預算中，僅佔極少數的比率，無助於圖書館的經營，館中的主要經費還是來自於上海市政府。在參觀過程中，由於日前已經走過了一遍，提出希望能進入書庫等外人無法任意接近的場所，不過仍未能如願。如有較特殊的應算是善本的裱裝室，工作人員正進行古書、手稿的修補工作。謹就再次參訪，感觸較深的事物，略述於下：

(一)以北圖為假想敵：上海圖書館為了使業務能夠有更好的表現，選擇北京圖書館做為他們努力「超前」的奮鬥目標。因此，時時注意北京圖書館以及其他圖書館的動態，只要有好的計畫、措施與服務，立刻加以研討、引進、改良，進而超越。這種樹立整個機構發展的戰略目標與戰術方法，使得全館同人有著清楚、共同的願景，朝向理想奮勇邁進；透過這種良性的競爭，也將有益於整體圖書館事業的提昇與發展。

(二)成爲中心圖書館：上海圖書館目前隸屬於上海市政府，然而他們並不願以改隸爲國家級圖書館爲目標，而是希望成爲大上海地區，甚至於是中國南方的「區中心圖書館」，「以文獻資源共建共享爲經營管理模式，透過總館和分館間統一的網路平臺，充分發揮上海圖書館文獻資源比較豐富，區縣圖書館貼近群眾，高校和科研圖書館學術性專業性較強的優勢，真正實現各級各類圖書館的優勢互補，資源分享，爲增加上海城市綜合競爭能力作出應有的貢獻。」(註六)這種以區域爲範圍，結合各級、各類型圖書館相互支援合作的努力，或許也是台灣地區圖書館事業發展可考慮的方向之一。

(三)人員進用重專長：上海圖書館目前有館員九百餘人、清潔工一百餘人、保安人員一百餘人，規模相當龐大。近年來由於資訊科技發展驚人，目前該館已經儘量不再進用圖書資訊專業的大學畢業生，優先考量的是有專門學科背景的碩博士人選，以因應越來越複雜的資訊媒體類型、各種專題館藏及各行各業的資訊需求。上海圖書館希望除了滿足讀者休閒的資訊需求以外，更能在建設上海市工商業發展上，提供各界必要的知識與情報。

(四)國際交流有計畫：上海圖書館積極進行國際合作與交流，在 2000 年第一屆亞太地區城市資訊化高級論壇上，獲得日本、韓國、新加坡、泰國、澳門、香港和上海等九個圖書館的贊同，聯合發起了亞太地區城市數位圖書館合作建設的倡議，並共同簽署了「亞太地區城市數位圖書館建設合作備忘錄」。2001 年建設專案開展的主題是「消除數位化鴻溝」。九個合作圖書館在共用書目資料庫的基礎上，建立統一的檢索平臺；也對幾個在數位化圖書館建設方面相對較落後的城市圖書館，經由技術和設備的支援及人員培訓，加快他們數位化建設的步伐。(註七)這些努力實都有助於圖書館經營的全球化。

(五)服務達標要求高：爲了達到上海市公共圖書館行業規範服務標準——讀者第一，服務至上；著裝統一，掛牌上崗；文明接待，借閱迅速；文字規範，有問必答；設

施完好，環境整潔。上海圖書館除了要求工作人員遵守規範，熱情服務外；圖書館的環境整潔，竟是以三星級的觀光飯店為標準，所以處處可見清潔人員在擦地清桌椅。由於圖書館內到處明顯的標示圖書館服務的指標，以及檢舉專線電話，這種由全民監督的提昇服務品質的做法，頗為實際且又有效率。

肆、心得與建議

上海市的十字路口都有街坊鄰居的人在指揮交通，感覺上不是在指揮車輛，而是在規範行人，上海「行人」是最大的，常常可以看到行人不走人行穿越道、不管號誌、不顧車輛、快速的穿越在馬路上，險象環生。有一天，在高架橋下的行人穿越道上，看到了一幅標語「行走讓車輛，安全有保障」，這似乎不可能出現台北街頭，或者是以人為尊的國度裡。或許這就是大陸，不同的制度、不同的思考、不同的價值，想必往後每回到大陸，都仍有與眾不同的事物，在等著我們發現。

聽說上海市市貌大幅度的改變，是最近三、五年間的事，走在上海街頭，有點像很多很多年前的臺北市——是個大工地，這代表了混亂、擁擠、吵雜，也代表了、生命、朝氣與進步。大陸人頗喜歡用「後發優勢」來承認自己的落後，更強調自己的進步。上海人更有想成為大陸龍頭的豪邁，因此，在上海到處可以感受到「超前趕一」的自信。謹就本次在上海參加會議的觀感，提出下列八項建議：

一、會議徵文賽館員個個寫，改良推廣：國內的學術研討會大多選定主題後，採用邀稿的方式，請特定的對象撰寫論文，然後在會議召開期間，邀請相關學者專家，共聚一堂，排定場次，進行論文發表與討論。這種模式，好處是論文專深，缺點是與會人員少了些共同參與、彼此互動。此次上海大學圖書館採用廣為徵求論文、分組討論、專家評定等第的研討會，有著下列幾個特色：

1.對象不限為專家：一般學術研討會都以學者、專家為主，這種研討會採行徵文方式，只要文章寫的不離譜，就可以入選參加會議，使得人人有機會參與，而非每次會議都僅是那些少數享有資格的人一再的參加。

2.館員讀書寫文章：會議期間私下了解，許多館員為了爭取參加會議，積極的思索論文主題、閱讀圖書館專業文獻、消化理論、融入實務，再動手寫成文章。這種誘之以名利，促使館員主動自我進修的方式，其結果則是強化了圖書館專業人員的素質。

3.文章不長有見解：大陸圖書館學的文章通常不長，大多在五千字上下。其中最為國人詬病的就是沒有註釋與引文出處，或僅以參考文獻替代。但如果稍加注意，可以發現大陸的文章，是篇類似「百科全書條目釋文」的文章。文章強調的是著者個人對於這個論題，在閱讀許多文獻後，彙整各家說法，再加上自己的意見；因此，可能只是眾人

意見的彙整，也可能有其獨到見解。讀者閱讀這類文章，較容易體會文章中的理念與看法。更重要的是，著者本人，透過文獻閱讀、消化、吸收，儘可能的釐清了自己對這個主題的「認知」，將體會以文字表達出來。這是一種「知識的誕生」，強調自己的收穫大於別人的獲益。

4.分組交流效益廣：分組交流有二項成效，一是彼此相互認識，為日後業務相互討論，建立基礎；二是分享工作經驗，對於個人在業務推動中的盲點，有所啟發；也對於別人的成功，有所借鏡。可獲致自發性學習與成就受肯定的效益。

國內現階段館員進修的管道，以參加研習班或攻讀學位為主，屬於較被動、單向、個人式的成長。因此，經由會議的舉辦，鼓勵大多數的從業館員努力吸收新知，相互學習，交流經驗。有助於整體圖書館員專業素質的全面提昇，是值得我們重視引進的。

二、前進大陸資訊渺人人惱，應謀改進：兩岸圖書資訊學界之學術交流日趨頻繁，然大陸主辦單位卻常常採取各個擊破的方式，不提供充足的相關資訊。以本次會議為例：事先不告知議程、不告知是否需繳會務費、不告知可代為安排住宿、不告知可安排接送等等。當然，台灣將前往出席會議的名單，也不會讓我們知道，以致於每個台灣與會人員，在事前所獲得的資訊，不完全一樣，更喪失了可以組團結伴前往的契機。因此，建立一個即時資訊機制，提供台灣地區參與大陸圖書資訊學術交流的最新資訊，有其必要。此一機制的建立，至少應該包含下列四項：

1.負責單位：為使業務得以穩定推展，宜選定一個單位或團體，負責兩岸圖書資訊學術交流資訊之主動蒐集、登錄與發布。

2.訊息內容：應提供活動名稱、活動源起與宗旨、主辦單位、活動時間與地點、參加對象、相關規定或注意事項等。

3.前往同道：國內有意願前往之同道，請其登錄相關資訊與聯絡方式，以利行前互相交換意見。

4.經驗交流：提供該活動之相關報導文獻、曾經參加者之經驗傳授等。

三、大陸學者常來台處處現，宜有統合：會議期間發現部分大陸圖書資訊學者，對於台灣圖書館事業頗為熟悉，也舉出頗多台灣圖書館事業理念與做法，值得大陸學習之處。不過，有些人來過好幾次，有些人想來卻一次也沒有。國內對於大陸圖書資訊學認識有限，亦未建立相關的報導途徑，各活動主辦單位在邀請大陸人士來台時，對於該人士與國內交流的相關資訊，也常常無法有效掌握。因此，似有必要建立一個大陸圖書資訊學者的基本資料、學術專長以及來台情形，一來可供各活動主辦單位邀請時參考，二來可讓更多的大陸人士，觀摩台灣的圖書館事業，擴大交流的範圍與內容，對於兩岸圖書資訊學與圖書館界的合作，應可獲致更大的效益。

四、服務達標大動員時時做，足可借鑒：行政院研考會舉辦的提昇為民服務品質，採行的是評比績優單位的方法。全國能夠得此殊榮的機關相當有限，而且易造成部分落後單位，認為得獎無望，乾脆放棄不玩了。上海圖書館爭取成為「上海市公共圖書館行業規範服務達標」活動，基本上也是屬於提昇為民服務品質的活動，但是其所採取的方式，有下列四項特色：

1. 規範明確：上海市政府對於公共圖書館訂出的行業服務要求，項目非常明確：讀者第一，服務至上；著裝統一，掛牌上崗；文明接待，借閱迅速；文字規範，有問必答；設施完好，環境整潔。用四十個字表達了圖書館接待讀者的服務標準，簡單、明白，容易取得大家的認同與共識。另外像環境整潔，要求圖書館要有三星級觀光飯店的清潔標準，也是相當明確。明確的規範，在實行上有達到的可能，參與者也會比較有興緻參加。

2. 自願參加：圖書館是否要爭取達到「標準」是圖書館自行決定的，有如國內的 ISO 認證一樣，在取得館內同人大多數的共識後，再自覺性的爭取；較之，由上級單位以命令方式推動、以獎懲做為手段，參加者以應付的方式辦理，自然來的較有成效。

3. 全民監督：想要獲得標準認證，不只是花一、二天時間，製作一大堆書面資料，拉開排場，應付上級單位的評鑑視察，就可以了。上圖書館到處告示未符合服務標準的檢舉電話，受理的單位不是圖書館本身，而是負責考評的上級單位。因此，館方還要時時刻刻面對讀者的檢舉與告發，這種長時間外力的考核，較容易讓館員的服務由「假裝應付變成習慣自然」，其成效應該是較好的。

4. 努力維持：當被證實達到服務標準時，這種好不容易爭取到的榮譽，在讀者處處監督，時時要求合乎標準的服務時，自然可以維持較長的時間，保持相當的水準。不似國內的評比得獎單位，往往會認為，連續拿到績優的概率越來越少，而失去保持水準的動力與理念。

五、圖書館創收服務樣樣錢，頗需深思：大陸推行「創收制度」，圖書館必須自行籌措部分的經費，來辦理推動相關的業務。創收制度有節省政府財政支出、免去增加人力要求、消彌效率不彰積弊、激發企圖心與創造力等等。但是在各機關間相互較勁的競爭下，各盡所能的爭相「牟利」下，是創造了機關的財富，增加了個人的收入；相對的，廣大的社會大眾，卻必須分擔付出這些費用。

以上海圖書館為例：圖書館的閱覽證每人年費是人民幣 10 元，如果辦一張能夠閱覽、參考、普通書外借以及視聽功能的閱覽證，年費是人民幣 60 元。當然，入館後如果要使用光碟資料庫、視聽欣賞都得另外付費。(詳見本報告，頁 36-36)上海大學圖書館的「電子閱覽室」每人上機二小時需付費人民幣 2 元，每次必需購買 20 元一張的上機卡。由此可知，到圖書館不是免費，而是消費；知識的成長與民眾的荷包，有著密切的關連。

創收制度造成圖書館推行有償服務，如此一來，大陸的公共圖書館就不再是為全民提供服務，是對社會的某些付費階層提供服務。這樣的圖書館經營理念，並不符合世界潮流的趨勢，由聯合國教科文組織(UNESCO)與國際圖書館協會聯盟(IFLA)共同制訂公布的「公共圖書館宣言(一九九四)」，特別提到公共圖書館的服務應該是平等自由、全面服務、免費服務等原則(註 1)。圖書館過度的有償服務，違反了宣言中的免費服務的原則；進而因付費，再度的喪失了全面服務、平等自由的使用圖書館原則。面對知識經濟的時代、終身學習的社會，將使公共圖書館遠離其設立的宗旨，不具擔負起全民教育的責任，這對於國家發展、經濟進步、社會安定，都會產生負面的影響。

六、圖書館書店結家家歡，嘗試推行：上海圖書館在普通圖書閱覽室旁設置了書店，店中有一區為收費租借給重要出版社，展示新書之用；一區為以學科主題排列的新近出版圖書。靠近書店入口及櫃台處，專櫃成列上海地方文獻、暢銷專題圖書(知識經濟、知識創新、入世 WTO)等。除了現場銷售圖書外，並且代辦上海地區其他圖書館的書刊選擇、採購、配送等業務。書店裡買書的顧客頗多，當有不錯的營收。

圖書館與書店複合經營，是相當務實的做法。分析其特色有四，理念值得推廣：

1.新書舊書一把抓：圖書館的藏書經過採購、分編加工，到讀者手上，通常已經是「舊書」，長期以來都受到讀者抱怨。從事知識產業的人，必須定期到書店翻閱新書，方能掌握新知脈動。圖書館內設置書店，可以彌補圖書館新書進館速度過慢的缺憾。

2.要借要買任君擇：讀者進入圖書館內，想看新書就到書店瀏覽，中意的圖書可以推薦圖書館購買，實在等不急，也可以立刻付錢帶回家。對於年代久遠的書刊，只有圖書館還有收藏，這時或借出、或複印，任君選擇。

3.採購新書有把握：圖書館採購新書，有二怕，一是怕錯、二是怕慢。採購人員往往僅憑藉著書名幾個字，就下決定是否購入，十分冒險。有了書店後，在第一時間內就有書商將新書刊送到手中，圖書採購人員可以仔細翻閱書刊內容後，再來決定是否採購；如此一來，買錯書的比率應該可以明顯的改善。

4.專家經營夠專業：圖書館經營書店好處多，在圖書挑選上，延續館藏特色與讀者需求；在書刊陳列上，與各閱覽室互相搭配，讀者好用；在閱讀推廣與利用教育上，可以結合讀者與著者，成為圖書館讀者服務的延伸…，似乎有說不完的好處。

七、高校圖書館再造事事難，重新做起：一九九二年大陸推行高校合併政策，希望能夠創造出如哈佛、牛津般的世界一流大學，認為可帶來的好處有：

- 1.學科進行了交叉、融合、發展了交叉學科和邊緣學科，促進了教學改革。
- 2.資源共享，優勢互補，增加了學校的綜合實力和競爭力。
- 3.精簡了機構，優化了隊伍。

4.改善了辦學條件，擴大了辦學規模。

當然，相對的高校合併相當困難，所存在的問題有：認識問題、班子問題、校名問題、經費問題、位子問題等。併校後，若校區分散，通常只是將圖書館的名稱調整成爲分館，各自仍以服務原有校區的師生爲主。但若校區遷移，又有預算重新蓋一所新館舍，則就會將原來的幾個圖書館全部加以合併，這時面臨的問題大約：組織重整、人員重組、資源重組、系統整合等問題需要面對與克服。(參見本報告，頁 32-34)

國內公共圖書館的層級多、分布廣、規模小、人員少，如果能夠合理的加以合併，應該可以精簡技術服務人員的人力、提昇讀者服務的效能，惟必然會打破原有的格局、原有的秩序，造成衝擊，但如能順利完成合併，對於日後的圖書館事業，應當能做出更好的成績出來。

八、中心圖書館系統館通，值得研究：「上海市中心圖書館建設協定」於 2000 年 12 月 26 日在上海圖書館簽約。「中心圖書館」是一種區域性圖書館系統概念，上海圖書館希望透過中心圖書館的管理模式，結合上海特大型城市的特點，作爲上海市文獻資源共建共用工作的推動機制。中心圖書館將「通過總館和分館間統一的網路平臺，充分發揮上海圖書館文獻資源比較豐富，區縣圖書館貼近群衆，高校和科研圖書館學術性專業性較強的優勢，真正實現各級各類圖書館的優勢互補，資源分享」。

2001 年 5 月 28 日，「上海市中心圖書館網上聯合知識導航站」試辦運行服務，這個導航站的性質，其實就是網路上的參考諮詢服務。在訂定網路上參考諮詢的原則後，導航專家是由上海圖書館、上海交通大學圖書館、復旦大學圖書館、華東師範大學圖書館、同濟大學圖書館、上海社會科學研究院圖書館、中科院上海文獻情報中心等單位的十六位中青年參考館員所組成。(註八)讀者可以在網路上，根據每一位導航專家的專業特長進行選擇，並提出諮詢問題。(圖廿二，頁 48)這種集合區內圖書館專業菁英，廣爲讀者服務的理念，確實可以提高圖書資訊服務的質與量，更可以獲得民衆的肯定與讚賞。

區域圖書館中心是試圖淡化原來公共、專門、大專、中小學等縱向的圖書館體系，而改爲以區域爲主，橫向的將各圖書館結合起來，這牽涉到行政督導系統與業務輔導系統二者間關係的協調。同時，館藏、經費、人員等的整合；資源整理、資訊服務等實際運作的計較，對於這種合作基礎薄弱的管理模式，將會是嚴厲的考驗。不過，如果能夠成功的話，對於圖書館事業的發展，應該會有相當的貢獻。

【注釋】

- 註一：參見，戴維民，〈20世紀中國情報檢索語言發展成就與未來展望〉。載於：劉俊熙、樊松林、陳守福主編，《網絡時代的圖書情報工作》，北京：北京圖書館出版社，2001年5月。頁71-77。本文為講者當日現場所言之文字紀錄，與文集內所刊載之內容稍有差異。
- 註二：參見，王世偉，〈數字圖書館帶來的機遇與挑戰〉。載於：劉俊熙、樊松林、陳守福主編，《網絡時代的圖書情報工作》，北京：北京圖書館出版社，2001年5月。頁160-168。本文為講者當日現場所言之文字紀錄，與文集內所刊載之內容略為有所差異。
- 註三：1. 〈上海大學圖書館簡介〉，[上海：上海大學圖書館，2000.12]，摺頁。
2. 上海大學/圖書館/圖書館介紹/上海大學圖書館，<http://202.120.121.193/library/lib-introduce-gen.htm>
- 註四：網路環境下信息理論研究與實踐學術研討會在我館召開(新聞報導)。
上海大學/圖書館/圖書館介紹/圖書館大世紀/。<http://202.120.121.193/library/huiyi.htm>
- 註五：1. 王鶴鳴等編，〈上海圖書館、上海科學技術情報研究所(簡介)〉，上海市：上海圖書館。
2. 上海圖書館/上圖導讀/館所小史，<http://www.libnet.sh.cn/std/gsx/index.htm>
- 註六：共建上海市中心圖書館簽約儀式隆重舉行(新聞報導，有照片)。
1. 上海市文獻資源共建共享協作網/2000年12月26日上海市中心圖書館建設協議簽約儀式在上海圖書館隆重舉行。<http://www.library.sh.cn/newsirn/news/gjshs.htm>
2. 上海圖書館/合作單位/上海市文獻資源共建共享協作網。
<http://www.libnet.sh.cn>。
- 註七：1. 亞太城市數字圖書館。<http://www.library.sh.cn/intercity/index.html>。
2. 上海圖書館/合作單位/亞太城市數字圖書館合作計劃。<http://www.libnet.sh.cn>。
- 註八：上海圖書館/合作單位/網上知識導航站/上海市中心圖書館網上聯合知識導航站。
<http://www.libnet.sh.cn/zsdh>。

附錄一：

文學知識管理的趨勢與發展——

「當代文學史料影像全文系統」的奮鬥與前瞻

嚴 鼎 忠

(國家圖書館 參考組，臺灣 臺北 10001)

摘 要：

昔日以資料類型為主的資料處理，今日以資料內容為主的知識管理。

圖書館面對知識管理的趨勢，應該發揮對文獻資訊中內隱知識的分析，建立彼此間的關聯，進而推論出新的有用知識。

圖書資訊、館員、讀者等三者是圖書情報工作的重心，在網路時代，圖書情報工作必須深化，相對應的轉變向知識創作者(圖書資訊的產制者)、知識管理者(知識服務的加工者)、知識需求者(市場導向的消費者)等以人為主的情報知識活動。

文學資訊系統開發中所面臨的問題，隨者時代發展，產生了不同的變化，未來的系統應該在以館員為基礎的架構上，服務作家、導引讀者，讓作家參與、讀者互動，進而使文學有了新的生命。

關鍵字：知識管理、當代文學史料影像全文系統、臺灣文學、圖書館趨勢

一、前 言

歷來圖書館處理資料，或類型或主題，已經持續相當的時日。這意味者圖書資訊處理者，以己身的立場出發，科班出身的圖書館員，以其擅長的資料類型，如：古籍、圖書、期刊、地圖、縮微資料、視聽資料、光碟電子資料等來處理圖書資訊；非圖書館科班出身的圖書館員，以其專業背景，如：自然科學、社會科學、宗教、文學、農業、教育、法律等發展出處理學科主題為主的圖書資訊技術。然而，在這過程中或忽略掉，或無法兼顧到著者、讀者與讀者的資訊需求。雖然，圖書資訊學的學理中「藏與用，存與取」(註 1)，再在呼籲大家不要忘了讀者的存在，在圖書館構成要素中，「人」的要素上，我們似乎仍偏重「館員」，而輕忽了「讀者」。

昔日，資料載體的型態多元，使得管理者先以個別載體類型處理為主，再兼顧相關之語文、內容與主題。今日，網路時代，文字、圖片、聲音、視訊(影像、錄影)、動畫等都可以採用數位化方式，合而為一。(註 2)這些數位化資訊透過網際網路，又可以超越時空限制進行全球性的傳佈。在注意知識載體改變的同時，我們更應該正視讀者使用資料的習慣也在改變。由以往只以傳統文字圖畫載體為主的習慣，改變到以文字、圖片、聲音、影像等多種載體兼備的多樣化需求。同時，資料的取得方式與吸取知識的技術也有所改變。過去到書店、圖書館經由購買、借閱等方式取得的資料，現在部分資料已經可以透過網路，直接去查檢、抓取。對於資料的運用，

已經不再是從閱讀上去獲取，而是可以直接在電腦上進行、查找、閱讀、擷取、消化、產生新的見解與理念。這種知識的獲得、彙整與創新，全部可以在電腦上一氣呵成的知識產銷方式，較之于傳統不可謂改變不大。緊接著，讀者開始對於圖書館僅以整理二次文獻、提供一次文獻的服務方式，感到不滿，逐漸提出以資料內容為主的知識管理等高層次的服務需求。

二、圖書館的知識管理

知識管理(knowledge management)一詞，劉常勇認為：「有關知識的清點、評估、監督、規劃、取得、學習、流通、整合、保護、創新活動，並將知識視同資產進行管理，凡是能有效增進知識資產價值的活動，均屬於知識管理的內容。結合個體與團體，將個體知識團體化，將內隱知識外顯化；結合組織內部與外部，將外部知識內部化，將組織知識產品化，則屬於知識管理的過程。」(註 3)企業組織的知識管理分成知識吸取、知識創造、知識累積及知識擴散與移轉，是一個不斷在組織中迴圈的過程。(註 4)馮國卿則以應用知識管理的觀念，擬建立一個具有(一)提供讀者一個互動式的學習環境，(二)讀者可以協助參與管理的工作，(三)讀者亦可分享與回饋知識給電子圖書館等三項特色的電子圖書館學習與管理的環境。(註 5)前者以企業組織為主，企圖發揮組織內知識的經濟效能；後者所涉及的建立圖書館知識管理基本架構、知識代理人的設計、知識管理程式、整合式的知識倉儲、建立系統雛型等做法，顯見將會對圖書館業務進行革命性的改變。然而，這些並不是本文想探討的知識管理類型。

一般而論，有關知識管理的研究概分為兩個層面，一是由組織面看知識在組織中的價值，並探討如何創新、保存及管理組織中有價值的知識；另一是強調運用資訊科技來發掘未知知識的技術及應用。即有關知識的探勘(data mining)與知識發掘(knowledge discovery)。(註 6)就圖書館而論，知識探勘著重在經由對多數讀者的資訊利用行為，探求有用的知識。知識發掘則是著重在經由對文獻資訊中內隱知識的分析，建立彼此間的關聯，進而推論出新的知識來。對於文獻資訊進行詮釋資料工作，是圖書館對文獻的加工，是圖書館的本職業務，而這是本文試著想探討的「圖書館的知識管理」。

自有圖書館以來，圖書館的職責一直都是搜集資料供大眾使用。圖書館員從事的圖書分類、索引和建立詮釋資料(metadata)的工作，即是在進行知識的組織及整理。(註 7)因此，圖書館不僅可向讀者提供片斷和零碎的文獻資訊(比如一本書、一份雜誌、一卷錄音或錄影帶等)，更可提供知識(為各類相同主題文獻之集合)。(註 8)近年來，知識組織的範圍不斷擴大，已不僅是整本的文獻、整篇的文獻，而是逐步深入到微觀的知識單元領域；不僅是傳統的文獻，而且已延伸到網路上的各類資訊資源。(註 9)然而，昔日耗時費力的讀者文獻資訊處理需求，例如：文獻資訊內容間的相互內隱關聯(以文學作品為例，某一各年代中探討鄉愁的作品有哪些？這些作家有無共通的特質？)，在當時囿於科學技術，無法達成或放棄的工作與理想，拜資訊科技的發明，在新世紀的圖書館資訊處理業務中，已經可以嘗試著逐步去研究與付諸實現，而這也是圖書館專業人員，到了必須面對時代的進步，不能再自滿於現有的資訊組織、主題分析等成果上，要進行知識管理了。

中央研究院在探討數位圖書博物館的資訊基礎建設時，認為詮釋資料的類型應該涵蓋物品、人物、時間、空間與事件五大面向。基於五大面向的互動、牽引，又可進一步引發產生動

態與靜態的詮釋資料。(註 10)強調物品(圖書館中可稱為文獻資訊)主題是一種概念(idea)、觀念(concept)，亦即物品所要表達的中心主旨、思想，包括外在可觸及的(tangible)，以及一種內在無形(intangible)的抽象意念。(註 11)如果無法適當地對物、人、時、空與事件作進一步深入分析與詮釋，傳統的內容分析、標引方式(如主題款目)將只是停留在資料內容的層次，而非知識層次。(註 12)

長期以來，以知識管理為職責的圖書館，一直將知識的物件擺在以實體呈現的有形知識上，並且運用新科技來協助處理大量的資訊，而忽略對默會(tacit，有人或譯為：內隱)知識的搜集與整理。(註 13)圖書館如果只是搜集到只字片語的零碎訊息，無法構築人們的知識結構。由於網路提供片斷資訊原文的能力增強，使得讀者的需求發生了轉移，即轉向如何提高獲取能力，如何辨識文獻的相關性、有用性、可靠性等，也就是對 Know-How 做事能力、技巧及判斷等知識、系統化的資訊需求轉變為需求的重點。(註 14)現代的圖書館員不再是一個保守、古板、坐在書堆中的資料管理員，應是具有新技術、新觀念、精力充沛、鬥志昂揚的資訊服務尖兵。(註 15)相同的，如何引進專家學者，協助進行文獻資訊的分析、關聯與類推，對文獻資訊進行內隱知識的開發，也考驗著圖書館員的智慧。

三、文學知識管理的理念

當美國、新加坡相繼於 1991 年與 1994 年開始發展「美國兩千年資訊政策」(Information 2000)、「圖書館 2000」(Library 2000)時，其目的在建構一個便於全體國民利用資訊的環境。(註 16)在硬體環境架構完成之後，有哪些資訊在資訊高速公路(NII)上傳輸流布，成為大家關心的焦點。目前網路環境下多以商業性、娛樂性及學術性之訊息服務為主，而「文學」以審美為核心，有機結合認識、傳播語言知識、陶冶、宣傳教育等多元系統的功能；再加上具有隨著環境變化而變化的動態性功能，使優秀的文學作品更發揮了其社會功能。(註 17)文學這種兼具休閒、生活、學習與研究的多領域特性，不失為可積極推動發展的課題之一。

以往圖書館面對文學資料，掌握的重心是圖書資訊、館員、讀者等三者。因此，以館員為中心的圖書館服務，就是將文學作品加以搜集、整理、保存，提供給讀者閱覽等較為被動的管理(非服務)作為。在網路時代，圖書情報工作必須深化，相對應的轉變向知識創作者(圖書資訊的產制者)、知識管理者(知識服務的加工者)、知識需求者(市場導向的消費者)等以「人」為主的情報知識活動。以文學為例，約略分析三者間的知識活動內容與關係如下：

1. 作家：知識創作者(圖書資訊的產制者)，閱讀他人作品、創作發表作品、接近讀者互動等是作家知識活動的主要內容，周而復始，不斷的有新的作品產生。以往我們都較偏重書刊文獻本身，對於真正主導書刊文獻產制的作者較為忽略，事實上作家身具著者與讀者兩者身分，是圖書館需要重新思考面對的課題。

2. 讀者：知識需求者(市場導向的消費者)，閱讀作家作品、瞭解作家背景、表達評論意見、接近作家互動、嘗試文學創作等是讀者知識活動的主要內容，周而復始，不斷的進行文學知識的消費行為。以往我們較偏重大多數讀者的閱讀傾向，如：暢銷書排行榜等，而較忽略個別讀者的閱讀需求，在進入網路化終身教育與終身學習的時代，小眾團體的知識需求，是圖書館需要重新思考面對的課題。

3.館員：知識管理者(知識服務的加工者)，搜集典藏作品、整理流通作品、深化組織作品、指導讀者閱讀、扮演橋梁角色、擴大館務參與等是館員知識活動的主要內容，周而復始，不斷的進行文學知識的加工服務。以往我們較偏重作品的初級加工與推廣工作，如：作家作品目錄、文學作品展覽等，而較忽略讀者的閱讀指導、作家與讀者間的互動關係以及全面性文學知識的深化組織。日後，服務作家、擴大讀者與作家參與文學知識體系的建構，是圖書館需要重新面對思考的課題。

知識數位化後使得圖書資訊服務產生鉅大的影響。(註 18)「知識管理」是設計一個物件導向的資料結構，應用資訊擷取與推論的理論，針對數位圖書館(Digital Library)中大量的資料以及大量的「內隱關係」，使用推論機制來做完整的推導，推演出內隱的知識。如此一來，對於那些相關領域的專家或使用者來說，借著這樣的知識處理工具，將可以避免接觸一些繁雜的工作，也可以彌補人工所不及的部分，而有更多的時間來進行真正的進階知識研究工作。(註 19)換言之，要使電腦資訊系統能夠推演出內隱知識，必須對於資料本身進行適當的詮釋。對於文學知識中，吾人可以進行管理的內隱知識，約略可以分述如下：

1.作家相互之間的關聯：作家個人的家世、成長、學習與生活經驗等，多少都會表現或影響其作品，而這些關聯是我們閱讀、欣賞、批判與研究文學作品時，需要列入思考評斷的因素之一，尤其對於大量文學作家間的比較研究時，更需要將相似條件現象的作家歸類、分群，進行深度的研究。作家相互間的關聯主要有：(1)時代背景關聯；(2)區域文化關聯；(3)身世背景關聯；(4)家族血緣關聯；(5)師承流派關聯；(6)人際交往關聯；(7)作品影響關聯等。

2.作品本身之間的關聯：通常每位元作家在其眾多的作品中，都可以發現其作品間所處理問題的相似與相異之處。眾多作家對同一個專案主題，也有相近或絕然不同的處理方法與結果，這些都是在閱讀、研究文學作品中，有必要加以掌握的基礎知識。作品本身間的關聯主要有：(1)主題內容；(2)時代環境；(3)情節演化；(4)角色詮釋；(5)寫作技法；(6)作品與衍生物等。

3.作品與評論間的關聯：作品與評論間的關聯其實也是作家與讀者間的關聯。作家將作品公開發表後，讀者經由閱讀產生各種感受，這種關係使得作品有了多面向的意義與空間。隨著時光的移轉，或同一時期不同年齡、背景的讀者的評論意見，或不同時期的讀者的評論意見，都將成為文學知識內涵的一部份，彙集這些文學知識，也成為必要掌握的基礎知識。作品與評論間的關聯主要有：(1)認同；(2)批判；(3)質疑；(4)補充；(5)考據等。

在大量的文學資訊中，想要將上述作家、作品、評論間的三種關聯，十余項對應專案，推演歸納出存在其中的文學知識，所耗費的人力、時間與金錢是無可數計的。昔日，有些文學研究者窮盡一生心力，也可能僅達到一小部份；今日，拜科技發明之賜，如果能將這些納入文學知識管理之中，經由電腦系統查詢檢索，就可以獲得，那么文學知識的研究工作，將會步入另一個新的階段與境界。

四、當代文學史料影像全文系統的今昔

國家圖書館(原國立中央圖書館，以下簡稱「臺北國圖」)自 1984 年 1 月間，於臺北國際學舍辦理「當代女作家資料展」起，開始從事文學史料的搜集與整理工作。至 1985 年 5 月，舉辦較大規模的「當代文學史料展」，以傳統人工方式，建立了 600 位元作家資料卷。(註 20)1993 年

4 月至 1994 年 3 月，委由工業技術研究院電腦與通訊工業研究所進行「當代文學史料影像全文系統」(以下簡稱「當代文學系統」)的系統開發。接著，臺北國圖將所搜集整理的 600 位元作家資料，逐步展開輸入資料、掃瞄影像等建置工作。1994 年 11 月底，系統並榮獲「1994 年十大傑出中文資訊產品獎」。1996 年 7 月起，獲得行政院文化建設委員會贊助經費，進行為期三年的推廣計畫，將系統內收錄的作家人數，由原來的 600 位增加至近 1800 位元，使得系統內容更加豐富，加上推廣得宜，已成為國內外進行臺灣文學研究、教學、閱讀的重要資訊來源。

早期傳統人工方式建立的作家資料卷，將作家的資料依序分成(1)作家資料：小傳、手稿、生活照；(2)生平：傳記引得、傳記文獻；(3)作品：作品目錄、著作年表、得獎紀錄；(4)評論：評論引得、評論文獻等四大部份。在資料取得方面，主要採用發函請作家自行填寫為主，由於館方禮遇、作家熱心，使得當時搜集、建立的資料內容，大多數是作家自行填寫或提供的，頗具史料價值。在資料整理方面，照片採用翻拍、轉錄說明文字方式處理(原件退還)；小傳與手稿置於透明資料袋內；傳記文獻與評論文獻則根據所提供的出處資料，于館藏的書刊報紙中檢出，複印後剪貼於 A4 大小的剪貼紙上。在資料保存方面，則將各種資料都置於透明的資料袋內，各小類間以硬紙製作導卡，依序將資料放入三孔資料夾內，頗便於資料的查檢翻閱與增補。在推廣宣傳方面，除在國家圖書館展出供民衆閱覽外，並分別選擇在部份的縣市文化中心，結合當地的作家，配合進行相關的作家資料展覽與聯誼活動。

由於以人工方式建立的作家資料，頗受各界的肯定與認同，使得收錄的作家數量不斷攀升，漸漸地產生了資料卷數量日益膨脹，資料查找不易，讀者借閱不便等現象。幸運的，在此時因緣際會的爭取到一筆預算，於是便開始進行系統的開發與建置工作。當時的理念只是想將大批的資料，全部轉入電腦系統中，以解決資料保存與提供閱覽等急迫需求。在資料庫內容方面，以原有人工作業時搜集所得之資料項目為主，包括作家基本資料、作品資料、評論文獻、翻譯作品、相片手稿等，新增的部分有名句(主要作品中之佳句、語錄)、文學獎等；在收錄的資料類型方面：有評論專書、傳記專書、學位論文、學報、研討會論文集、期刊論文、書訊、報紙、目錄索引、相片、手稿等；在資料處理方面，原文字填表的部份，以資料庫欄位方式逐筆鍵入；照片、手稿與年表的部份，則以影像掃描方式，轉換成影像文件；書刊文獻原文部份，初期採用重新打字方式處理，後因校對耗時、與原件在版面上有極大差異等因素下，在完成 8,960 篇文章後，改采影像掃描方式處理。在資料查詢方面，可以從作家、作品、評論、翻譯、傳記、文學獎、名句等進行查檢。目前系統共收錄 1,800 位元作家、建立資料 156,103 筆(其中影像資料為 80,264 筆)，透過全球資訊網站 <http://lit.ncl.edu.tw>，平均每個月約可吸引上萬人次上網查檢利用。

「過去的成功造成未來的失敗」(註 21)，這個見解在「當代文學系統」中找到了見證，系統雖然完成了：全國第一套當代文學影像全文系統、電腦科技結合文學資源、開創文學研究者新環境、保存當代國家文化資產、透過點腦網路傳播世界、公開社會大眾免費使用等多項歷史意義。(註 22)然由於資訊科技一日千里，五年前囿於當時技術環境所開發的系統，今日已經遭遇了困難與問題，約略說明如下：

1.建文件作家資料更新，耗時費力效益低：資料更新作業過程是由工作人員定期逐一的檢視館藏圖書、雜誌、報紙中的每一筆資料，加以登錄、建文件、影像掃瞄。由於作家本名、筆名、異名頗多，當作家人數少時，尚可立即判斷是否為建檔作家，人數一多，每次查檢都會有所疏漏。

2.新增入文件作家資料，回溯建文件困難多：每當系統內要新加入一位作家時，工作人員必須再重新檢視已經翻閱多次的圖書、期刊與報紙，這樣的作業方式造成了工作重復、效率低落等嚴重問題。

3.新創系統獨自建構，結合其他系統難：文學資訊系統對於書目紀錄所需詮釋的專案，較一般圖書、期刊多所差異，雖然日後研發成功，可以透過 Z39.50 介面與遠距圖書服務系統內的其他系統進行整合式查詢，但是未能將「臺北國圖」館藏目錄、期刊論文索引等二種主要的書目、索引與本系統進行連結或檔案轉入，使得資料庫的更新必須仰賴人工逐筆的查檢、鍵入，造成系統資料更新上的先天缺陷。

4.作家為主軸之系統，橫向間聯繫缺乏：由於每筆書目、文獻紀錄、影像文件都須要歸入某位元作家之檔案中，若遇該資料分論到許多作家時，就必須重復建檔，否則在查找其他作家時，將無法檢得。

5.照片手稿年表影像，書目紀錄查檢無：照片、手稿、年表僅提供影像文件，未能著錄相關書目與紀錄，使得資料內容無法查檢，尤其以照片最為可惜，無法透過查檢方式，掌握系統內各該作家的全部照片。

6.資料增補建置作業，圖書館承擔困難：未能有效透過各種宣導管道與足夠的誘因，使作家積極不定期提供資料，進行資料庫的更新作業。也尚無法利用網際網路環境，由作家自行上網更新、建置資料等，造成圖書館面臨資料庫逐漸老化的壓力。

7.網路文學資源倍出，進行相關連結急：網路作家與新興網路文學創作方式，已經對於文學資訊的搜集、整理造成一定的影響，系統應該主動連結、有效儲存方能即時加以保存建檔。

五、當代文學史料影像全文系統的前瞻

「當代文學系統」建置之初，以解決擴增快速的作家資料卷為本意。今日，為因應文學數位知識的發展，系統的目標理應調整成為：以館員為基礎的架構上，服務作家、導引讀者，讓作家參與、讀者互動，進而使文學有了新的生命。其具體的目標如下：

- 1.對臺灣文學作家建立永續性的聯繫與互動管道。
- 2.對臺灣文學研究之論著作品進行有系統的搜存。
- 3.對臺灣文學研究之期刊文獻進行有系統的搜存。
- 4.對臺灣文學研究之圖像資料進行有系統的搜存。
- 5.對臺灣文學研究之影音資料進行有系統的搜存。
- 6.對臺灣文學作品之衍生物品進行有系統的搜存。
- 7.對臺灣文學研究之網路資源進行有系統的搜存。

為達成上述目標，我們將對系統進行一連串的再造工程，其主要的內容包括了下列五項：

1.建立臺灣文學作家訪查作業系統：建立作家的訪查母體，利用電腦科技，以郵寄、傳真、網路等多元方式，進行作家基本資料的普查、訪問與建檔工作。系統並可以利用列印、傳輸等方式，定期提供系統內現有的資料，供作家進行審視、更正，藉以建立與作家互動的基礎。

2.建立臺灣文學研究論著全文系統：首先利用各種書目建立臺灣文學研究相關的圖書論著目錄，接著依據書目查找原書，利用影像掃描方式，將全書內容轉為數位化，再透過智慧型的檢

索系統，建立全書的索引，以利日後研究工作的進行。

3.建立臺灣文學研究期刊全文系統：先就館藏已停刊之早期文學期刊，進行全彩的數位掃描工作，再經由辨識系統將資料轉成文字文件，以供全文檢索之用。期刊數位化工作採以「種」為單元逐年進行。

4.建立臺灣文學圖像照片資訊系統：以「當代文學系統」現有的圖像照片為主，再向文學作家本人或親人借取，進而擴及至各種圖書、報章雜誌所刊登之重要照片。透過電腦系統將圖片掃描、圖像內容說明資料加以格式建文件，搭配搜尋功能，將使圖像資料得以有效整理。

5.建立臺灣文學網路資源資訊系統：建立專屬的文學網際網路首頁，將網路上的臺灣文學研究網路資源，編制分類目錄，對網站內容進行分析描述，建立連結功能，並定期查檢各網站的現況，更新網站內容。同時，將重要網站的整體內容，全面的將以保存典藏，以為日後文學研究者的原始素材。

上述再造工程完成時，我們冀望能達到：保存早期臺灣文學研究文獻、建立與作家間真誠互動機制、搜集臺灣文學研究圖片資料、整合臺灣文學網路研究資訊、奠定華人文學研究資訊基礎、平衡城鄉南北文學資源差距、有助文學教育提升文學品質、增進國人文學素養豐富生活等多項功能。不過，這次再造工程首在作家資料掌握，與文學研究論著數位化這二方面，其中我們將在作家基本資料與作家權威控制文件等二部分，嘗試進行文學知識管理的實驗。其實，服務作家、協助文學研究方面，尚待開發的資訊系統與內容有：(1)文學團體：社團名稱、簡介、主要活動、照片；(2)文學獎：獎項名稱、緣由、歷屆得獎名單、相關文獻、照片；(3)文學大事：人物、出版、獎項、社團、會議、政策活動、教育研習；(4)文學獎助資源：圖書資源、會館、獎助計劃、出版社、基金會；(5)文學論壇：討論群；(6)文學法規：中央法規、地方法規、國外相關法規。

六、結 語

一般所說的資訊管理主要側重於資訊的收集、分類、檢索儲存和傳輸等。對資訊管理者的創新能力並沒有提出特殊的要求。知識管理既著眼於獲得顯性知識，更著眼於獲得隱性知識。(註 23)知識管理的全新背景條件和理念內涵，對傳統管理和服務機制產生了巨大衝擊。為適應這種變化，圖書館應建立一種以讀者需求為調節手段的知識管理和服務機制，貫徹以人為本、以知識為本、以能為本的思想。(註 24)誠如王振鵠教授所言：『我們寄望圖書館不僅是「資訊」的傳播系統，進而是「知識」的傳播系統。所謂知識傳播系統是指圖書館在各種主題文獻的徵集及組織等過程中，將龐雜泛濫的資訊去蕪存精，並做進一步的篩選、加值，並予以組織統合，提供讀者具有利用價值的知識內涵，真正達到傳播知識的目的。這一工作勢必要圖書館界結合學術界人士共同努力才能切實做到理想地步，但是職司圖書資訊搜集、組織和服務的圖書館亦應有所體認和采行可能的因應之道，這樣圖書館在社會中才能永續長存。』(註 25)

文學作品的閱讀與研究，是可以輕鬆的，也可以嚴肅的進行。一般人都都認為在文學知識的領域中，任何人都可以自由進出，成為作家發表作品，成為讀者提出作品評論。也就因為這樣，文學知識的管理將可獲得大多數作家、讀者的期盼、支援和參與。但不可諱言，開發一個好的文學知識管理系統，不能也不應該只有圖書館員與資訊科技人員，作家、讀者、文學研究

人員等多方共同投入與貢獻心力，才能有效的在數位化知識中，推演出有意義的內隱知識，而這也是圖書館在知識創新、網路環境下所應該開展的圖書情報服務。

大陸當代文學史學者陳思和曾經感歎的說：

「我原先因為在課堂上講過十幾年的文學史，以為編寫一部 20 世紀中國文學史是駕輕就熟的工作，但真的一上手就發現處處是陷阱。別的不說，為了瞭解臺灣文學，尤其是日據時代的臺灣文學，我幾次去臺灣，在臺灣的專家們的幫助下，收集、影印、購買了幾批圖書資料，陸續寄回家，竟堆了半個書房，接著是編目分類，就花了半年多的時間，還不說一本本去讀。有時我面對書櫥情緒會無端煩躁：我究竟何時能讀完這許多書？何況這還僅僅是文學史的一個小小盲點。後來我就慢慢認識到，要真正成為這個學科的專家，也許是我一輩子努力學習的目標，還遙遠的很。」(註 26)

由上述這段文字描述中，我們可以知道圖書館對於文獻資訊的整理與分析工作，藉助科學技術的力量，如果能夠更深入的進行分析與推論，那麼學者專家就可以節省部分尋求資訊間關聯知識的時間與力量，而可以空出更多的時間進行深層的研究工作。

龔鵬程教授曾經感慨的說：「華語文雖然在世界上使用之人數最多，但卻是弱勢語文之一，其競爭力有時甚至比不上日文韓文。」(註 27)朱雲漢教授也語重心長的說：「中文資訊平臺是下一世紀唯一有潛力與英文資訊網路並駕齊驅的網路資訊體系。」(註 28)就文學知識領域而言，海峽兩岸其實應該早日同心協力，攜手合作，共同建構華文文學知識網路系統，使華文文學步入全球化。

【參考書目】

- 註 1：黃宗忠編著，《圖書館學導論》(湖北武昌：武漢大學出版社，1990 年 3 月一版二刷)，頁 21，155-163。
- 註 2：臺灣省文化處臺灣省公共圖書館資訊網路輔導諮詢委員會地方文獻數位化模式及相關標準研究小組編，「第五章，地方文獻數位化之相關標準及作法」，載於：《地方文獻數位化之模式與相關標準研究報告》(南投縣南投市：臺灣省文化處，1999 年 6 月)，頁 67-102。
<http://plisnet.ptl.edu.tw/plis88/research/dl/content.html>
- 註 3：劉常勇，「對於知識管理的基本認識」，《中華管理學術通訊，知識管理》<http://www.cme.org.tw/know/>。
檢索日期：2000 年 10 月 31 日。
- 註 4：張淑萍，《知識管理與資訊科技應用之相關性研究》(國立臺灣科技大學管理研究所企業管理學程，碩士論文，民國 89 年 6 月)，頁 93-95。
- 註 5：馮國卿，《知識管理在電子圖書館應用之研究》(國立政治大學圖書資訊學研究所，碩士論文，民國 87 年 12 月)，頁。
- 註 6：林翠娟，「數位時代的主題與變奏：知識管理」，《中央研究院計算中心通訊》16 卷 18 期(民國 89 年 8 月 28 日)頁 144。
- 註 7：葉乃靜，「由知識管理思考圖書館未來的發展」，《資訊傳播與圖書館學》6 卷 3 期(民國 89 年 3 月)，頁 89-90。
- 註 8：張雲，「知識經濟時代圖書館的全新定位」，《圖書館工作與研究》2000 年 1 期，頁 34。

- 註 9：陳樹年，「面向用戶、面向新的知識載體、面向新的技術環境，發展我國 21 世紀的情報檢索語言：在全國第三次情報檢索語言發展方向研討會上的總結發言」，載於：戴維民、趙建華、汪東波主編，《面向 21 世紀的情報語言學》(北京市：北京圖書館出版社，2000 年 3 月)，頁 9。
- 註 10：陳亞寧等，「數位圖書博物館的資訊基礎建設：中央研究院 Metadata 的規劃設計與實施」，《圖書館學與資訊科學》25 卷 2 期(民國 88 年 10 月)，頁 81。
- 註 11：同上註，頁 82。
- 註 12：同註 10，頁 87。
- 註 13：同註 7，頁 91。
- 註 14：同註 8。
- 註 15：王振鵠，「二十世紀臺灣圖書館事業之回顧與展望」，載於：國家圖書館編，《中華民國八十九年圖書館年鑒》(臺北市：國家圖書館，2000.12)(出版中稿)
- 註 16：陳昭珍，「公共圖書館是會更重要還是更沒落？」，《書苑》第 33 期(1997 年 7 月 1 日)，頁 21；中臺北國圖書館學會圖書館事業發展白皮書研究小組，《二十一世紀我臺北國圖書館事業展望研討會會議論文集》(臺北市：中臺北國圖書館學會，1997 年 3 月)，附錄 4，頁 1-2,3-4。
- 註 17：劉乃仲，「文學功能觀念的更新」，《大連理工大學學報》(社會科學版)第 20 卷第 2 期，總第 80 期(1999 年 6 月)，頁 63-66。
- 註 18：賴鼎銘，「後現代社會下的圖書資訊服務」，載於：賴鼎銘，《資訊科學的思考》(臺北市：文華圖書館管理資訊，1999 年 6 月)，頁 139-164。至於，有關圖書館員想要扮演好知識或資訊傳播的一個連結，必須關注所傳輸的知識，及知識對人類與社會的重要性等此一課題，請參閱書中的另一篇專文「知識社會學與圖書資訊學的學術基礎」，頁 101-116。
- 註 19：葉建華，「數位圖書館內容與知識管理之研究·摘要」，載於：行政院國家科學委員會數位博物館專案推動辦公室編，《數位博物館學位論文發表暨研討會論文集》(臺北市：編者，2000 年 8 月)，頁 7-1。
- 註 20：嚴鼎忠，「圖書館對於作家資料之搜集與整理」，載於：王振鵠教授七秩榮慶論文集編輯小組，《當代圖書館事業論集：慶祝王振鵠教授七秩榮慶論文集》(臺北市：正中書局，1984 年 7 月)，頁 771-793。
- 註 21：華特·威克、吉姆·泰勒 (Watts Wacker & Jim Taylor)；甄晏、威兮譯，《預約五百年：跨世紀趨勢=The 500 Year Delta》(臺北市：時報文化，1998 年 6 月 16 日)，頁 28。
- 註 22：國立中央圖書館，《國立中央圖書館當代文學史料影像全文系統簡介》(臺北市：國立中央圖書館，1995 年 4 月)，頁 11。
- 註 23：韓莉，「圖書館引進知識管理初探」，《圖書館論壇》1999 年 3 期，頁 56。
- 註 24：趙存仁、于華、李慧仙、曹麗虹，「知識管理與圖書館改革」。載於：中臺北國圖書館學會編，《21 世紀圖書館發展與變革》(北京市：北京圖書館出版社，2000 年 7 月)，頁 245。
- 註 25：同註 15。
- 註 26：陳思和主編，《中國當代文學史教程》(上海市：復旦大學，1999 年 9 月)，頁 434-435。
- 註 27：龔鵬程，「保育華文」，載於：龔鵬程，《知識份子》(臺北市：聯合文學出版社，2000 年 4 月)，頁 167。
- 註 28：朱雲漢，「知識經濟的憧憬與陷阱」，《中國時報》(2000 年 8 月 19 日)，二版。

作者：嚴鼎忠(1955 -)，男，江蘇淮安人，出生於臺灣臺北市，臺北國家圖書館編輯。通訊地址：中華民國臺灣省臺北市 10001 中山南路 20 號。電話：886-2-23815409；傳真：886-2-23121765；電子信箱：djyan@msg.ncl.edu.tw

附錄二：

略論大陸的圖書館事業：上海歸來有感

嚴 鼎 忠

國家圖書館研究組

壹、緣 起

上海大學是隸屬於上海市政府的重點大學，也是大陸為面向 21 世紀國家重點建設的一百所大學之一。上海大學圖書館由校本部總館、延長校區圖書館和嘉定校區圖書館三部分組成。校本部總館座落於上海市寶山區上大路的上海大學新校區內，這所新建館舍於 2000 年 11 月 8 日舉行開館典禮，為此，該館於 12 月 12 日至 14 日在新館舉辦了「網路環境下信息理論與實踐學術研討會」，個人很幸運的奉派前往參加該項會議。

在上海市停留的五天當中，上海大學圖書館為會議舉行場所，一連三天都在該館中活動，館方並且安排了參觀行程，因此，得有較多的認識與瞭解。上海圖書館是大型的綜合性研究型公共圖書館，早於相關文獻閱讀中，就有目睹真面目的衝動，此次有機會抵滬，第二天一大早就自行前往館中瀏覽；離滬前夕，再度與同行參加會議的逢甲大學圖書館梁康馨組長、謝慧貞小姐，藝術學院圖書館的林伶君小姐一同前往，在該館國際交流處吳建明處長的接待下，對上海圖書館有了另一層的認識。

由於首度進入大陸，生平第一次實際接觸大陸的圖書館與圖書館館員，遂將個人對於上海圖書館與上海大學圖書館的所見所聞，以及會議期間，經由與大陸各地的圖書館同道，互相交流彼此的工作經驗中，所獲得的些許心得與感想，略加整理紀錄，與國內同道分享。

貳、創收制度有償服務，圖書館服務樣樣錢

一、創收制度有其意義

創收制度是指機關必須自行籌措部分的經費，來辦理推動相關的業務。通常各單位在執行政府政策與計畫時，都會提出相對應的人力與經費兩項要求，人力不足與經費短絀，一直都是政府與各單位間的角力。「創收制度」的提出，就政府管理的立場而言：一來，可以少編列各單位的年度經費預算，節省政府的財政支出；二來，可以解決各單位要求增加人員編置的要求；三來，可以消彌公務機關效率不彰的積弊；四來，可以激發單位、個人的企圖心與創造力。在各機關間相互較勁的競爭下，各盡所能、無所不用其極的爭相「牟利」，如此一來，創造了機關的財富，增加了個人的收入；相對的，付出這些費用的應該是廣大的社會大眾。

二、圖書館創收項目多

這次在大陸見聞到有關圖書館的創收，約有三方面：一是，圖書館必須要有部分的人力專責從事創收業務，以達成創收的既定目標金額(似乎沒有了昔日人力不足的問題)；二是，推出有償服務，讀者使用圖書館的各項服務都需要收取一定的費用。例如：上海圖書館的閱覽證每人年費是人民幣 10 元，如果辦一張能夠閱覽、參考、普通書外借以及視聽功能的閱覽證，年費是人民幣 60 元。當然，入館後如果要使用光碟資料庫、視聽欣賞都得另外付費。(詳附件一)上海大學圖書館的「電子閱覽室」每人上機二小時需付費人民幣 2 元，每次必需購買 20 元一張的上機卡。由此可知，到圖書館不是免費，而是消費。三是，兼營各種相關業務，上海圖書館就設有禮品店、書店、酒店(飯店)等。上海大學圖書館舉辦的研討會對於參加的人員，收取一定金額的「會務費」。在會中也聽及他們在討論，要將這次會議的論文集編印工作委外辦理，在詢價的過程中，上海辭書出版社報價三萬人民幣，北京圖書館出版社報價二萬人民幣，可見面對創收制度，各級圖書館都會朝「錢」看，發揮向「錢」衝的精神，拼命的努力工作。

三、全民教育必須深思

創收制度有其行政管理上的考量，若由專業倫理的角度來看，這是以鼓勵和提醒的方式，來引導圖書館事業的發展；若從人性的角度來思考，是以人性本惡為出發點，洞悉人類好逸惡勞、追求財富的本質；在執行上，每個人盡力的付出，以獲得較高的報酬，這又符合了一分耕耘一分收穫的天則。對於圖書館這一「良心事業」、「智慧服務業」而言，這樣的制度，有一定的程度，讓館員自動自發的做好自己的專業，並非全無是處。

但就讀者的立場而言，大陸的公共圖書館不再是為全民提供服務，是對社會的某些階層提供服務。這樣的圖書館經營理念，並不符合世界潮流的趨勢，由聯合國教科文組織(UNESCO)與國際圖書館協會聯盟(IFLA)共同制訂公布的「公共圖書館宣言(1994)」，特別提到公共圖書館的服務應該是平等自由、全面服務、免費服務等原則(註 1)。圖書館過度的有償服務，違反了宣言中的免費服務的原則；進而因付費，再度的喪失了全面服務、平等自由的使用圖書館的原則。面對知識經濟的時代，「開放式的教學也漸漸以學習資源導向取代教學資源導向；終身學習更需要有多管道的資訊獲取途徑。」(註 2)這種增加障礙，阻隔一般民眾輕易且自由平等的獲取各種資訊的經營理念，終將使公共圖書館遠離其設立的宗旨，不具擔負起全民教育的責任，這對於國家發展、經濟進步、社會安定，都會產生負面的影響。

面對網路時代，國內的圖書館資訊服務，也開始漸漸走向付費服務，如何不落入大陸公共圖書館事業的創收制度，而影響到全民免費使用公共圖書館的權益，頗值得我們深入思考。

參、高校合併國家政策，圖書館再造事事難

一、二次政策意義不同

1952 年大陸中央教育部草擬了「全國高等院系調整計畫(草案)」提出了調整原則——主要發展專門學院，首先是工業學院；同時整頓、加強綜合大學。1953 年基本完成了調整任務，高校由原 205 所調整為 181 所，每校平均學生人數由 700 人調高到 1172 人。(註 3)

1985 年《中共中央關於教育體制改革的決定》開始醞釀高校合併工作，1992 年到 1997 年中共十五大召開，為探索階段，十五大召開後，全面推進。(註 4)截至十七大召開，已有 612 所高校合併，組建成 250 所。(註 5)

1952 年院系調整的結果，形成了「條塊分割」的高等教育管理體制、特徵是專業化的發展。

1992 年的高校合併，則是變成「條塊結合」的管理體制、突出了綜合化的發展趨勢。(註 6)

目前進行的高校合併，大陸認為可以帶來的好處有：

- 1.學科進行了交叉、融合、發展了交叉學科和邊緣學科，促進了教學改革。
- 2.資源共享，優勢互補，增加了學校的綜合實力和競爭力。
- 3.精簡了機構，優化了隊伍。
- 4.改善了辦學條件，擴大了辦學規模。(註 7)

相對的高校合併有其存在的問題，這包括：

- 1.認識問題：即對高校合併的意義、內涵、指導思想等的認識。
- 2.班子問題：組建好的領導班子，才能將工作做好。另外「校級幹部一走廊、中層幹部一禮堂、科級幹部一操場」等人力過剩的問題，才是重點。(註 8)
- 3.校名問題：如何考量各校的歷史特色、辦學思想、價值取向等因素，或沿用其中一校之名，或另取新名，也頗須費心。
- 4.經費問題：併校過程的調整、搬遷、安置等都需要費用，彌補各校辦學水平、基礎設施、創收能力等，也需要投入費用。
- 5.位子問題：即重新定位的問題。隨著合併後的體制、規模、辦學模式等的變化，上級所給予工作上、政策上、財力上的支持，也會影響到學校的定位。(註 9)

1998 年 5 月，中國大陸江澤民總書記在北大建校一百週年大會上宣告「爲了實現現代化，我國要有若干所具有世界先進水平的一流大學。」(註 10)這種希望能夠創造出如哈佛、牛津般的世界一流大學，而趨於「貪大求全，忽略辦學效益」的風潮。難怪因此有人提出了這是「身受全球巨人症的不利影響」的看法。(註 11)

二、上海大學併校簡述

上海大學於 1994 年 5 月，由上海工業大學、上海科技大學、上海科技高等專科學校和原上海大學等四校合併組建而成。原來的上海大學建立於 1983 年，下設文學院，國際商學院，美術學院，工學院，法學院。這些學院的前身則分別又是由復旦大學分校，合併的上海外國語大學分校於上海機械學院分校，上海美術高專，合併的華東師大分校和上海科大分校，上海法律高專。其他的三所學校，也各有其分合的歷史。(註 12)說實在的，想要弄清楚其間的變化與關聯，還真要下一番功夫。

上海工業大學等四所院校合併時，上海工業大學和上海科技大學的實力和社會影響力，要強過上海大學許多，不過合併後如果採用「上海工業大學」或「上海科技大學」作爲校名都不太適當，在考慮社會認同感的情況下，還是用了「上海大學」當校名。(註 13)當然上海市政府一直想要有一所代表上海的大學，這應該也是主要原因之一。

上海大學成立後的「第一戰役」就是調整中層領導班子，他們採取的原則是：「德才兼備、五湖四海、主管領導提名、黨委常委集體討論決定」。這個原則的實行，使得上海大學幹部調整工作進展順利，三個月內幹部全部到崗上任，令新的體制正常的運轉。(註 14)這種做法是打破「官本位」體制，堅持任人唯賢的原則；搞「五湖四海」，不搞「平衡照顧」，不搞「聯合政府」的策略。(註 15)如果從人的角度來看，這是重新對每一個人進行評鑑，平日不積極經營自己的人，將會面臨失業的處罰。

上海市教育委員會並成立了「上海高校後勤服務中心」和「上海高校後勤發展中心」兩各

單位，平等競爭，延攬高校的後勤工作。各校的後勤部門從學校內部分離出來，進入該兩中心後，一律打破原來的身分地位，按現代企業的人事制度，實行公開招聘，雙向選擇，擇優錄取，簽約上崗。隊為簽約上崗的後勤幹部職工，交培訓中心進行培訓，一年內提供兩次上崗機會，如仍未上崗，即予以辭退。(註 16)這種重新洗牌、從新出發的就業機制，使得人人都要不斷的學習，不停的有表現。

三、併校後圖書館發展

併校後，若校區分散，通常只是將圖書館的名稱調整成為分館，各自仍以服務原有校區的師生為主。但若校區遷移，又有預算重新蓋一所新館舍，則就會將原來的幾個圖書館全部加以合併，這時面臨的問題大約有下列四項：

一是，組織重整：針對新館重新制定新的組織編置，這時可能會新設一些單位，裁掉一些單位，合併一些單位，由於正好面臨數位時代的到來，使得圖書可以重新思考，進行一些改革。例如：南京的東南大學圖書館新的組織為，辦公室、採編部、公共技術服務部、浦口校區分館、資訊參考部、系統部、讀者服務部、聲像中心等。(註 17)

二是，人員重組：併館後，在人員上會出現人力剩餘、高缺減少、適才適所等問題。人力剩餘的問題，主要是因為單位重整後，業務集中，部分相同的工作，僅需一組人力處理即可。合併後館長與各單位主管僅需由一人擔任，造成部份原為館長或單位主管的人，都必須調整職位，這或許是大陸圖書館都設有許多的副館長與副的單位主管。其實人員適才適所的問題，才是較難應付的。這裡面牽涉到專業能力、工作意願、在職培訓等種種問題，如何調整到每個人都能滿意，並且願意認真的工作，確實要有一套非常的方法。

三是，資源重組：面對原來自各個不同圖書館的館藏資料，在技術服務方面，光是如何就分類、編目、主題等問題加以統整，就必須經過仔細的思量與討論，其他如藏書佈局、館藏分合、複本處理等，都有許多複雜的因素要去釐清與判別，才能作出正確的決策。接著面臨圖書館館藏目錄的一致性與彙整工作、館藏地的調查與更正、索書號的等，這都將使得圖書館面臨空前的「浩劫」。在上海大學圖書館我們就在書架上看到各自不同分類系統、多樣的書標外型、不一致的書標黏貼位置等，都並排在書架上，引導參觀的館員告訴我們，為了應付開館，先將各圖書館送來的書上架再說，有沒有分錯類、放錯位置等，都是以後再說。

四是，系統整合：資訊科技與網際網路已經成為圖書館事業的主軸，無論是技術服務或者是讀者服務都無法忽略。就技術服務而言，併校後，原來各館的資訊系統如果一致或是能夠相容，將會省去很多困擾，如果無法互容，資料庫的欄位、字碼及檢索系統等等，都將是問題。如果合併的各校圖書館實力與先進程度都相當，將會面臨許多爭讓問題。這時候會發現，如果某些圖書館自動化發展的比較慢，反而有利於圖書館的整併。就讀者服務而言，併校後的國內外資料庫檢索與服務、藏書借閱等方面，應當較合併前來的更有利於讀者的利用。

高校合併的目的在：優化教育結構、優化資源配置。併校必然要打破原有的格局、原有的秩序，如此一來，必然會造成衝擊，圖書館若能順利完成合併，對於日後的教學與服務，應當能做出更好的成績出來。(註 18)

肆、結 語

聽說上海市市貌大幅度的改變，是最近三、五年間的事，走在上海街頭，有點像很多很多

年前的臺北市——是個大工地，這代表了混亂、擁擠、吵雜，也代表了、生命、朝氣與進步。大陸人頗喜歡用「後發優勢」來承認自己的落後，更強調自己的進步。上海人更有想成為大陸龍頭的豪邁，因此，在上海到處可以感受到「超前趕一」的自信。

上海市的十字路口都有街坊鄰居的人在指揮交通，感覺上不是在指揮車輛，而是在規範行人，上海「行人」是最大的。在高架橋下的行人穿越道上，看到了一幅標語「行走讓車輛，安全有保障」，這似乎不可能在以人為尊的其他國家中看到，或許這就是大陸，不同的制度、不同的思考、不同的價值，想必往後每回到大陸，都仍有與眾不同的事物，在等著我們發現。

【註釋】

註 1：張樹華，「對 1994 年《公共圖書館宣言》的認識和理解」，中國圖書館學報 1997 年 3 期=第 23 卷 109 期(199705)，頁 3-6,22。

註 2：國家圖書館，「圖書館事業發展三年計畫」。

註 3：盧兆彤，「建國後兩次高校合併的比較研究」，清華大學教育研究 2000 年第 2 期，頁 77。

註 4：左春明，「一場深刻的歷史性變革——教育部有關負責人談高校合併」，神州學人 2000 年第 10 期，頁 5。

註 5：同上註，頁 3。

註 6：同註 3，頁 78。

註 7：同註 3，頁 4。

註 8：秦紅、王欣，「高校實質性合併的理論思考」，江蘇高教 1999 年第 4 期，頁 34。

註 9：盧鐵城，「併校改革應把握的若干問題」，中國高等教育研究半月刊 2000 年第 3 期，頁 16-17。

註 10：陳浩、徐越，「舉國矚目新浙大任重道遠創一流——寫在新浙江大學啟動併校改革之際」，中國高等教育 1999 年第 1 期，頁 16。

註 11：張辛卯，「高校合併可能出現的偏差」，中國成人教育 2000 年第 11 期，頁 16。

註 12：上海大學學校介紹，<http://www.lib.seu.edu.cn/dzzn/index.htm>

註 13：霍沛軍，「高校合併後校名的確定問題」，江蘇高教 1999 年第 5 期，頁 59。

註 14：霍沛軍，「高校實現實質性合併的途徑」，有色金屬高教研究 2000 年第 1 期，頁 41。

註 15：馮斌、楊永、吳錦國，「合併高校推進校內管理體制改革的問題與舉措」，建材高教理論與實踐 第 19 卷第 1 期(2000 年 2 月)，頁 3。

註 16：上海市教育委員會，「加強機制建設積極推進高校內部管理體制改革」，教育發展研究 1999 年第 8 期，頁 15-16。

註 17：東南大學圖書館，<http://www.seu.edu.cn/>

註 18：萬雲芳，「高校合併與圖書館的改革和發展」，北京市經濟管理幹部學院學報 第 15 卷第 2 期(2000 年 6 月)，頁 61-62。

附錄一：上海圖書館讀者證、東方上圖聯名卡申辦須知

●申辦對象：持有效身份證件(身份證或護照等)的中國公民和外籍人士。

●讀者證：1.性質：只能辦理上海圖書館閱覽、外借、視聽等功能的一卡多用 IC 卡。讀者證的所有權屬

上海圖書館。

- 2.功能與收費
 - (1)普通閱覽功能：每年 10 元。
 - (2)參考閱覽功能：每年 25 元。
 - (3)普通外借功能：每年 15 元，押金 100 元。
 - (4)參考外借功能：暫不辦理。
 - (5)視聽功能：每年 10 元，有此視聽功能的讀者證方可購買內部視聽欣賞票。
 - (6)視聽團體外借功能：每年 2000 元(押金 500 元)
- 3.辦證方法：
 - (1)新辦證者攜帶身份證(或護照)，填寫《讀者證申請表》，選擇所需的功能，交付相應的費用，按領證通知上規定日期領取新證；
 - (2)團體辦理新證：由專人攜帶單位介紹信，收齊各欲辦證者的身份證複印件，按要求詳細填寫每人一份的辦證申請表，付款後，按領卡通知上規定日期領取新證。

●東方—上圖聯名卡：

- 1.性質：既有東方卡所有功能(儲蓄、購物、自動轉帳、乘坐大眾出租車等)，有可辦理《讀者證》的所有功能，聯名卡的所有權屬上海浦東發展銀行。
- 2.優惠：辦卡第一年，持卡人免費享用《讀者證》中兩個功能—普通外借(押金 100 元自理)及視聽功能，免費價值 25 元。在上海圖書館的書店、酒店(讀者餐廳除外)、因特網等處使用聯名卡，還可獲九五折優惠。持有東方卡者不能申辦《聯名卡》，但可憑東方卡在上海圖書館申請增設《讀者證》的功能，如果增設二個功能，第一年可優惠 5 元。
- 3.辦證方法：(1)申請人攜帶身份證(或護照)，填寫《東方—上圖聯名卡申請表》繳納 45 元製作工本費，按領卡通知上規定日期到原申請地點領取新卡，然後，分別去上海浦東發展銀行及上海圖書館辦理啓用銀行卡功能及讀者證功能的手續。
(2)啓用讀者證功能：在上海圖書館辦證處，還須填寫《聯名卡、東方卡啓用讀者證功能申請表》，選擇所需功能，交付相應的費用。

附錄二：讀者證、東方上圖聯名卡、東方卡驗證通知

凡期滿一年的讀者證、東方上圖聯名卡及辦過讀者證功能的東方卡，自即日起，週二至週日辦理驗證手續。

欲驗證者請攜帶讀者證(或東方上圖聯名卡、或東方卡)去辦證處辦理順延一年使用期的驗證手續，費用不變。

注意點：1.凡記不清卡中的功能及到期日期的讀者，可在辦證處讀卡機上查看。

2.為避免驗證高峰時驗證者過分擁擠，未到期的讀者證等也可提前驗證，新的一年有效期從原到期日起計算。

請讀者相互轉告

上海圖書館

附錄三：上海大學圖書館電子閱覽室通知

●通知

電子閱覽室自 2000 年 11 月 29 日起，上機費用調整為每小時 2 元。 電子閱覽室啓 2000.11.28

●電子閱覽室

開放時間：周一至周四 8:00-16:00 周五 8:00-11:15

每次上機時間不得超過 2 小時，請對號入座，遵守上機規定。

●通知

請上機的同學到二樓諮詢處(大門口)購買上機卡，每張 20 元，無卡者不得入內。

附錄四：徵文啟事

上海大學圖書館新館開館典禮暨學術研討會徵文啟事

時代已經進入新的世紀，我國的圖書情報工作將在知識經濟、知識創新的促動下發生躍變。上海大學圖書館借新館開館典禮之際，決定與 2000 年 12 月在上海大學新校區舉辦大型學術研討會。現向圖書情報界廣泛徵文。有關事項通知如下：

一、會議主題：知識創新、網絡環境下的圖書情報工作

二、徵文內容：知識創新體系中的圖書情報的理論體系，

加入 WTO 對信息產業的衝擊和機遇，

網絡信息技術在信息資源開發與應用的前景，

網絡環境下信息資源的管理、開發和利用的模式變化，

21 世紀圖書情報事業發展的新模式

三、徵文要求：

1. 主題新穎，觀點明確，數據可靠，字數在 3000-5000 為宜；

2. 論文格式（標題、文摘、關鍵詞、正文、參考文獻）；

3. 來稿請註明作者的單位、通訊地址、郵編、電話等聯繫事宜；

4. 來稿不退，請自留底稿。

四、其他：

1. 來稿請寄：上海延長路 149 號 上海大學圖書館 學術研討會籌備組 劉俊熙

郵編：200072

電話：(021)56331120

傳真：56333046

歡迎使用電子信箱：E-mail：liujunxi@yahoo.com

2. 將聘請專家、學者組成論文評委會，並設論文一、二等獎和優秀論文獎。論文入選與否均發通知。並正式出版有上海大學校長錢偉長題寫題名的“上海大學圖書館學術研討會優秀論文專輯。”

3. 學術會議分：1) 大會指定限時發言；2) 發言者回答提問；3) 分組發言和自由討論。

4. 徵文截稿日期：2000 年 8 月 31 日

5. 學術會議地點：上海大學 時間：2000 年 12 月

附錄五：會議議程

学术会议日程安排

日期	时 间	内 容
12.11	8:00~17:00	会议报到，登记返程车票 有车送达住宿地（嘉定校区泮苑）
12.12	7:30	早餐（泮苑）
	8:15	发车至新校区图书馆
	9:00~11:30	会议开幕 地点：二楼讲堂
		1.陈守福副馆长主持会议并宣布大会开幕
		2.领导讲话
		3.董远达馆长致词
		4.主题报告 (1) 华东师范大学信息管理系主任范并思教授“西方图书馆学进展” (2) 解放军南京政治学院上海分院信息管理系主任戴维民教授“20世纪中国情报检索语言发展成就与未来展望”
	11:35~13:30	午餐 地点：益新楼三楼餐厅(图书馆西侧)
	13:30~14:00	与会代表合影留念（在新馆前）
	14:00~16:30	主题报告：上海图书馆党委副书记王世伟教授： “数字图书馆面临的机遇和挑战” 专题发言： (1) 河南大学丁俊良副教授：“网络环境下高校图书馆服务模式的思考” (2) 苏州大学图书馆邹忠民副教授：“浅论 21 世纪图书馆模式的发展” (3) 台湾南华大学谢慧贞教授：“全球信息网资源之组织与大学图书馆发展政策” (4) 东南大学图书馆馆长计国君教授 (5)：“现代图书馆的信息服务与机构改革” (6) 台湾国家图书馆严鼎忠“文学知识管理的趋势与发展”
	16:45	发车回泮苑
	17:30	晚餐（菊园大酒店）
		晚上自行安排
12.13	7:30	早餐（泮苑）
	8:15	发车至新校区图书馆

	9:00~11:30	<p>分组交流:</p> <p>第一组: 召集人 计国君 地点: 二楼报告厅 主 题 图书馆发展模式与管理 组 员 李剑华 金晓莉 张 莉 黄 茜 俞元士 宋惠兰 曹 丽 施 燕 陆汉荣 周惠琴 郝 群 于 莹 徐建一 李桂兰 傅 正 田 丽 姚水林 韩甬生 吴蓓斐 朱惠娟 肖建琴 周秀英 蔡建中 叶海滨 邹忠民 严鼎忠 陈益刚</p> <p>第二组: 召集人 叶春峰 鲍国海 地点: 三楼会议室(305b) 主 题 情报服务 组 员 林玲君 蔡燕青 姚 丹 梁康馨 贾 光 刘 磊 木林森 蔡 毅 徐志娟 毛琴芳 樊松林 蒋永新 桂罗敏 石 萍 王芝英 王德英 虞春萍 蒋时雨 刘 华 刘建明 盛兴军 胡怡之 代 书 沈 红 黄桂兰</p> <p>第三组: 召集人 胡昌斗 王玉富 地点: 四楼接待室(403) 主 题 数字图书馆 组 员 余广和 王菊花 何跃兵 张晓华 李 红 高和平 郭英梅 刘彦瑜 叶 萍 丁俊良 周 蓉 胡谷雨 马忠庚 田义梅 刘 晖 杨春霞 朱应华</p>
	11:30	午餐 地点: 益新楼三楼餐厅(图书馆西侧)
	13:00~14:30 13:00~14:30	参观新校区图书馆 中图公司“国外教材展示及座谈会” 地点: 二楼报告厅
	14:30~16:30	1. 大组交流发言。地点: 二楼讲堂 2. 宣布会议获奖论文名单并授证书 3. 黄仁浩副馆长作会议总结发言并宣布大会闭幕
	16:45	发车回泮苑
	17:30	与会代表会餐(泮苑)
12.14	7:00	早餐(泮苑)
	7:45	出发, 组织代表参观浦东金茂大厦等 (午饭配发点心)

	17:30	晚餐（泮苑） 晚上自行安排
12.15	7: 30 9: 00	早餐（泮苑） 与会代表返程（送新客站方向）

会务秘书处联系电话： 新校区图书馆 66133389

嘉定校区泮苑 508 室 69919094

联络员手机： 13641663126

附錄六：與會代表

参加学术会议人员名单

序号	编号	姓名	性别	职务/职称	地 址	邮编	电话
1.	104	欧日瑶	男	副馆长, 副研究员	成都行政学院图书馆	611130	
2.	8	陆汉荣	男	研究员	苏州大学图书馆	215006	0512-7162510
3.	79	胡昌斗	男	副处, 副研究馆员	武汉市中南民族学院图书馆	430074	027-87532545
4.	69	邹忠民	男	副研究员	苏州大学图书馆	215006	0512-5112705
5.	61	李剑华	男	馆长,馆员	湖南湘乡市图书馆	411400	0732-6771297
6.	140	张晓华	女	馆员	南昌大学图书馆	330047	0791-830844
7.	8	周惠琴	女	馆员	苏州大学图书馆	215006	0512-5112714
8.	2	丁俊良	男	副研究馆员	开封河南大学外语学院	475001	0378-2856397
9.	98	王菊花	女	副研究馆员	南昌市南京东路 235 号 南昌大学图书馆	330047	0791-8305864
10.	172	叶春峰	男	副馆长, 副研究员	西安市朱雀大街 205 号 西安交大医学图书馆	710061	029-5275014
11.	8	张晓东	男	助理馆员	苏州大学图书馆	215006	0512-7162510
12.	168	严鼎忠	男	编辑	台湾台北市中正区中山南路 20 号 国家图书馆	100-01	
13.	52	李 红	女	馆员	北京语言文化大学图书馆	100083	010-82303636
14.	148	李桂兰	女	馆员	广东省中山市中山学院图书馆 (286 信箱)	528402	
15.	127	贾 光	女	馆员	河南商丘师范学院图书馆	476000	0370-2592814
16.	70	田义梅	女	,副研究员	天津南开大学南开数学图书馆	300071	022-23508313
17.	97	傅正	女	,副研究员	安徽大学图书馆	230039	0551-5107150
18.	140	何跃兵	男	助理研究员	江西省南昌大学(南区)图书馆	330029	0791-8305336

序号	编号	姓名	性别	职务/职称	地 址	邮编	电话
19.	79	张 莉	女	馆员	武汉市军事经济学院图书馆	430035	027-83447221 027-83447222+
20.	187	杨春霞	女	馆员	山东胜利油田中心医院图书馆	257034	0546-8770504
21.	135	黄 茜	女	馆员	扬州大学图书馆	225002	0514-7975418
22.	87	叶海滨	男	副馆长, 馆员	金华市严济慈图书馆	321017	
23.	62	姚 丹	女	馆员	福州大学图书馆	350002	0591-7893164
24.	112	田 丽	女	助理馆员	河南省郑州市农业路8号 河南博物院图书馆	450002	0371-3511070
25.	86	黄桂兰	女	馆员	广东韶关大学图书馆	512005	
26.	118	木林森	男	助理馆员	广州体育学院	510075	
27.	94	卢青	女	馆员	江西上饶师范学院	330001	
28.	119	蔡 毅	男	馆员	广州体育学院图书馆	510075	
29.	68	施 燕	女	助理馆员	第三军医大学成都军医学院	610083	
30.	188	刘晖	女	馆员	山东胜利油田中心医院图书馆	257034	0546-8770504
31.	178	叶 萍	女	馆员	福建省福鼎市图书馆	355200	7852368
32.	108	高和平	男	副 研	山西省图书馆太原市	030001	0351-4126431
33.	89	计国君	男	馆长、教授	南京东南大学	210096	025-3792629
34.	83	刘 磊	男	馆长、教授	江西南昌大学	330029	0791-8506712
35.	49	刘彦瑜	男		长沙环境保护学校		
36.	144	马忠庚	男	副研	山东省聊城师范学院	252059	0635-8238042
37.	81	俞元士	男		湖北十堰技术学院		
38.	3	宋惠兰	女	副研	四川内江师范学院	641112	0832-2255900
39.	35	曹 丽	女	副研	山东省日照市东港区图	276800	0633-8253933
40.	31	郭英梅	女		河北省张家口市图书馆		
41.	132	郭劲赤	女	馆员	华东师大图书馆	200062	62232367
42.	60	余广和	男		华东师大图书馆	200062	
43.	51	金晓莉	女	馆员	上海经济管理干部学院	200237	64773968-4204
44.	65	郝 群	女		复旦大学	200433	
45.	157	林玲君	女	编审	台湾国立艺术学院	11201	886-2-28938806-

46.	163	谢慧贞	女	馆员	台湾逢甲大学	407	886-4-4517250
47.	10	徐建一	女	馆员	华东师大教科院教育信息中心	200061	62232654
48.		陈益刚	男	馆员	西南财经大学图书馆	610074	028-7352106
49.	33	朱应华	男		上海交大闵行校区图书馆	200240	
50.	101	刘俊熙	男	副研	上海大学国际工商学院	200436	69982993
51.	160	樊松林	男	研究员	上海大学	200436	59934612
52.	57	蒋永新	男	副研	上海大学情报部	200436	66132070
53.	176	胡谷雨	男	馆员	上海大学技术部	200436	66134281
54.	100	王玉富	男	副研	上海大学技术部	200436	69982762
55.	178	盛兴军	男	馆员	上海大学特藏部	200436	66133896
56.	174	刘 华	女	馆员	上海大学馆办	200436	66133970
57.	91	鲍国海	男	副研	上海大学情报部	200436	66132070
58.	128	王芝英	女	副研	上海大学情报部	200436	66132070
59.	138	虞春萍	女	副研	上海大学期刊部	200436	66134280
60.	137	赵伯兴	男	研究员	上海大学编目部	200436	66132140
61.	156	刘建明	男	副研	上海大学期刊部	200436	66134280